

石家庄盆景艺术在全国擂台赛上获奖

获奖者刘丽娜:希望更多的人喜欢并传承盆景艺术

近日,石家庄市井陘矿区的刘丽娜创作的盆景在江苏省新沂市举办的中国盆景擂台赛上获奖。据介绍,这也是五年来河北盆景首次在全国擂台赛上获大奖。5月17日,本报记者与刘丽娜面对面,听她讲述与盆景艺术的不解情缘。

□文/图 本报首席记者 刘琛敏



■刘丽娜正在修剪培育的盆景。



■刘丽娜根据素材画设计图。



■在盆景擂台赛上,刘丽娜(左二)听取专家点评。

斩获荣誉 在全国盆景擂台赛上获奖

4月30日至5月5日,在江苏省新沂市举办的第二届盆景贸易发展大会上,来自中国的盆景艺术大师、专家、各地域盆景组织协会、观众等纷至沓来,参会及参观人数突破了2万人次。

在该发展大会的盆景百姓擂台赛竞技现场,普通的树桩经过参赛老师们的巧手剪裁,摇身一变就成为了精美的艺术作品:树桩类盆景古朴严谨、虬曲多姿,山水类盆景气势雄伟、自然优美,树石组合类盆景树枝遒劲、独具魅力。在现场,经过参赛老师们近7个小时的精心雕琢,一件件优美的艺术品映入观众眼帘。导师组评审从立意、取材、布局、制作艺术、整体效果、难度系数等多方面进行了综合考核打分。参赛作品类型分为:松柏盆景、杂木盆景、水旱盆景、山水盆景。来自全国各地的热爱盆景的参赛选手在一个个盆钵的“微观世界”里,上演了一场场精彩博弈。经过激烈角逐,来自石家庄市井陘矿区的刘丽娜一路过关斩将,进入了只有80余人入围的决赛,并凭借匠心独运的盆景作品获得“2024年中国盆景·百姓擂台十强创作者”荣誉称号。

乐此不疲 每天忙于搜集素材进行创作

5月17日上午,记者慕名来到石家庄市井陘矿区人民公园附近的一家花卉盆景园,拜访载誉归来的刘丽娜。一踏入该盆景园,记者就被形态各异、错落有致的盆景所吸引。清新的空气加上郁郁葱葱的景象,这一个盆景“小世界”叫人流连忘返。45岁的刘丽娜正在为培育的盆景浇水。

“这几年,我和爱人摆弄了大大小小200多盆盆景。大盆景一周左右浇一次水,小盆景两三天就得浇一次,半个月左右喷一次药,20来天施一次肥。我们每天都忙碌,累并快乐着。”刘丽娜说,她把盆景艺术当成了一种爱好。

刘丽娜是保定市曲阳县人,出生于雕刻世家。耳濡目染中,她对美学有了一些认知,还掌握了一些雕刻设计知

识。她和从事根雕设计及制作的高恒结婚后,就跟随丈夫在井陘矿区生活。

2022年3月,刘丽娜和丈夫在江苏省沭阳县旅游时,无意间走进了一家花木市场,他们被此处漂亮的盆景所吸引。“人家怎么能设计得这么好看,咱们自己摆弄的那几盆怎么就那么丑?”刘丽娜心有不甘,她觉得别人行自己也不一定行。

“你要想学盆景,我就全力支持。你可以先试着画出你想设计的盆景模样,然后再照着这些模样制作培育。”高恒说。

得到丈夫的支持后,没有学过美术的刘丽娜就凭着自己从小积累的美学功底,开始尝试着从网上找一些盆景素材临摹着画。

“那时,我画得慢,画一张作品需要4个小时,多时一天能画两三张。”刘丽娜说,她还以画画为突破口经常从抖音、快手等网络上,在线向一些盆景老师请教画画、养殖、嫁接及出枝点位等盆景方面的知识。

虽身处天南地北,但拥有喜欢盆景的共同兴趣,让刘丽娜在网上和许多盆景老师成为了朋友。“老师们都很热心,给予了我很多指导。我常常会把学到的知识记录下来,一点点琢磨并进行实践。”着了迷的刘丽娜更加投入,她除了每天坚持画画外,还经常去市场上搜集素材,回来后进行培育及制作,忙碌成为她的常态。

“搜集回来素材栽活后,要根据实际情况找准出枝点位适时嫁接,然后再用铝丝进行盘扎。其间,浇水、打药、施肥等养护要精心到位。”谈及制作心得,刘丽娜如数家珍。

“这是一种爱好,不觉得累。”刘丽娜微笑着说,2022年3月的一天,她把搜集回来的一件素材栽活后,就开始了创作。因为这是她的第一件作品,兴奋的她从白天一直干到了第二天凌晨2时,晚饭也没顾上吃。她说:“可能是摆弄盆景上了瘾,就忘了时间吧。”

从寻找素材到设计,从创意到盘扎走向,刘丽娜的每一件盆景作品都要构思很久。觉得可以了,她才会去修剪制作和打磨沉淀。凭着热忱及坚持,加上精益求精和勤学

好问,刘丽娜的盆景作品,往往能以奇特韵味和艺术魅力,让观者赞不绝口。

传承推广 她想让更多人了解喜欢盆景艺术

如今,盆景艺术作为井陘矿区非物质文化遗产之一,已经有了一批忠实“粉丝”,刘丽娜也在当地有了些名气。谈及亲朋好友及部分居民的称赞,刘丽娜笑着说:“之所以能这么快取得成绩,是因为线上线下有好多热心的专业老师帮助并指导。他们的不吝赐教,让我受益匪浅,让我没走什么弯路,非常感谢他们。”

今年35岁的崔丽,非常喜欢刘丽娜的盆景艺术,她常常来到盆景园里,和刘丽娜沟通交流盆景方面的问题。时间久了,她们就成了好朋友。对于刘丽娜所取得的优异成绩,崔丽觉得这并不是偶然。

“丽娜姐有股子不服输的劲儿,认定了这门艺术,她就会坚持学下去。她爱琢磨还很勤快,遇到啥难题,总会想方设法地去解决。所以,丽娜姐能这么快出成绩,绝不是偶然。”崔丽对记者说。

简单问题线上问,复杂的实践问题就得让专业老师在线下手把手教。两年多来,山东省、江苏省、安徽省等地,都留下了刘丽娜向老师们虚心请教的身影。令刘丽娜感动的是,好多老师都是“掏箱底”式的义务教授。“老师们愿意教我的共同原因就是,要让更多人喜欢这项艺术,从而更好地进行传承推广。”刘丽娜说,线上线下有人向她请教问题时,她也是知无不言。

河北省盆景雅石行业协会副秘书长马爱军介绍,该协会于2008年成立,旨在推广盆景雅石艺术,让更多人喜欢这种传统文化。“2019年,我们协会的马景洲老师在全国盆景比赛中获得中国工最佳组合奖(小金人奖)。这次,刘丽娜的获奖,是近5年来,河北盆景首次在全国擂台赛上获大奖。”马爱军表示。

谈及未来,刘丽娜坚定地说:“我会坚持学习盆景艺术,尽己所能多出精品,也会努力进行推广,从而让更多人了解、喜欢并传承这项艺术。”