

聆听中外音乐经典 用心感知交响乐的美好

《听音乐说文化》交响乐讲解音乐会将上演

本报讯(记者 黄蓥)想了解交响乐经典作品的内涵吗?想带孩子聆听交响乐的相关常识吗?如果答案是肯定的,这场音乐会您别错过。5月17日,由河北交响乐团精心打造的《听音乐说文化》交响乐讲解音乐会将在石家庄大剧院上演,通过现场讲解与精彩演出相结合的方式,引领大众踏上美妙的“音乐探索之旅”。

演出当天,指挥拓鹏将带领交响乐团带来一系列中外交响乐佳作,包括弦乐四重奏《幽默曲》《节日序曲》《伏尔塔瓦河》《铁匠波尔卡》等,同时交响组歌《充满希望的河北》序曲《大河之北》,《冬奥交响曲》第二乐章《飞雪炫影》以及交响合唱《长城》等具有中国特色的曲目也将在当晚奏响。值得一提的是,当晚河北交响乐团党总支书记、团长商明凯将担任主讲人,以深入浅出的方式向观众介绍交响乐的相关知识。

这场音乐会既是中西结合的经典音乐盛宴,也是别开生面的音乐研学之旅。去年7月,河北交响乐团在省会上演“声蕴万千”交响乐讲解音乐会,当时商明凯以风趣幽默的语言,介绍了交响乐的编制、各声部乐器等音乐常识。他还结合现场演奏曲目,引领观众了解交响乐的多种形式、乐队演奏技巧和表演技巧等。现场气氛热烈,观众好评如潮。应诸多音乐爱好者的呼声,今年河北交响乐团再度开启交响乐讲解音乐会的帷幕。

“有些人会觉得交响乐古典、高深、难懂,我们希望通过讲解与演出相结合,打破这种壁垒,让交响乐成为大众容易接近、容易理解、容易享受的艺术形式。”昨天,商明凯这样解释了讲解音乐会的举办初衷。他表示,今年讲解音乐会主题为“听音乐说

文化”,是希望大众在愉悦听觉、放松情绪的同时,更深一层去感知和体会音乐丰富和深刻的文化内涵,理解乐曲包含的人文精神,把艺术欣赏上升到文化品读的层次。5月17日当天,他将登台为观众讲解交响乐基础知识的同时,讲述曲目的历史文化内涵,“此次曲目经过精心遴选,上半场主要为西方作品,引领观众简要感受近数百年交响乐的发展变化和成熟形态。下半场则主打中国作品,让大家感受交响乐中国化的丰硕成果。期待通过讲解向大家阐述作品中蕴含的人文价值,引导观众从中汲取自己期待的、所需的人文精神。”

专家登台普及艺术常识并非新闻,而艺术院团长出马担任讲解则比较少见。在商明凯看来,指挥家、演奏家的讲解相对来说专业性较强,“我们觉得交响乐讲解既要在音乐之中,又要在音乐之外。普及音乐知识同时,也要呈现音乐内涵,解析乐曲蕴含的社会价值、人文价值等。”为此,每次登台前他会做大量功课,一方面充分掌握乐曲的内涵,包括创作背景、作曲家对于创作的认识理解、乐曲的专业影响和社会影响等,“另一方面对于指挥和乐队的理解与呈现,也要在排练实践中进行熟悉和把握。”从事交响乐讲解至今,他最大的感受就是大众对交响乐的理解认知与实际情况存在较大偏差,“交响乐的历史悠久,我们现在看到的每种乐器、每种演出形式都经过实践的反复打磨,乐曲的内涵经过时光的反复考验,才形成丰富、深刻、博大的交响乐艺术体系。”

据了解,作为河北交响乐团年度重点工作之一,《听音乐说文化》交响乐讲解音乐会将持续在省会举办,“下一场讲解音乐会预计8月上演。”商明凯说。

河北画家杜建奇国际肖像大赛获殊荣

本报讯(记者 黄蓥)“作为画家能够参加这样具有国际水准的专题展览和大赛并获得奖项,我感到意外的同时也十分荣幸。”近日,“提香国际肖像大赛”作品展在意大利卡多瑞市标志性文化遗产——蒙特里科堡艺术中心揭幕。河北画家、石家庄杜建奇美术馆工作室领衔人杜建奇的素描肖像作品《纯洁》《红衣女孩》,在本次大赛中荣获三等奖,昨天在意大利的他这样表达了自己的获奖感受。

杜建奇祖籍承德,先后毕业于河北师范学院美术系油画专业和中央美术学院壁画系硕士课程研修班。现为中国美协会员,中国壁画学会会员,河北师大教授、硕士生导师。杜建奇学油画出身,两度凭借壁画入选全国美展,还擅长雕塑、水彩,其作品被多家国内外艺术机构收藏,但他长期对素描情有独钟,尤其是素描肖像作品备受好评。素描在他手中,不只是基本功,更是具有丰富表现力的独立画种。

2014年,杜建奇首次在北京举办素描展,在业界引发极大震动。2021年5月,“杜建奇和他的主角们——杜建奇素描艺术展”在石家庄市美术馆举办,展出其创作的近百幅素描肖像作品,引发广泛关注。有业内人士评价说,杜建奇是一个了不得的创造者,他的素描艺术带给人们强烈的惊艳感。还有美术评论家称杜建奇把新型的绘画材料引入到素描中,也让素描的创作有了极大的延伸。

此次杜建奇获奖的素描肖像作品《纯洁》《红衣女孩》均创作于2014年,集中体现了其素描肖像创作的深厚功力与独特魅力。他的创作在内容上“提纯”,有重点有取舍,一笔入魂地勾勒出人物的内心世界;他在材料、技法上实现“跨界”,这两幅获奖作品都是“纸本·综合材料”。杜建奇画素描不只在纸



■杜建奇和他的作品。(杜建奇供图)

上画,纸箱壳、木板、布,也被他拿来画。除了画素描常用的铅笔、炭笔,他也不拒绝丙烯、色粉、水彩。

据了解,“提香国际肖像大赛”是由卡多瑞市政府和提香基金会督办支持的国际艺术活动。自全球征集作品以来,收到来自中国、美国、加拿大、英国、德国、意大利、法国、荷兰、瑞士、丹麦等近30个国家和地区的艺术家、艺术学院师生以及美术爱好者提交的作品。作为提香诞辰五百多年以来,其故居卡多瑞举办的第一个以提香名字命名的全球性艺术竞赛,该活动备受瞩目。此次“提香国际肖像大赛”作品展将持续至当地时间5月19日。其间,主办方还开展了一系列国际间的交流和艺术探讨活动,“与中外艺术界人士的互动交流,让我感受良多、受益匪浅,感谢主办方。”杜建奇如是说。

值得一提的是,7月20日“杜建奇素描艺术个展”将亮相意大利佛罗伦萨贝利尼美术馆。

中国中学生网球精英赛 昨日在石家庄开幕



■参赛选手在比赛中。本报记者 魏若涛 摄

本报讯(记者 魏若涛)2024年中国中学生(青少年)网球精英赛(CTJ-A1)暨2024年世界中学生夏季运动会网球项目选拔赛,昨天在石家庄市网球推广训练中心开幕。

本次比赛由中国学生体育联合会、中国网球协会主办,中国学生体育联合会网球分会负责执行,石家庄市体育局、石家庄市教育局协办,石家庄市网球协会承办。

在开幕式上,赛事举办方精心设计排练的舞龙战鼓、学生网球操、大合唱等文艺节目,让现场众多参赛选手、观众频频鼓掌喝彩。中国中学生(青少年)网球精英赛是国内规模最大、影响最广、水平最高的中学生网球赛事之一,既为广大运动员搭建了一个展示成果、释放激情、互相学习、共同进步的大舞台,也是探索实践体育与教育融合发展的最生动体现。本次比赛参赛资格获得者分别为中国中学生网球分站赛冠军以及总决赛前两名,共有来自北京、上海、山东、浙江、广东以及河北等地的71支队伍参赛,参赛选手共计124人。河北师范大学附属实验中学、石家庄市第四十中学、石家庄市第二十四中学三支本土代表队,将在家门口参加比赛,期待他们创造佳绩。

据了解,本次网球赛从昨天开幕到本月12日结束,为期5天,比赛设U14、U16、U18三个组别,分别设置男子单打、女子单打、男子双打、女子双打四个比赛项目。此外,本次比赛同时也是2024年世界中学生夏季运动会网球项目选拔赛,据了解,本次世界中学生夏季运动会选拔会在U18组别中进行,根据U18组各单项成绩综合评判,将在本次精英赛中选拔出U18男、女各两名运动员,入选2024年世界中学生夏季运动会中国中学生体育代表团。

石家庄市网球协会副会长、秘书长侯建新介绍说:“本次比赛是石家庄首次承办的全国最高级别的中学生网球赛事,水平非常高。这项赛事的举办将促进我市青少年对网球运动的认知和参与,同时对提升石家庄城市品位与形象、扩大城市影响力将起到积极作用。”

周末到石家庄市图书馆 听听讲座和相声

本报讯(记者 崔虹)本周日,石家庄市图书馆的活动又是非常精彩,不仅有讲座,还有相声专场,而且都是免费的,感兴趣的市民可以前去聆听。

本周日上午9时30分,市图书馆联合石家庄讲座展览联盟各成员馆,将邀请河北科技大学中文系副教授高建军做客石图讲堂,为大家讲述《〈红楼梦〉的情感世界(2)》,接着上次讲座,继续带领读者梳理《红楼梦》中复杂的人物关系与细腻的感情互动。作为一部伟大的人情小说,《红楼梦》为人们展现了亲情、友情、爱情等多种情感类型。高建军将通过对这些情感类型的剖析,帮助大家深入领略小说作者曹雪芹深沉博大、丰富细腻的内心世界,以及其烛幽索隐的社会洞察力和登峰造极的艺术表现力。

当天14时30分,为歌颂母爱、感恩母亲,市图书馆特联合田杰曲艺家工作室、李佳曲艺家工作室和春兴社,举办“报得三春晖”相声专场。此次演出中,春兴社的演员们将为大家带来相声《国学研究》《妈妈的歌》《大长寿》等多个精彩节目,让大家畅听母爱的无私和伟大,体会母爱的坚韧与力量。

这两场活动均在市图书馆(老馆)一楼报告厅举行,而且全部是公益活动,免票入场,座位有限,坐满为止。