

AI 助力,完全自动驾驶还有多远

专家认为无论自动驾驶技术如何进步,出行安全永远应放在首位

□新华社记者

当前,全球汽车行业正经历深刻变革,在飞速发展的人工智能(AI)助力下,自动驾驶成为全球各大汽车制造商重点攻坚的核心技术“高地”。现在距离完全自动驾驶还有多远?这项技术的实用性和安全性面临哪些挑战?这些问题受到消费者越来越多的关注和讨论。

自动驾驶是这样“练”成的

专家称,自动驾驶功能是伴随着车辆全使用周期动态进化而逐步实现的。一款新车型上市交付时,其自动驾驶功能并非“完全体”。

一般情况下,自动驾驶功能需依靠车辆搭载的摄像头、毫米波雷达、激光雷达等传感器获取道路信息,通过车载计算平台集成融合成以车身为中心的路况“鸟瞰图”,车辆的自动驾驶算法会以此“推理”出相应行驶路径。相关数据在脱敏后也会通过互联网上传到云计算平台,“喂”给人工智能大模型进行训练,持续迭代升级算法,进化出新版本后再向用户车辆推送,不断优化车辆驾驶体验。

根据国际汽车工程师协会制定的标准,广义的自动驾驶从L0至L5共分为6个层级。L0只提供预警信息,不介入驾驶操作。L1和L2还是以驾驶员为主,称其为辅助驾驶更准确。只有到L3及以上才算是逐步减少直至摆脱驾驶员干预的自动驾驶。不过等级越高,实际体验未必越“先进”。

梅赛德斯-奔驰(中国)执行副总裁王忻说,L3自动

驾驶启动时,驾驶员双手可以脱离方向盘,注意力转移到别的事情上,但一定要在相应的运行设计域(ODD)下才可以。“在实际使用中,L2自动驾驶的使用范围可能比L3更广一些,比如高速和城乡道路上都可以使用,但这种情况下责任主体还是驾驶员。”博世智能驾控事业部公关负责人潘嘉汇解释说。

“让 AI 帮我开车”

业内普遍认为,当前技术水平下,汽车要摆脱驾驶员而完全自动驾驶尚有难度。蔚来公司创始人李斌表示,当前自动驾驶仍处于“人车共驾”阶段,“从有这个技术到真正好用,正在经过这样一个阶段”。

“感觉是让 AI 帮助我开车,而不是完全替我开车。”白国龙是一名传统燃油车用户,他在体验某款车型的自动驾驶功能后表示,车辆的确能够应对绝大部分常见路况,但当出现与他预期不符的路况应对或驾驶动作时,他会果断接管。汽车行业媒体“电动星球”负责人欧阳晨说,当前自动驾驶功能在通过复杂路段时,比如转弯时遇到过斑马线的大量人流,通行效率依然比不上驾驶员。

目前,自动驾驶技术仍面临一些技术瓶颈和难点。例如,自动紧急制动系统(AEB)理论上可以帮助车辆在紧急情况下自动刹停,避免碰撞。但潘嘉汇表示,“这项功能有相应的触发条件。当遇险时驾驶员有转动方向盘的动作,或车辆行驶在较大的弯道上,或者车速超过系统定义的阈值等情况下,AEB都可能无法触发”。此外,行驶过程中识别并避让突然出现的低速、静止目标或异形车辆

也是业内的难点之一,“目前很难做到100%识别避让”。

王忻表示,自动驾驶面对纷繁复杂的路况,尤其是特殊路况时出现的“边角案例”,需要准确“推理”出安全的行驶路径,“这还需要在算法、算力和有效数据训练三个方面持续精进”。

提升安全 解放精力

完全自动驾驶走入现实尚需时日,但辅助驾驶功能已受到许多消费者的关注。

“解放精力、减少事故,这些都是智能(辅助)驾驶给我们用户带来的利益。”李斌说,就蔚来目前的产品而言,人车共驾与单独由人开车相比,安全性已提高6.26倍,且这方面表现还在提升。在开启辅助驾驶时,驾驶员也不必一直踩加速踏板或者随时准备刹车,这样可以解放许多精力。

“人车共驾和自己开车的区别在于,一个是看着开车,一个是盯着开车。”王忻解释说,车辆搭载的各类传感器相当于多了好多双眼睛帮驾驶员看路,出现风险时可及时预警。长途出行时,人车共驾可极大缓解驾驶员的疲劳。

不过李斌也认为,消费者对辅助驾驶“有一些陌生,还不知道怎么去适应人和车一起开,需要有一个接受的过程,循序渐进也是合理的”。

专家们认为,总体而言,规范使用辅助驾驶功能已极大改善人们的出行体验,但无论自动驾驶技术如何进步,出行安全永远应放在首位。

(新华社北京6月10日电)

“非遗+”焕新出圈 文旅消费释放新活力

新华社上海6月10日电(记者 陈爱平 许晓青)随着立竿、出龙、点睛、接龙、送标、旺盆等仪式完成,68岁的张亨源老人身着金黄色底、绣有青龙图案的衣裳,健步登上五彩龙船。平底、昂首、翘尾的龙船在上海宝山美兰湖面灵活行驶,快速转弯,队员们齐声呼号,戏曲演员立于船头,彩旗在风中飘扬,引得现场观众连连叫好。

端午节(罗店划龙船习俗)是国家级非遗项目,在祭祀仪式、船体装饰和水上表演几方面保留了江南古老的民俗形态,现已成为上海市宝山区罗店古镇的文化标志和团结地方民众的情感纽带。作为罗店龙船非遗传承团体成员的张亨源说,几十年来,在端午节前来看龙船表演的观众摩肩接踵,其中不乏从上海其他地区甚至外地前来的游客。

设在湖畔广场的非遗市集云集罗店彩灯、大场金属画、高境布艺堆画等各级非遗项目展示和体验活动。市民游客或尝试用铝箔剪一只可爱生肖动物图案,或运用不同颜料做一把漆扇,或购买一份以罗店“花神”棉花为形象设计的文创产品,各有所乐。

上海市文化和旅游局10日统计,端午假期上海共接待游客761.52万人次,同比增长13.24%。外滩、豫园和小陆家嘴等开放式景区、A级旅游景区、博物馆接待的游客观众流量同比增长超过三成,宾馆平均客房出租率为58%,同比扩大3个百分点,假日文旅市场人气旺、消费热。

“非遗+”火热出圈。上海63项国家级非遗项目、273项市级非遗项目以及超过800项区级非遗项目“走进”街区、社区、校园,与文商旅体不同业态融合,释放出消费新活力,为人们的“城市记忆”增添一抹别具一格的时代光彩。

在上海金桥,上海市文化和旅游局主办的“2024四季上海文化旅游消费信息系列(春夏季)活动”热闹非凡。人们穿汉服、包粽子、捶丸、投壶、做面塑,体验卢氏心意拳、梨膏糖、荣庆堂香囊等非遗项目,感受中华优秀传统文化。来自英国、美国、挪威、希腊、马来西亚、泰国等多个国家和地区的外国人与上海市民游客一起乐享端午假期。

法国留学生托马斯(Thomas Evrard)穿着印有金龙图案的汉服,体验心意拳(卢氏心意拳)中的“乌龙盘



■6月9日,身着中国古代服饰的外国人与中国儿童合影,参加非遗市集。 新华社记者 陈爱平 摄

顶”——挥起双节棍,在空中如同长龙摆尾,简单易学又不乏威力。“真有意思!”他说。

卢氏心意拳市级非遗传承人余江介绍,这种拳法是上海最具代表性的武术之一,更不乏海外“粉丝”。他现有的数百名学徒中,就有多名来自法国、日本等。

上海市徐汇区衡山路8号广场空间,江南丝竹、经典民乐、爵士乐萦绕非遗市集,市民游客体验香囊、盘扣、糕点制作、珐琅器、上海剪纸等非遗项目。假日三天,这处街区商家平均上座率均提高了10%至30%。上海市嘉定区的商圈“嘉亭荟”将舞蹈与非遗相结合,孩子们参加劲舞活动,体验江南缂绣画、安亭药斑布等非遗技艺,商圈消费红火。

放眼全国,“非遗+”正成为人们旅游过程中的热门

选项。同程旅行数据显示,非遗民俗游、龙舟观赛等是端午假期最热门的出游主题。飞猪有关负责人介绍,泉州簪花旅拍、贵州西江千户苗寨小团游等活动深受消费者欢迎。携程平台端午节假期入境订单同比增长115%,海外游客青睐体验中华传统民俗文化。

中国民俗学会副理事长陈勤建认为,非遗是人们生活、劳动过程中积累的智慧结晶,也必将伴随着时代的变迁焕发新生。

在端午龙船表演活动之后,张亨源老人的工作室里还将迎来许多赏龙船、学做木质龙船模型的中小學生。“无论是参加文旅活动还是在校园里设立龙船文化工作室,我们希望传统文化可以一直发扬光大,给人们带来精神力量。”他说。