

燕赵大地端午节的古俗新风

□袁学骏 苑晨清

河北省古为燕赵之地，远古时期的文化遗存有 200 万年前的泥河湾遗址、石家庄西部太行山区平山县沕沕水两万年前的古人类遗址，还有伏羲与女娲从甘肃天水东移后的繁衍生息处新乐市伏羲台和南部涉县中皇山娲皇宫，有炎、黄帝大战和他们大战蚩尤的涿鹿黄帝城遗址等，在燕南赵北之间有古中山国遗址。这些都证明河北一带是中华文明的发祥地之一。这里的端午节活动，在元、明、清各代的州府县志上多有记载，足以证明那时就已经是重要的节日民俗。

在河北，端午节被称作五月单五。在上世纪末和新世纪初，笔者在冀中地区的藁城、晋州、正定等县市考察时发现，端午节前，农村的人们普遍要买苇叶、红枣、江米或黄米包粽子。就藁城区的民间故事村——耿村来说，在端午节前半个月左右时间，人们就在集市上买、卖包粽子的粮米和苇叶，有时还会出现专门卖粽子的摊位，街头支锅，锅里煮着现包的粽子，让买主现场吃上热粽子。当时的大故事家王连锁就告诉笔者：五月单五包粽子是老祖宗传下来的风俗，至今家家户户普遍都包，孩子多的人家就更甭说了，他们包得早，也包得多，有的人家甚至包两次或三次，孩子们一早上学就吃粽子，既填饱了肚子，又节省了做饭的时间。后来笔者又发现，在石家庄、正定的街头，端午节前一个月就有粽子上市了。笔者还曾多次参加电视台和商场举办的群众包粽子比赛，为他们当评委，也向他们学到了一些有关端午节习俗的知识。

群众自觉包粽子固然有饮食习俗的原因，也有能充饥果腹的实用意义。而节日期间在水域中进行划船比赛，

则也是没有任何号召的自觉行动。有一年端午节，笔者和几位学者被邢台沙河市秦王湖景区邀去，参加他们举办的第二届秦王湖祭祀战国大诗人屈原的仪式，观看了他们组织的划船比赛，也品尝了他们用黄米做的粽子，深有感触——虽然北方河流普遍干涸，水面较少，参加者划船的技术也很差，但各比赛队伍却很认真，最后还决出了名次，颁发了奖，可见这不仅仅是一种仪式，更是一种精神的张扬。

通过以上事例说明，文化的自觉与自信，首先存在于广大人民群众中。人民群众是端午精神和端午习俗的自觉传承者和创新者。

由于各级政府的提倡、引领和资助，河北城乡端午节已经改变过去只是吃粽子的状况，各种优良古俗正在逐渐恢复。比如端午节插艾，很多活动中都把艾草摆上会议桌，并把艾草、菖蒲等当作赠品发给广大观众。在一些小区的花圃中，也种植了艾草和包粽子用的马兰草。

政府提倡，民间协作，也本是一种古风。早在唐玄宗时，由于玄宗出生于端午当日，端午节便被朝廷定为千秋节，朝野大庆，共祭爱国诗人屈原便形成了潮流。

本来端午节是多主题的民俗活动，在南方吴越地区主要是敬祀伍子胥，越王勾践和东汉孝女曹娥，在湘鄂赣一带主要是祭祀屈原。在燕赵大地，则有包粽子是明朝海瑞祭母的传说。大意是这样的——海瑞的父亲乘船到山中采金刚石或游玩，一时上心忘记了船走的时间，便被人瞎子捞到山洞中养起来，后结成夫妻生下海瑞。一天，海瑞母亲去采野果，他父亲抱着他在洞外玩耍，忽然看见一条船划来，知道这是脱离野人生活的机会，便抱着儿子跳上船离开了。海瑞母亲回来望见船走，而且看到父子俩在

船上，便大呼小叫，但知道丈夫不会回来了，夫妻已经到头，就投江自尽了。待海瑞长大中了进士回乡拜祖时，其父才告诉他，其母是人瞎子，五月初五跳河而死，又让他包了粽子到河边祭奠母亲。后来人们便纷纷效仿，形成了端午节包粽子的习俗。这个故事与祭祀曹娥和山西流传的明代常遇春祭母的故事都是孝道主题。而今天，河北端午节活动的主题把祭祀屈原、弘扬屈原的爱国主义精神当作第一主旨，兼及卫生保健和节日旅游活动。这是秉承了唐宋以来的古风，也是秉承了吴越时期伍子胥等人的爱国情怀，与当前弘扬社会主义核心价值观的主流意识形态相一致。

今天燕赵大地上的端午节风俗，是一方面传承着古风古俗，另一方面又自然而然地随着时代的变化、生产力水平的提高和物质条件的改善而发生新的嬗变。自驾车出游、诗文大赛、歌舞大赛等活动形式，都是进行创新行动的结果。仔细分析，还应当有饮食习俗、交通习俗、游乐习俗等多个侧面内容。从饮食上说，不但河北城乡还在包粽子吃粽子，而且大小饭店的端午节食品也丰富了起来，餐桌上都会有包扎精巧的各种味道的粽子。古代端午节是文人歌咏的好时机，现今各县(市、区)都有文联、作协、赛诗会、诗文大赛和朗诵会都已经很普遍，歌曲演唱活动也比古代兴旺得多，网上的诗文、节日贺词更是比比皆是。

自古以来，节日活动都是随着时代的变化而发展的。燕赵大地的端午节习俗，有自己独具的特点。笔者以为，在新的时代，端午节习俗既要传承发扬，更要不断创新，从形式到内容，都要不断让人们品味新鲜感。当然，万变不离其宗，端午节应有的爱国、行孝、保健和游乐等内涵，也在不同程度上被继承下来，并传承下去。

《红楼梦》里的端午风情

□聂溪

每年的农历五月初五是端午节，又称为端阳节、午日节、五月节、夏节等，因为这一天要吃粽子，所以又俗称“粽子节”。在有“民间百科全书”之称的文学名著《红楼梦》中，曹雪芹不惜笔墨，多章回涉及端午节。

《红楼梦》中第一次写端午节是在第二十四回《醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思》。贾宝玉的管家贾芸为了能在贾府内谋得一点儿差事做，就借了银子，在端午节买了一些冰片、麝香等香料来孝敬王熙凤，贾芸对王熙凤说道：“往年间我还见婶子大包的银子买这些东西呢，别说今年贵妃宫中，就是这个端阳节，不用说这些香料自然是比往常加上十倍去的”。接着，曹雪芹又写道：“凤姐正是要办端阳的节礼，采买香料药饵的时节，忽见贾芸如此一来，听这一篇话，心下又是得意又是欢喜，便命丰儿：‘接过芸哥儿的来，送了家去，交给平儿。’”这里的“端阳节”就是端午节，贾芸在端午节给王熙凤送的这份“薄礼”，得到了王熙凤的青睐，使他在贾府里谋得了监种花木的差事。

《红楼梦》中第二次写端午节是在第二十八回《蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串》。这一回里写贾元春在端午节赐给贾宝玉的“礼物”，是打发夏太监送到贾府的，“只见上等宫扇两柄，红麝香珠二串，凤尾罗两端，芙蓉簪一领。宝玉见了，喜不自胜，问‘别人的也都是这个？’袭人道：‘老太太的多着一个香如意，一个玛瑙枕。太太、老爷、姨太太的只多着一个如意。你的同宝姑娘的一样。林姑娘同二姑娘、三姑娘、四姑娘只单有扇子同数珠儿，别人都没了……’”宝玉听了，笑道：“这是怎么个原故？怎么林姑娘的倒不同我的一样，倒是宝姐姐的同我一样！别是传错了罢？”寥寥几笔，把贾宝玉在端午节得到姐姐贾元春送的“礼物”后的心情展示得淋漓尽致。这份“礼物”是暗藏玄机的，因为林黛玉获得的和贾迎春、贾探春、贾惜春一样，品种和数量都比较少，规格也比较低，但是给贾宝玉的节礼和薛宝钗的一模一样，品种多，数量多，规格高。其中还有

一样特别的芙蓉簪，这是用细竹编成、上有芙蓉花图案的簪子，前面三样都成双，只芙蓉簪是一领，为什么？因为是双人用。贾元春的用意不言自明，带有指婚意向：主张薛宝钗嫁给贾宝玉。

《红楼梦》中第三次写端午节是在第三十一回《撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星》。这一回写了贾府过端午节的情景，着墨虽不多，但把端午节所涉及的民间习俗都写上了，“这日正是端阳佳节，蒲艾簪门，虎符系臂。午间，王夫人治了酒席，请薛家母女等赏午。”“蒲艾簪门”和“虎符系臂”乃是端午的习俗，“蒲”是菖蒲，生长于水湄的一种香草。“艾”是艾蒿，茎叶有香气。“蒲艾簪门”就是将蒲艾插在门上，以驱赶蚊蝇、虫蚁，蕴含着驱邪、避邪的意思。“虎符”是古人避邪护身之物，人们用绛罗布帛等制成小虎形，缝缀在儿童臂上，认为可以避恶消灾。“赏午”也为端午之习俗，即在端午节的中午饮雄黄酒、吃粽子等。在古代，无论贫富，要在端午节的中午互相宴请，这一切活动，统称“赏午”。此回还提到“粽子”，只是用黛玉的一句话“大节下怎么好好的哭起来？难道是为争粽子吃争恼了不成。”可见《红楼梦》里过端午节也是要吃粽子的，足见粽子是端午节里的传统食品。

《红楼梦》中第四次写端午节是在第六十二回《寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧》。这一回写到了端午节斗百草的游戏：“当下又值宝玉生日已到，原来宝琴也是这日，二人相同……外面小螺和香菱、芳官、蕊官、藕官、荳官等四五个人，都满园中玩了一回，大家采了些花草来，兜着坐在花草堆中斗草。”“斗草”分武斗和文斗。武斗是两人各持草茎一端，然后用力去拉，谁先断谁就输了。文斗是双方像吟诗对对子那样互对草的名字，当一人报出草名，对方若是对不上，对方就输了。曹雪芹所描写的斗草情形，生动有趣：这个说：“我有观音柳。”那个说：“我有罗汉松。”那个又说：“我有君子竹。”这个又说：“我有美人蕉。”这个又说：“我有星星翠。”那个说：“我有月月红。”这个又说：“我有《牡丹亭》上的牡丹花。”那个又说：“我有《琵琶记》里枇杷果。”寥寥几笔尽写出了小儿耍戏之乐。

粽子情怀

□傅志伟

粽子是最富人情味的节令食品，在古城正定，与其他节日晚辈拎着点心看望长者不同，临近端午节，煮好了粽子的人家，会分送街坊四邻，甚至还要送给自己的晚辈。煮粽子耗时费火，连煮带焖需要一整天时间，年轻人没有如此耐心，并且将米团包裹进粽子叶里，许多年轻人也做不来。

关于粽子叶，有人说是竹叶，有人说是苇叶。我们这里河边生长着芦苇，个别园林里种着竹子，但叶子窄细似柳，不可能用来包粽子。后来，听说粽子叶是箬竹叶，就觉得这是一种很神奇的竹子。

粽子叶一般由南方运来，我小时候，普通老百姓舍不得花钱买粽子叶，人们吃过粽子后，要将叶子洗净晾干，来年再用。粽子叶上粘着糯米浆，需要浸泡才能清洗干净。使用过的粽子叶略微枯黄，不如头茬粽子叶翠绿，竹香味差异也很大。

那个年代，粮食凭票供应。平时省吃俭用的人家，也会凑出白米包粽子。那时，糯米稀少，人们普遍用白米加两颗红枣包粽子。尤其是挨着红枣的米粒，被浸润得颜色微红，吃进嘴里，甜得沁人心脾，至今想起来仍回味无穷。

每年端午节，父亲总会讲屈原的故事，叮嘱我不能光知道吃，要学习屈原的伟大人品。我“唔唔”应承着，突然觉得做鱼真好，因为在父亲的故事里，屈原投江后，百姓为了避免鱼虾糟蹋屈原的遗体，将米粮抛入江中。我想象鱼虾吃着粽子，还有屈原做伴，该是多么幸福。

改革开放后，人们生活水平显著提高。糯米进入寻常百姓家，有的人家包粽子时还用蜜枣。蜜枣是一种蜜饯产品，甜度高，给人以强烈的味觉刺激。

如今，超市里摆上了粽子，馅料也不再局限于米和枣，皮蛋、瘦肉、板栗、冬菇皆可为粽子馅，口味也从单纯甜粽，发展出咸粽。虽然粽子一年四季都有销售，但古城人还是喜欢自己包粽子，“咕嘟嘟”冒着热气的大锅里，飘逸着浓浓的端午情怀。