

身边的风景

□吕瑞杭

楼后的一片空地，曾经是锅炉取暖储煤的场所，楼下成了楼上楼下居民共有的花园，春风一吹，姹紫嫣红，满院生辉。

各家大大小小的花盆聚集在一起，像是在开一场鲜花的盛会，红的、绿的、粉的，让人一看赏心悦目。爱人在几个闲置的大花盆里栽上了辣椒，镶嵌在花丛中。当我把花园的照片发至朋友圈，美其名曰“亦花亦菜”时，备受大家青睐。五叶梅、长寿菊、仙人掌、滴水观音、橡皮树等夹杂着辣椒，的确吊足了人们的眼球，猛一看，犹如进入了一片风景奇特的领地。

仔细一想，风景就在我们身边。

从烟囱林立到集中供暖，预留的储煤场如今成了闲散地，种菜的、养花的、健身的……人们享受了环境变美的过程。

出门不远的路旁，法桐、垂柳、山桃、香椿树交相辉映。走在公路上，就如同穿梭在一片绿色的林海，空气清新，阳光明媚，心情格外舒畅。

小区北边是一些零散的居民区，门前之地宽阔，多姿多彩。洋槐树、山楂树郁郁葱葱，昭示着生命的旺盛。月季、蔷薇竞相开放，迷人的花朵吸引着蜂蝶。攀援的凌霄花、野生的蜀葵花、密密的艾草……成墙成片，养眼养心更养人。

月季花开四时春

□李阳海

在百花之中，月季是我的心仪之花。在芳菲未尽的春末，月季花迈着徐缓的步伐，温润了春的料峭；在花枝稀疏的夏天，丰富了夏的色彩；在瓜果飘香的秋季，充盈了秋的内容；在冰雪覆盖的隆冬，填补了冬的萧疏。

在我国北方，月季一年四季都开花，“花中皇后”是对月季最恰当的称谓；称月季花为“花仙子”，也是独到而形象的比喻。宋代大诗人苏东坡有一首赞美它的诗：“落花不间断，春来春去不相关……唯有此花开不厌，一年长占四时春。”正是月季这种兼具高贵外表和“下里巴人”的特质，成就了人们对月季的偏爱。

与月季花结缘，也是多年前的事了。之前，我的阳台外面种的是蔬菜，有一年，城里街道两旁的月季花着实让我着迷，于是我忍痛割爱，留出一席之地计划栽种月季，当年就栽上了十几株，有朋友送的，有从花圃里买的，有从亲戚家移栽过来的。在我的精心呵护下，月季第二年就枝繁叶茂，花枝招展，惹得过往的行人驻足观赏，啧啧称赞。

月季的花色有红、粉红、白、黄色，还有混色的，真可谓五颜六色，美丽动人。花瓣有单瓣的，有重叠的，像帛，像绸，柔柔软软，似乎吹弹得破。

五月，月季花盛开了，那些花朵在绿叶的映衬下争

桑葚树

□侯相琪

小区楼下有一棵桑葚树。它其貌不扬，默默地生长，很多人即使每天从它的旁边经过，也没有注意到它的存在。

在春暖花开的季节，这棵桑葚树似乎最晚收到春风的讯息，当旁边的梨树、山桃树已经花满枝头，引得蜜蜂翩翩起舞时，它的枝条还是像冬天时那样干枯。人们纷纷站在梨树下拍照，它不为所动，不紧不慢地开始复苏。没过几天，远远望去，桑葚树的枝条开始由干枯变为铁绿，在不经意之间冒出嫩嫩的芽。它似乎不甘人后，铆足了劲，在一夜之间开始返青、长芽，抽出嫩绿的叶子。似乎在一夜之间，这棵树就变得枝繁叶茂起来。有风吹过，树上的叶子随之“沙沙”作响。

在浩瀚的中国文学史中，有不少关于桑树的记载。比如《诗经·氓》中，以桑树起兴，由叶子繁茂到叶子掉落，比兴沉迷恋爱中的女子从年轻貌美到年老色衰的遭遇，并给了恋爱中的女性以警醒。“桑之未落，其叶沃若。于嗟鸠兮，无食桑葚！于嗟女兮，无与士耽！”“桑之落矣，

我们生活的周边，风景无处不在。只要有一颗热爱自然的心、敏锐观察的眼睛、善于聆听的耳朵，一切美好都会存于心中。心中有景，处处是景，处处美好，处处充满生机。

早晨，还在睡梦中的我，不是被勤劳的喜鹊叫醒，就是被“开会”的麻雀惊醒。这是我每天早起的“报时钟”“起床号”。那声音有时清脆悦耳，有时抑扬顿挫，有时轰轰烈烈。打开窗户，就是四季青和高高矮矮的垂柳，绿意相伴，不知不觉中让人感觉活力无限。

晨练的途中，林间小路，满目皆绿。一边是核桃树，生长着充满希望的果实，一边是肥沃的玉米地。再往前走，一片绿油油的花生地呈现眼前，苗儿茁壮地生长着。一对上下翻飞的蝴蝶，在菜园的上空飞舞着……

晨练回来，我收获了一路的美好和愉快的心情。

我会把每天的幸福和风景装进手机，也装进我热爱大自然的心中。我会让这份美好伴随着初升的太阳，印在我的脑海里，时不时地忆起，总有一份芬芳沁人心脾。

一滴水可以折射出太阳的光芒，一片绿叶可以折射出生命的精彩。

我珍惜身边的一草一木，与自然相伴，与自然拥抱，与自然共存，才能找到生活的美好，找到生活的乐趣，找到生命的真谛。

(作者:石家庄市赞皇县居民)

奇斗艳，用鲜艳展示了它的瑰丽，用芬芳屏住人们的呼吸。看着看着，那艳丽无比的花朵会让你的心也一起跳动，让你百看不厌，流连忘返。

特别是雨后天晴，你再看那些月季，一夜的微雨，洗去了花叶上沾染的轻尘，绿叶也完全舒展开来，特别是那花朵鲜艳欲滴，婀娜多姿，清新雅致，实在是百花中的神品。

你如果仔细观察月季，会发现它身姿柔细，长着一身小刺，欲放的花苞羞羞答答，面容俊俏。我崇敬月季还有一个最为重要的原因，忘了是哪一年，那年的月季过冬时没有修剪，一任它生长开花。大雪过后的一天早晨，推开窗户，眼前的一幕让我惊呆了：月季的花叶上堆着臃肿的雪球，白里透红，红里透白，相互映衬，真是一道独特而亮丽的风景。我当时感慨万千，月季花啊，你居然像梅花般傲然挺立在风雪中，你的风骨让人汗颜，惭愧自我心底萌生。

百花丛中，月季花像一位顽强的使者，一位绝佳的城市美容师。夏日不怕狂风暴雨和炎炎烈日，冬日不惧寒风暴雪，骄傲而自豪地装点着一座座城市，辉映着市民一张张幸福的笑脸。

月季不谄媚，不张扬，不比雍容，不美华贵，淡淡地活在这俗世里。做人亦然，我们要做像月季一样的人！

(作者:石家庄市平山县居民)

其黄而陨……女也不爽，士贰其行。”

有一次，买菜回来，看到树枝摇动，还传来阵阵笑声，怀着好奇心，我走到了墙内的桑葚树下。已是5月份，树上结满桑葚，桑葚的生长速度随着气温的升高而变快，渐渐地由绿色变成褐色，然后变成黑色，甚至有一些熟透的桑葚掉落到地上。墙外的地上，零零星星地落下一些桑葚，那些匆匆忙忙赶路的人，从这棵桑葚树下经过，根本就没想到脚下的桑葚。一颗颗拥有饱满汁水的桑葚，被行人踩过之后，黑色的汁水瞬间乱淌，把地面染成了黑乎乎一片。

看到好多人在捡地上掉落的桑葚，我也加入其中。有逞能的小男孩，为了表现自己身手敏捷，“三下五除二”就爬到了树上，站在粗壮的枝干上，用力地摇晃树枝，一些桑葚就七零八落地掉到了地上。

又是5月，又到了桑葚成熟的季节，下班经过那里，树下依然有三五孩童在嬉戏打闹，也不知道爬树的少年，是否还是去年的那一个？

(作者:石家庄市桥西区居民)

Ⓐ 我与《燕赵晚报》

剪不断的情缘

□高慧琳

回想起来，我家订阅报纸的历史已长达数十年。上世纪九十年代，我们全家住在胡同的小院里，门口赫然挂着一个木质报箱，那是爷爷自己做的，上面还有他用毛笔书写的“报箱”二字。爷爷是一名中医大夫，一生救死扶伤。他一生坚持阅读与学习，更写得一手好字。

那时候，我们家订阅的是《石家庄日报》。后来，由于旧城改造，在原地建起了住宅楼。这期间，爷爷去世，我们辗转搬家。待终于回迁稳定下来，父亲订阅了《燕赵晚报》，自此开启了全家人与《燕赵晚报》长达20多年的情缘。《燕赵晚报》就像一位忠诚而又沉默的朋友，一言不发，却已道尽万语千言。

每天早上，《燕赵晚报》便被投递员送到家门口了。沉甸甸的一份报纸，内容包罗万象，有新闻，有时事，有生活……父亲每天除了上班，还有一大嗜好就是收集报纸，将那些他认为有用的内容裁剪下来，多年积攒下来，早已成厚厚的一摞。甚至在他13年前突发重病之后，动作受限，还依然坚持着阅读和剪贴报纸的习惯。我的儿子，出生以后一直跟着姥姥、姥爷生活，由姥姥、姥爷一手带大。受姥爷的影响，他从认字开始便阅读报纸。而我由于工作繁忙，少有闲暇去专心“读报”，为此，只有几岁大的儿子还曾煞有介事地“教育”过我：“姥爷说你不读报纸，不看新闻！”

我与《燕赵晚报》真正结缘，是在10多年前的一个夜晚，不经意间翻阅报纸，忽然看到了文艺副刊的征稿启事，大致内容就是征集千字左右的散文，要求温馨、感人，有生活气息。那一刻，我埋藏心底多年的文学梦想仿佛瞬间被唤醒，心中暗想：这不就是为我准备的嘛！2012年2月，在《燕赵晚报》副刊上，我终于正式发表了人生中第一篇散文《慈母心》。至今依然记得，在文章发表的前一天，正在紧张工作的我，接到了编辑老师的电话。电话中，编辑老师阅读了我的文章，非常感动。编辑老师的电话，无疑给了我极大的鼓励与信心，使我在文学的道路上一直坚持至今。也是从那天开始，父亲对于《燕赵晚报》的关注多了一项：报纸上是否又刊发了女儿的文章。

为了重病的父亲能有一个阅读的平台，也因为我陆续不断在《燕赵晚报》上发表文章，母亲坚持订阅《燕赵晚报》，一直到前年年初，父亲病理性脑萎缩，瘫痪在床，再也无法阅读。

去年初冬，我的父亲，在与疾病顽强抗争了近13年之后，于沉睡中悄然离开了这个世界。前段时间，儿子无意间发现了一张姥爷剪下的报纸，看日期是10多年前的。再次阅读，泪水瞬间涌出。儿子忽然跟我说：“妈妈，《燕赵晚报》咱们继续订，行吗？”我毫不犹豫地回答：“行啊！”

(作者:石家庄市裕华区居民)

Ⓐ 城市微生活

童言无忌

周末，全家大聚会，酒足饭饱后，我们开始谈论外甥女的个人问题。“都快三十岁了，一点都不着急。”大姐一脸不悦地说。“眼光不要太高了，有合适的就抓住机会吧，说不定就牵手了。”全家人你一言我一语地热烈讨论着。

“为什么非得牵手呢？给大姐买个有兜的衣服，把手揣兜里不就行了吗？看，就这样，我现在出去都不让奶奶牵手了，手都揣兜里了。”四岁的小侄子边说边演示着。看着他可爱的样子，我们笑成了一团。

——@ 雨百合

记录城市生活，品味人间真情，欢迎本地作者投稿，并注明真实姓名和详细地址，来稿请发送至邮箱：yzwbcsbj@126.com。