

石家庄丝弦将唱响西安

秦腔与石家庄丝弦交流演出活动大幕即将开启

本报讯(记者 黄莹)石家庄人的家乡戏又将解锁演出新版图!5月28日、29日,石家庄市丝弦剧团将携《杨门女将》《宗泽与岳飞》亮相西安,这两场好戏也将开启秦腔与石家庄丝弦交流演出活动的大幕。

吼秦腔,咧丝弦。都能唱得人热耳酸心,都在2006年被列入首批国家级非遗名录,当秦腔与石家庄丝弦相遇,会碰撞出怎样的火花?“此次交流演出是双方不谋而合的结果。”5月20日石家庄市丝弦剧团团长刘如夺介绍说,去年他与陕西省戏曲研究院相关人士沟通后一拍即合。本月石家庄市丝弦剧团率先在陕西省戏曲研究院剧场登台,28日该团将上演《杨门女将》,该剧行当齐全、文武兼备。文戏有青衣、老旦、老生的经典唱段,武戏则有精彩的对打场面。青年演员尹姗姗饰演穆桂英,路惠娟饰演余太君;29日上演的《宗泽与岳飞》曾在石家庄丝弦历史上留下光辉一笔,1982年该剧首演,每每演出都叫好又叫座。之后该剧成功进京汇报演出,更是红极一时。此次石家庄市丝弦剧团的青年演员张杰、李端阳同饰岳飞,齐卫锋、康佳乐同饰宗泽。该剧秉承了丝弦剧种“文武兼打”的艺术风格,唱做并重,尤其是一段段阳刚勇猛的武戏十分抢眼。“这两部作品是近年来剧团为培养青年演员、弘扬传承丝弦剧种,复排打造的丝弦经典剧目。都是年轻人唱主角,文戏有情,武戏精彩,此前在各地演出都备受欢迎,能代表和展示剧团的整体实力。”刘如夺说,届时业内人士还将围绕这两部戏展开座谈研



■《杨门女将》剧照。齐泽众 摄

讨,“很期待聆听专家们对丝弦剧种发展的真知灼见。”

伴随着铿锵有力的锣鼓点,舞台上二人舞长枪一人使大刀激烈开打,看得人热血沸腾……昨天早晨8时30分,石家庄丝弦剧院里一派忙碌景象。近一周来,市丝弦剧团的80余名演职人员正在这里为赴西安演出积极准备。此前该团一直在路上,从大年初四起就携20余台经典剧目深入田间地头,开展走基层惠民演出。如今风尘仆仆的他们顾不上修整,又在为亮相西安全力以赴。“人家实力很强,我们得拿出最佳表现。”当天很多演职员提到,陕西省戏曲研究院享誉已久,积累了《血泪仇》《梁秋燕》《迟开的玫瑰》《大树西迁》《西京故事》等一系列具有深远影响和荣获多个奖项的优秀剧目,同时拥有一批荣获中国戏剧梅花奖的优秀演员。青年演员尹姗姗就坦承有压力,“压力也是动力,这些天我们都在认真排练,年轻人努力向上,前辈们甘当绿叶。这两出戏中很多前辈跑龙套,有的是群演,有的扛旗子。大家就一个想法,展现最好的自己,展现咱们石家庄丝弦的风采。”

近年来,石家庄丝弦的演出版图越来越宽广,名气越来越响亮。今年2月,市丝弦剧团应邀赴北京参加“龙吟贺新岁·辰辉兆丰年——京津冀新春戏曲晚会”;3月,作为“戏曲北疆行·优秀剧目展演”的特邀剧团,市丝弦剧团在内蒙古艺术剧院上演经典大戏《杨门女将》《宗泽与岳飞》;4月,市丝弦剧团参加第二届海丝泉州戏剧周暨2024全国南戏展演活动,携看家戏《白罗衫》中的两折《产子分衫》《夜审姚达》亮相泉州……所到之处都大受好评。

“常年的走基层惠民演出,不断走出去登上各地舞台,演职员的精神面貌与艺术素养都有明显提升。”昨天刘如夺表示,中国戏曲的发展离不开相互学习、相互借鉴,这次去西安交流演出是近距离感受秦腔艺术的难得机遇,更是讲好石家庄故事、宣传丝弦剧种的绝佳平台。“除了演出和剧目座谈研讨,剧团还将与陕西省戏曲研究院建立联系机制,搭建两地青年演员沟通平台。我们有信心,通过交流演出的有效机制不断深入,让家乡戏经常走出去,拓展石家庄丝弦的影响力,推动丝弦剧种的传承发展。”刘如夺如是说。

据了解,今年10月陕西省戏曲研究院将携秦腔现代剧《生命的绿洲》现身石家庄,为本次交流演出活动画上圆满句号。

在万米高空推介石家庄文旅资源

河北航空文旅特色航班助力石家庄“航空+文旅”融合发展

本报讯(记者 马冬 通讯员 张泽楷)5月19日,第14个“中国旅游日”当天,河北航空联合石家庄市文广旅局,在石家庄飞往昆明的NS3311航班上,举行了“畅游中国 幸福生活”主题特色航班活动,在万米高空推介石家庄市的文旅资源,让旅客感受石家庄城市的独特魅力。

“今天,我们有缘相约河北航空NS3311航班,共同度过第14个“中国旅游日”。我们刚刚离开的这座城市——石家庄,是一座拥有悠久历史和灿烂文化的城市,见证了中华民族的发展变迁,从古代的繁华盛世到

现代的繁荣发展,石家庄始终保持着其独特的魅力和活力……”航班上,乘务长通过客舱广播用一段开场词为旅客们开启了美好的旅程。在这趟文旅主题特色航班上,河北航空特意在客舱行李架布置了石家庄文旅宣传贴图,旅客目之所及都能感受到浓厚的文旅氛围。

乘务员同时为旅客们送上了由石家庄市文广旅局提供的礼品福袋,每一个福袋里装有石家庄特色产品以及精美文创。“这个福袋诚意满满,感谢河北航空,感谢石家庄文旅,真是太开心啦!”旅客们打开福袋收获惊喜。乘务员也为旅客朋友们一一介绍了这些特色产品,客舱中洋溢着欢乐的氛围。

“石家庄有哪些历史悠久的旅游景点?”伴随着乘务长的提问,最有趣的有奖互动答题环节开始了,乘务长抛出的每一个问题都与石家庄文化旅游相关,旅客们纷纷参与,踊跃抢答。

“这一次了解了很多石家庄的景点,发现真的是一个宝藏城市,下次来一定好好去看一看。”在石家庄出差的昆明市民王先生开心地说。乘务员为积极参与互动答题的旅客送上河北航空特色文创产品、飞机模型等纪念品。

作为河北省内唯一的主基地航空公司,河北航空积极利用航空运输企业独有的服务窗口优势,联合石家庄市文旅部门,开展文旅主题特色航班活动,大力宣传推介石家庄文化旅游资源,主动创新航空服务,推动“航空+文旅”融合发展。

亚太桥牌大赛团体赛 中国男队暂列第三名

本报讯(记者 常明)第9届亚太桥牌大赛团体赛昨天在泰国曼谷打响,在公开组的争夺中,由石家庄桥牌男队升级的中国桥牌男队在前五轮的争夺中取得4胜1负的战绩,目前以87.98暂列第三名。新西兰队以90.79,名列第一;中国锦烁桥牌俱乐部队以90.22,名列第二。

本次团体赛上,各组别先进行预赛,排名前四的队伍进入淘汰赛,最后两天为半决赛和决赛。公开团体项目,吸引了25支队伍参赛。中国男队的阵容为连若阳、连勇、孙纲、蔡阳、李杰和张永革,教练张聚恒进行指导。在昨天的五轮争夺中,中国男队前四轮顺风顺水,分别击败了两支中国澳门队、泰国队和一支联队,一度以69.96列第一名。然而第五轮,中国男队负于新西兰队,排名降至第三位。教练张聚恒称,中国男队第一天的表现属于正常发挥。

今天公开组团体赛将进行四轮交锋,中国男队的对手分别是恒源祥队、孟加拉国队、泰国队UFO队和一支名为NBA的桥牌联队。

石家庄五选手入选 巴黎残奥会国家集训队

本报讯(记者 常明)巴黎残奥会将于8月28日至9月8日在巴黎举行,在昨天距离残奥会开幕还有100天之际记者获悉,目前河北有27名运动员入选国家集训队,其中有5名石家庄队员,他们正在做最后的集训冲刺,为即将到来的巴黎残奥会做好准备。

此次参加巴黎残奥会国家集训队备战的5名石家庄运动员分别是米娜、刘盼盼、屈子墨、王欣怡和马佳。米娜已是征战过四届残奥会的老将了,东京残奥会上,她在铁饼F38级的比赛中夺得金牌,并打破了世界纪录,这也让河北实现了自2008年北京残奥会以来这个项目的四连冠;赵县小伙屈子墨在东京残奥会上勇夺两枚金牌;马佳和王欣怡在东京残奥会上帮助河北实现游泳奖牌零的突破,一共夺得2金2银。其中马佳收获2金1银。刘盼盼是首次征战残奥会的小将。

据悉,河北省残联为每一个运动员制定了备战计划,实时跟踪他们的日常生活和训练情况,期待运动员们能够在赛场上奋力拼搏,实现梦想。

石家庄儿童文学作家 张娟再获殊荣

本报讯(记者 黄莹)日前,第十三届“周庄杯”全国儿童文学短篇小说大赛在江苏昆山周庄举行颁奖仪式。石家庄儿童文学作家张娟的小说作品《抢青》荣获三等奖。

“周庄杯”全国儿童文学短篇小说大赛始于2011年,大赛举办了十三届,共产生了327篇获奖作品,其中10篇作品还荣获陈伯吹国际儿童文学奖。本届大赛自启动以来共收到3000余篇参赛作品,经过初评的严格筛选,60篇作品入围大赛复评。在严格匿名复评后,31篇作品进入终评。最终25篇佳作脱颖而出。

张娟此次的获奖作品《抢青》,以中国传统文化的舞狮醒狮元素为背景,描写了舞狮班的男孩金竹儿参加新春舞狮表演前后经历的成长故事。淘气又聪慧的他在师父和师兄的引领下,领悟到了舞狮和为人处世相通的道理。故事波澜起伏,不失童趣。该作品的创作灵感源于张娟本人对舞狮的关注和喜爱,就像小说结尾师父告诉金竹儿的话:“最好的醒狮,在什么时候都不能自乱了阵脚。”在张娟看来,儿童文学短篇小说的篇幅虽小,但视野广阔,她期待通过这个作品让孩子们能看到更广阔的人世间。

张娟,笔名妙妙猫,中国作家协会会员,河北省作协会员。曾获冰心儿童文学奖、接力杯曹文轩儿童小说奖、“大白鲸”儿童文学奖、中国香港青年文学奖儿童文学组冠军、“周庄杯”全国儿童文学短篇小说奖、《东方少年》重点扶持作品小说奖、石家庄市精神文明建设“五个一工程”奖等奖项。