

吉光片羽

# 端午，那一缕别样的香

裴金超

端午之际，龙舟划过江面，涟漪如琴弦轻弹，激起千重浪、万重波。江水翻滚，犹如历史的洪流，裹挟着古人的哀愁与今人的欢歌，一路向前，不曾停歇。艾草清香弥漫，那香味如同一支细腻的画笔，在空气中绘出古老而神秘的图案，让人仿佛穿越时光，置身于那个英雄辈出的年代。屈原，那位身怀壮志、心怀天下的诗人，他的身影在江底若隐若现，仿佛仍在寻找着属于他的那片天空。他的叹息，随着波涛的怒吼，激荡在每个端午之日，让我们感受到他内心深处的痛苦与无奈。然而，正是这份执着与坚韧，使他成为了我们心中的英雄，他的精神也永远镌刻在了华夏儿女的心中。这一刻，时间仿佛停滞，历史的尘埃随风飘散，又在此刻凝聚成永恒。

端午，这个古老的节日，总能让我回想起小时候母亲包粽子、做香囊的情景。每当这个时候，家里总是弥漫着一股浓郁的香气，那是艾草、粽叶和香囊混合在一起的味道，这种别样的香气使人精神振奋、心旷神怡。

母亲包粽子的手艺堪称一绝。她会选择最上等的糯米和粽叶，提前浸泡好，待粽叶柔软，让米粒饱满而富有弹性。然后，她会挑选各种馅料，如豆沙、红枣、肉末等，每一种都搭配得恰到好处。

心灵物语

## “豪放”的西瓜

米丽宏

入夏，当第一只碧皮翠缕、朱瓤蜜嵌的大西瓜搬回家，夏天才落在舌尖上，酣畅淋漓开了场。

吃西瓜，总有那么一种豪放气势：刀砍斧劈，大口吞咽，有手执铁板铜琶、高唱大江东去的痛快。老家人说切西瓜，爱说“杀个西瓜”，好似视瓜为敌，兵气隐隐。明末清初金圣叹将人生快事归纳为三十三件，其中就有吃西瓜：“夏日于朱红盘中自拔快刀，切绿沉西瓜。岂不快哉！”

一只熟得恰好的瓜，刀过处，会“嘣”的一声，自然开裂，一分为二，小宇宙内瓤尽显。丰满明丽、甜汁四溅的缝隙里，勾勒出夏天性情的爽快奔放。是的，永远饱满，永远冲劲，时刻昂扬，拥有猛烈的冲击力，这就是夏天的气质，也是西瓜的豪放。

一个人，不管吃过多少瓜，每遇此，总会暗暗生出一惊一喜。

更好的，是沙瓤西瓜。瓤子明明鲜红欲滴，却沙沙绵绵，如糖如霜，如浸润一缕井拔凉气，好得不能再好了。汪曾祺在《夏天》一文中写道：“西瓜以绳络悬之井中，下午剖食，一刀下去，喀嚓有声，凉气四溢，连眼睛都是凉的。”凉气沁眼入心，多么舒适的心动感觉。

每当捧起一块西瓜，将尖锐瓜尖儿含吮口中，心里会刹那升腾一种满足感。生活留给的细微裂痕，慢慢愈合。是的，炎夏里的西瓜，有一种治愈效果。吃西瓜，如同回忆童年，味觉里有明净的甜，也有袅袅不散的润，令青春逝去的岁月借光而行。

吃瓜季，窗外的世界，往往是光阴生煎，沸火滚腾，温度计的红色水银线一路飙升；当凉沁沁的西瓜入口，身心会迅速降温。被阳光炙烤如鱼干的躯体，在甜汁浸润下慢慢舒展开来。一个舒适寒暄打过，这个夏天哟，有地久天长的美！

最好吃的西瓜，在童年的瓜地里。

最让我难忘的是母亲包粽子的过程，她的动作熟练而优雅，首先取两片泡好的粽叶，叠在一起，轻轻一卷，便成了一个小巧玲珑的漏斗。接着，舀起一勺糯米，放入漏斗中，再用筷子轻轻压实；放入一颗红枣，或是一些豆沙，再盖上一层糯米；最后，将粽叶的余部折过来，盖住漏斗口，用细绳紧紧扎住。母亲包粽子时，是那么专注，那么用心。她的手指在粽叶和糯米间穿梭，如同一位舞者，在舞台上翩翩起舞。一会儿工夫，一个完美的粽子就诞生了。看着那些粽子，我的口水都会忍不住流出来。

除了包粽子，母亲还会为我专门做一个香囊，挂在胸前。那香气，仿佛能驱散所有的烦恼与忧愁。香囊是端午节的另一个重要元素，据说可以驱邪避瘟。母亲用五彩线编织一个小袋子，将艾草、菖蒲、白芷等晒干后研磨成粉，再加入一些花瓣和香料，搅拌均匀装入小布袋中，母亲会将小布袋编织成各种形状，如动物、花卉等。我记得有一次，母亲做了一个小兔子形状的香囊给我，那兔子栩栩如生，仿佛随时都会跳起来一样。晚上，我把它挂在床头，每晚都能闻着那股淡淡的清甜美味地进入梦乡。

岁月如梭，时光荏苒，那些曾经的端午，仿佛就在昨日，却又遥不可及。我闭上眼，深吸一口气，那粽子的香甜和香囊的清甜又萦绕在我的鼻尖。

小时候，爹在太行山东麓一个小山沟的沙田里种西瓜。有时禁不住我再三缠磨，他会带我去守夜看瓜。

在那人字形瓜庵里一通甜睡，醒来晨曦涂抹了瓜棚。爹带我到田里，为我挑一个最好的瓜解饥渴。

那时候，我跟他身后，看他在瓜垄里蹲下身，拍拍这个，拍拍那个，曲起手指，轻轻叩击瓜壁。在他四周，由近及远，西瓜骨碌得满地是。瓜们，大小老少，不分伯仲，在绿得发蓝的叶子旁边稳稳出列，沉甸甸把沙土地压出一个个坑儿。

我爹说，这一沟几十块地，种了好多种瓜。“黄瓢”“白瓢”“大青”“小玉”“白糖罐”“花狸虎”……我笑了。白糖罐，那该有多甜哪！

我爹挑了一个篮球大、绿得发乌的“白糖罐”，回到瓜棚。在棚口，我们破瓜而食，汁水涂了我半边脸。甜哪！那甜，细腻深沉，沁人心脾。汁水在手，竟有粘滞之感；汁水在腮，皮肤都紧绷绷的！再看看那满地骨碌碌滚着的西瓜，我不仅诧异起来：那柔柔弱弱的瓜藤，怎么就能在无滋无味、干早枯湿的土里，提炼出这么美妙的芬芳甘甜呢？

那个“白糖罐”的瓜瓢儿，被我们啃食得干干净净，只剩几页薄薄瓜翠，在阳光下小船一样翘起来，翘起来，薄薄地翘在记忆里，一直到现在。

如今我们吃西瓜，都是切成碎块，以牙签扎着吃，有点盛世饱暖后的挑剔和矫情。最豪放的吃法，仍是记忆里那种：一拳砸开，汁液四溅，红艳艳瓜瓢外露。将半个瓜端在手里，用勺子挖着吃，或者，直接啃嘴。那样的吃瓜架势，用一个老作家的话说，就像端一个大海碗蹲在老槐树下吃午饭，有一种吃的气势。

那种气势跟夏天根脉相通，天人合一，豪放畅快。

奇怪的是，西瓜的瓢心，那么透明轻盈，像五尺大汉内心那一点小婉约，真是迷人极了。

五味人生

## 凡人生活

肖维景

又忙了一上午！从昨天开始就格外忙。我感觉自己都不够用，好想有孙悟空“分身”的本领。

先是带孩子拍了个胸片，昨天上午医生就开好了，我一直没空带他去拍。拍完立即把孩子送到儿科病房，准备输液，早点结束，才能中午赶回家吃饭，大人孩子都不必饿肚子。安排好孩子输液，马上和电视台联络，因为约好了今天拍摄耳鼻喉科宣传片。

这是医院今年的一个重要安排，会拍摄几期宣传片。上个月完成了首个宣传片的拍摄。妇产科作为此次医院第一个“小试牛刀”的科室，整体下来一个十三四分钟的宣传片，看完也不过一杯茶的功夫，但因为我是初次组织这类拍摄，没有任何经验，所以我们拍摄了一天半。不止是我，妇产科每一位参与者都怀有忐忑之心，因为我们都想做好，把妇产科宣传好，让更多人了解妇产科。紧张的拍摄后，便是紧张的等待，然后便是一次次提供合适的图片、沟通。成片后审核时又发现诸多漏洞，又补镜头、修改了两次才最终成片。

很多事儿只有经历过才会懂。我心想，真是隔行如隔山啊，看着电视媒体人光鲜亮丽的，背后究竟做了哪些准备，付出了多少时间与汗水，有谁知道呢？

今天是第二期拍摄，我总结了上次的经验，提前有了拍摄思路，也做了一些准备工作。比如昨天提前把耳鼻喉科的手术视频已经录好，并实时与专业老师线上“取经”，直到老师喊“卡”，省去了今天再去手术室现抓素材的时间。比如提前和耳鼻喉科主任多次沟通，聊了拍摄细节和拍摄方式，便于让今天的拍摄顺利一些。

果不其然，事实证明了“有备无患”“不打无准备之仗”这些词的含义。经过一上午紧凑而充实的拍摄，一会儿在门诊，一会儿转场到病房，一会转场到路志正传承工作室，最终如期完成了拍摄计划。

拍摄中，我还“忙里偷闲”办好了两件事——先是一路小跑给孩子刷了一趟医保卡，因为负责任的儿科医生提醒了不止一遍“两天内刷医保卡”，婆婆也打电话催促刷卡，生怕我忘了，我不敢打包票说我不会忘，这可关系到我们家的切身利益啊。当没有更多的途径挣钱时，总可以想更多办法省钱吧，更何况医保是国家给咱老百姓的福利；而后又利用缝隙时间，联系了南董幼儿园，双方敲定周四去捐赠书包的事宜。这次医院负责的“微心愿”活动，虽然任务比去年多了一半，但我们却完成得更快了。发布消息不到1个小时，爱心职工踊跃报名献爱心，还有人因干活与报名“失之交臂”。大伙儿挣得钱多不多先放在一边，想帮助别人的那股力量却如火山般汹涌炽热。

忙完工作，这才放心地舒了一口气。与几位拍摄老师互道了一声“辛苦了，再见”，没有过多客套。年轻真好，看着他们四处奔波却依然活力四射的样子，不禁想到了自己二十出头的芳华。

我一路竟走，边走边拨打婆婆的电话，不等走进办公室的门，便开始解白大衣的扣子，想着赶去病房看看孩子，“我们输完了，回家啦！”一看手机屏幕，都12点多了，怪不得输完了。此刻的心里掠过一丝遗憾。

昨天就是这般。安置好孩子，看他扎上留置针后躺下，我就“消失不见”了。我走后，孩子一连好几个电话，“妈妈，你什么时候过来呀？”呢喃地撒着娇。每个生病的孩子都渴望有妈妈在身边啊！今天又是这样。我变成了只会说“一会儿一会儿”的怪妈妈。

迫不及待，我一路飞奔，想赶快尽快飞快地看看我的孩子。这是所有母亲的再正常不过的心思。还没打开房门，便听到了孩子那爽朗干脆清亮的声音。“马桶人、监控人……嘟嘟嘟嘟……”。屋里弥漫着淡淡的油烟味，阵阵的菜香。这一刻，我一身的疲惫、饥渴全然消散了。你可以相信，家，永远是一个人避风、歇脚、蓄积能量的港湾。

中午最惬意的事，就是吃饱饭后能躺在硬板床上小憩一会儿。我的房间很凌乱，除了我的书摆放得还算齐整，其他东西毫无次序可言。过年的时候，我会收拾一番，但也仅限于过年那几天，不久以后它又会恢复如初。似乎是习惯了这种凌乱，又或是它乱不乱无关紧要，重要的是有一张能躺人的床，有一张能摆放书的桌。

小憩一会后，精神好了许多，头脑明亮了许多。我寻思着下午先干什么，再干什么，今日完成什么……。

生活哪有有什么捷径可走，如果真的，那也是谁多想了一步，谁多干了一点儿。都是凡人，谁也没有悟空的“分身术”，不过是在不为人知的背后，有人默默地挥洒汗水，有人悄悄地咽下泪水。

下午，阳光晴好。我一步一步地走着，在自己走了十几年的熟悉的小路上。认识的不认识的行人也一步一步走着，在他们熟悉的路上。

本版邮箱:yzwbxjd@126.com

欢迎读者朋友投稿,

来稿请注明姓名及详细通讯地址!

冀之光

