

城市新地标绽放多元魅力

——石家庄推动文旅融合助力城市更新

□石家庄日报记者 焦莉莉

登上石家庄市正定古城墙,俯瞰历史文化街区,在流光溢彩中感受千古风韵;漫步石家庄工业遗址公园,细细端详巍然挺立的高炉,寻访辉煌的工业记忆;走进修缮后的正太饭店中,吃顿米其林大餐,来一场穿越时空的心灵之旅……

在刚刚过去的端午节小长假,很多市民和游客以City Walk(城市漫步)的方式,享受惬意的休闲时光,沉浸式体验石家庄各大商圈、特色商业街区和工业遗址的人文魅力。

这个小长假巧遇“文化和自然遗产日”,火车头步行街在“非遗潮启”活动中将传统非遗文化与现代潮流元素相结合,通过非遗展示、潮流体验、音乐盛宴等多种形式,让游客在轻松愉快的氛围中深入了解非遗文化。

在天然植物漆中加入松节油稀释调色,然后滴入清水盆中,漆漂浮在水面。轻轻出口气,盆中漆的纹路随之千变万化。在非遗传承人的指导下,来自唐山的游客李霄月小心翼翼地手中团扇深入水面,沉入提转之间,一把漂漆团扇便制作完成。“这幅扇面太美丽了,不但色彩斑斓,而且线条流畅,似星辰又似飞天,让人无限遐想。”李霄月感慨地说,从街区起伏的人潮中,从繁华的喧嚣中,不难感受到城市里跃动着的人文经济脉搏。

端午节当天,石家庄工业遗址公园带来了一场融合工业风与非遗魅力的文化盛宴,曾经滚涌着热浪的生产厂房里,充满了浓厚的文化氛围。《“石”光美好》非遗市集集中展示了土布织造技艺、燕赵插花艺术等50个非遗项目,引来市民和游客络绎不绝。在这里,被重新设计、改造的工业厂房,叠加复合的商业属性与文旅属性,逐渐成为引领高品质、新人文休闲生活方式的活力园区。

在城市更新中践行人文经济学,保留了珍贵的城市文化记忆,外地游客慕名而来,寻访历史印记。正太饭店在修缮中“复刻”了玻璃花窗、旋转楼梯等标志景观,很多市民和游客在这里取景拍照,“修旧如旧的青砖建筑,背后是鳞次栉比的高楼大厦,凸显城市的文化底蕴。”一位游客说。

人文价值赋能产业发展,一座座历史建筑被唤醒,创造着人与城的新记忆。石家庄注重将文化资源融入城市更新大局,培育新业态,创新消费场景,进一步激发旅游休闲的内生动力,通过绣花功夫,提升城市品质,带给游客多元体验感,带给市民生活幸福感。

石美集城市微度假中心、东垣古城遗址公园等一大批城市更新项目,已成为特色鲜明的文化创意打卡地。假日里,市民和游客在这些地方流连忘返,体验城市的人文情怀,为沿途的商圈带来了客流;与此同时,文旅与商业融合“破圈”,又有效助力促消费,推动消费提质扩容。

“石”在精彩 “遗”见倾心

石家庄市“文化和自然遗产日”主会场系列活动精彩纷呈

本报讯(记者 马冬)6月10日,在石家庄工业遗址公园,伴随着白佛花鼓欢快激昂的鼓钹声,石家庄市2024年“文化和自然遗产日”非遗宣传展示暨“多彩石家庄·非遗购物节”主会场系列活动精彩启幕,为广大市民游客带来一场多彩非遗与工业遗产碰撞交融的文化盛宴。

本次活动内容丰富,重点推出了《“石”光美好》非遗市集、《食全“石”美》非遗老字号美食节、《“石”在精彩》非遗活态展演、《“石”每刻》非遗体验活动、《“石”在传承》长安区“非遗进校园”成果展、《“石”惠游礼》非遗云直播等版块,让市民游客在逛市集、品美食、赏戏剧、看展演及亲身体验中全方位、多角度领略石家庄非遗的独特魅力,充分彰显了“人民的非遗 人民共享”。

走进非遗市集,琳琅满目的特色产品吸引了大量市民游客驻足欣赏与选购。刺绣、扎染、手工编织等非遗文创产品广受女性朋友的青睐。传统烙画、行唐剪纸、毛绣、高粱秸秆工艺、古兵器研磨修复、工艺剑锻制等精湛技艺引来众多赞叹。藁城宫灯、灵寿青铜器、栾城三苏土布等非遗工坊产品也深受游客赞赏。在美食展区,吹糖人等非遗项目深受小朋友们的喜爱。金凤扒鸡、宋记八大碗、平山古月豆腐、西河肉糕、蕊源蜂蜜等受到大家欢迎。

《“石”在精彩》非遗活态展演现场,石家庄丝弦、评剧、河北梆子、京剧、井陘晋剧、坠子戏、南岩乱弹等10余出非遗戏曲精彩折子戏竞相争艳,让观众过足了戏瘾。河北有着辉煌灿烂的戏曲文化,是著名的“北方戏窝子”。在石家庄丰富多元的文化土壤里,也孕育着绚丽多姿的戏曲之花,全市国家级非遗项目中有5个是传统戏曲项目。非遗民俗节目展演也让现场观众大饱眼福,何庄武狮、井陘拉花、小寨飞叉、白彪红脸社火、抬花杠、长安飞龙拳、二鬼摔跤、平山吹歌、赵州扇鼓等项目轮番上场,喝彩声不断。“小小非遗传承人”在展演中大显身手,行云流水般的飞龙拳表演、粗犷质朴的抬花杠、灵动活泼的非遗少儿舞蹈表演,赢得观众的阵阵掌声,充分展现了非遗薪火相传、生生不息的蓬勃力量。

非遗体验区热闹非凡,以端午为主题的泥塑、剪纸、编织、脸谱等非遗项目供游客体验,传承人现场手把手传授非遗技艺,讲述非遗文化,这种沉浸式的体验方式受到市民游客的连连称赞。



■精美的秸秆作品吸引了市民的目光。

石家庄日报首席记者 张震 摄

本次活动还邀请了旅游景区、旅游休闲街区、酒店和民宿代表来到现场,与非遗传承人进行对接交流,以“非遗+”为抓手,开展紧密合作,实现双向赋能,有效推动非遗与旅游的深度融合,为游客提供更加丰富多彩的旅游体验。

非遗传承,重在传人。本次活动特别设置了《“石”在传承》长安区“非遗进校园”成果展。活动现场,石家庄市盛世长安小学、谈固小学、谈固西街小学的孩子们制作的掐丝珐琅、陶艺等作品吸引了市民游客的眼球,引得众人纷纷拍照打卡。近年来,石家庄市长安区大力推进“非遗进校园”活动的开展,将非遗传统文化引入校内课后服务,使非遗进校园活动专业化、常态化,在丰富校园文化生活的同时,进一步激发了学生对优秀传统文化的兴趣,让非遗传承焕发出新活力。

活动当天,石家庄市长安区文化广电体育和旅游局与河北美术学院造型艺术学院签约合作,建立“校外示范性实践教学基地”,双方将深度推进资源共享,携手为文旅高质量发展、优秀传统文化保护传承贡献力量。

此外,非遗传承人还利用各大电商平台,通过优惠促销、直播带货等方式,开展线上销售活动,宣传推广石家庄非遗产品,吸引更多民众关注非遗里的石家庄美好生活。与此同时,非遗传承人也向全国网友发出邀请:“这么近,那么美,周末到河北,多彩石家庄等你来!”

这次活动由石家庄市文化广电和旅游局、长安区人民政府主办,长安区文化广电体育和旅游局承办,旨在集中宣传展示石家庄市非物质文化遗产保护成果,传承弘扬中华优秀传统文化,不断扩大非遗传播影响力,推动非遗更好地融入当代生活,营造非遗保护良好社会氛围,持续擦亮“红色西柏坡,多彩石家庄”文旅品牌。石家庄工业遗址公园是全市“6+2+2”城市更新重点项目之一,是文化旅游新地标。全市百余个非遗项目齐聚于此,既是对非遗保护成果的一次集中展示,也为市民游客带来别具一格的文化“新”体验。据悉,石家庄市各县(市、区)也都开展了丰富多彩、形式多样的线上、线下非遗宣传展示活动。

巩固治理成效 守护碧水清流

石家庄持续推进地下水超采综合治理

本报讯(石家庄日报记者 刘立芳)6月8日,记者走进石家庄市正定县曲阳桥镇周家庄村,只见稻田葱郁,生机勃勃。“随着地下水位回升,我们村在几年前恢复了水稻种植,才有了这样的美景。”周家庄村村民康荣花说。

眼前的动人画面,与我市多年来大力推进地下水超采综合治理是分不开的。

我市是资源型缺水严重地区,2015年被省政府列为地下水超采综合治理试点市。多年来,市水利局坚持“节引调补蓄管”多措并举,狠抓落实,超采治理效果明显,地下水位持续回升,水生态环境持续向好。2021-2023年连续3年在河北省地下水超采综合治理成效考核中连续取得好成绩,2022-2023连续两年位列全省第一。2024年我市将继续保持攻坚克难的工作态度,不松劲、再加力,强化责任担当,扎实推动各项措施落地落实。

锚定目标抓落实。2024年,我市按照“巩固成效、提档升级,科学评估、精准施策”的思路,统筹经济社会发展与超采治理、粮食安全与超采治理的关系,科学制定了《石家庄市地下水超采综合治理2024年度实施计划》,持续推进全社会节水、水源置换、水资源监管等综合治理措施,新增压减地下水开采量782万立方米。到2024年底,关停水井433眼,全市城市公共供水管网漏损率控制在9.2%以内,城市再生水利用率达到58%,万元GDP用水量目标值控制在46.2立方米以内。

持之以恒恒抓调水。用足用好长江水,完善城乡水厂与供水管网体系,进一步巩固置换成效,为城市和农村提供压采水源保障,完成江水调纳4.88亿立方米。持续实施河湖生态补水,统筹外调水与本地水和生产生活与生态用水,实现多水源联合调度,对漳沱河等河道实施生态补水4.5亿立方米,实现补水河湖“有形态、有水量、有补给”,入渗填补地下水亏空水量。

担当实干抓巩固。维持已有压采成效,核查2015-2023年各县(市、区)各类治理措施维持情况,确保已形成的压采措施稳定发挥效益。强力开展城乡水源置换和取水井关停情况核查整治工作,加强监督检查。创新深化治理举措,在深层超采区开展地下水回补试验,为相关技术成果推广提供科学储备。

市水利局相关负责人表示,下一步,该局将坚持不懈加强地下水超采综合治理,持续降低地下水开发利用程度,进一步巩固治理成效,推动提档升级,持续修复地下水生态。