

“‘中国历代绘画大系’河北特展”更新啦

近日河博更新了 332 幅历代绘画精品打样稿 其中不乏佳作名品

本报讯(记者 黄莹)“作品跟上次看到的好好像不太一样,是有更新吗?”4月25日,部分走进河北博物院观看“盛世修典——‘中国历代绘画大系’河北特展”的观众发出了这样的疑问。还真让他们说着了,近日河博对该展览进行调整,更新了332幅历代绘画精品打样稿,其中不乏佳作名品,大家别错过啊!

“展览开幕以来,吸引大批观众慕名而来。为了让大家能在有限的展期里欣赏到更多名家绘画珍品,我们在河北省委宣传部和浙江大学的大力支持下,于4月22日至24日,对展览第一展厅和第二展厅的部分打样稿进行了更新调整。”昨天,河北博物院副院长王然介绍说,此次更新了历代绘画精品打样稿共计332幅,主要集中在宋元明清四个时期,《货郎图》《洛神赋全图》《春宴图》等佳作名品齐齐登场。她表示,此次展品更新调整主要有三大亮点,首先增加了宋画精品打样稿90余件,包括屈鼎的《夏山图》、李公麟的《临韦偃放牧图》等。其次增加明代吴门画派作品20余件,包括沈周、文徵明、唐寅、文嘉等的佳作,同时增加了12件长卷作品,包括《洛神赋全图》《九歌图》等。“在展期内更换这么大量的画作,这是河博以往展览中从没有过

的。”王然如是说。

宋马远的《西园雅集图》、宋赵孟坚的《水仙图》、元倪瓒的《枯木竹石图》《秋亭嘉树图》、元王蒙的《疏林小亭图》、明唐寅的《看泉听风图》《春山伴侣图》、明沈周的《吴中山水图》、明文徵明的《兰亭修禊图》、明仇英的《清明上河图》、明董其昌的《山水图(八开)》《兰芝石图》、明徐渭的《人物花卉图》、清石涛的《归去来图》……昨天展厅新登场的诸多画作吸引了观众驻足细品,有人感叹文徵明的《兰亭修禊图》画得好书法更好,还有人仔细浏览仇英青绿重彩描绘的《清明上河图》长卷,并与宋代张择端的名画进行比较,这才发现前者画的是苏州,而张择端画的则是开封。

“此次新登场的历代绘画精品打样稿水平很高,非常值得一看。”昨天,河北省文物鉴定委员会委员、河北博物院学术部文博馆员、书画鉴定专家樊海军向媒体和观众重点推介了部分作品。在“宋韵无尽”单元他特别推荐了屈鼎的《夏山图》。屈鼎,北宋画家,京师(今河南开封)人,其传世作品《夏山图》以全景式横幅画卷,描绘夏季山野景物。远处山峰高耸,侧峰陡峭,群山连绵;近处山脚湖水平静,停泊的帆船上人们正在忙碌……

“屈鼎师从燕文贵,他的画作丰富了宋代山水画的面貌。后来王希孟的《千里江山图》也是这样的全景式横幅构图,两幅作品构图方式堪称一脉相承。”值得一提的是,这幅《夏山图》还曾是石家庄正定籍鉴藏家梁清标的旧藏,后进入清宫内府。“元气淋漓”单元“元四家”之一倪瓒的13幅作品新近登场,樊海军指着其中一幅《水竹居图》说:“这是倪瓒不多见的设色山水作品,画上他自题的‘至正三年’表明作品绘于1343年,画家正值壮年。整幅画面以平远式构图描绘了一河两岸,构图简洁,颇有意境。”

据了解,“盛世修典——‘中国历代绘画大系’河北特展”由河北省委宣传部、浙江大学主办,自今年1月开展以来,引发了社会各界的高度关注。4月25日恰逢该展览开放的第100天,“据统计该展览已接待观众135万人次,其中外地观众约75万人次,约占观众总量的56%。”河北博物院副院长王然表示,该展览预计展至6月初,尽管已接近尾声,广大观众朋友热情不减,“此次更新调整,也是回馈大众对展览的厚爱。欢迎大家继续走进河北博物院,赏传世珍宝,品笔墨诗画,感受中华优秀传统文化的巨大魅力。”

14岁男孩不幸离世 父母忍痛捐献器官让生命延续

□本报首席记者 李惶

一场突如其来的灾难给一个家庭带来了绝望,可是人性的大爱又使他的生命得到了另一种方式的绽放。4月24日11时42分,年仅14岁的张子德心脏永远停止了跳动!而他的父母忍着巨大悲痛作出了不寻常的决定:将他的器官无偿捐献。河北医科大学第三医院器官捐献管理办公室负责人任贵军介绍,张子德捐献的一个肝脏、两个肾脏和一对眼角膜将在5个人身上得到延续。

【灾难】 突发疾病,带走14岁鲜活生命

今年14岁的张子德是宁晋县第六中学九年级学生。在家人眼中,他是独立自主、勤劳懂事的小暖男;在老师眼中,他是品学兼优、积极向上的好学生;在同学眼中,他是勤奋刻苦、乐于助人的小伙伴。他性格比较内向,很少用语言表达他对父母的爱,但都会通过实际行动来表示。他体谅父母,妈妈生气时,会扮出可爱的样子逗妈妈开心;看到妈妈累了,会主动帮忙做家务,保证自己的事情自己做。他尊老爱幼,经常照顾年迈的奶奶,还负责给9岁的弟弟辅导功课。张子德学习成绩优异,课上善于发言,积极跟老师互动,而且有很强的责任心,经常主动承担宿舍里的任务,还积极帮助同学解决问题。

然而,不幸悄悄降临在这个善良的孩子身上。4月3日22时许,张子德像往常一样在宿舍休息,突然哮喘发作而昏迷,被紧急送往医院。经过多方治疗未果,张子德失去自主呼吸,被判定为脑死亡,生命仅靠呼吸机维持着。他的父母不愿放弃,每天守候在ICU病房门口,盼望着奇迹发生。

经过10多天的全力救治,张子德仍然没有生还的希望。悲痛之余,张子德的父母做出捐献孩子器官的决定。“我们一直不能接受即将要失去孩子的事实。但是,想到孩子的器官能够拯救像我们这样承受痛苦的家庭,就能感到一丝安慰。希望通过器官捐献让孩子的生命得以延续,也希望受捐献的孩子能够代替他健康地活着。”张子德的父亲张彦朋哽咽着说。

4月17日下午,张子德家属在器官捐献协调员

见证下签署了《人体器官捐献亲属确认登记表》。“孩子这么善良,如果知道我们做出这样的决定,他也会同意的。”张彦朋说道。

【感动】 惊心动魄的48分钟

4月24日,张子德家属在器官捐献协调员见证下签署《人体器官获取手术知情同意书》后,10时40分,河北医科大学第三医院住院部ICU病房内一片肃静,张子德的父母在其他亲属的搀扶下进入ICU病房,和年仅14岁的儿子做最后的告别。

张子德的父母注视着病床上的儿子,喃喃道:“子德、子德……醒醒啊,你醒醒啊,你是个特别坚强勇敢的孩子,从小就喜欢帮助别人,你的下一站使命,是帮助更多的人。这是妈妈最后一次握着你的手了,来世我们还要做母子……”时间一秒一秒地过去,张子德的父母哽咽着,紧紧抓着儿子的手,不肯再挪动一步。

11时42分,张子德的心脏永远停止了跳动,这一刻,时间定格成为永恒。医生开始进行器官获取手术。一直到12时30分,在这惊心动魄的48分钟里,专家们顺利地将张子德带着体温的一个健康肝脏、两个健康肾脏和一对眼角膜取出。专家们为张子德恢复好遗容,集体默哀,三鞠躬,河北省红十字会工作人员和全体医护人员为他举行了一个简短而庄重的告别仪式。

“孩子一直说想去北京,去天安门观看升国旗、去爬长城,希望日后有机会与受捐者一起去完成孩子的心愿。”捐献完成后,张子德父亲张彦朋说。

“张子德捐献的肝脏在取出后被迅速移植至一位患者体内,肾脏被迅速运往北京某医院,他的器官能救治三位器官衰竭患者,使两位失明患者重见光明。”任贵军说,人体器官捐献是一项自愿、无偿的社会公益事业,是“人道、博爱、奉献”红十字精神的具体体现。希望更多的人能加入到器官捐献志愿者的队伍中来,让生命在爱和奉献中延续。

据介绍,张子德是我省第719例器官捐献者。截至4月24日,全省遗体、器官、组织捐献志愿登记达28万人,累计实现器官捐献719例,捐献大器官2074个,眼角膜1136枚,挽救3000余名垂危患者的生命。

助力城市夜经济 石家庄清扫保洁再提升

本报讯(记者 赵晓华)经过提升改造,湾里庙步行街已经成为石家庄新地标。为进一步做好夜市经济下的环境卫生保障工作,营造整洁、干净、舒适的消费和出行环境,石家庄市城管综合行政执法局科学安排,专门部署,石家庄市环境卫生事务中心则指导湾里庙步行街清扫班采取24小时“物业式保洁”的方案,由80余名环卫工人清洗道路油污,对果皮箱、桌椅板凳、花池、隔离栏等公共设施进行清理擦拭。

改造提升后的湾里庙步行街围绕“一轴、三段、两片区、四特色、多秀场”的景观结构,以天幕广场、月季广场、水幕广场为重要节点,打造集休闲娱乐、购物餐饮、城市观光等功能于一体的智慧街区、低碳街区、有声街区、文创街区,实现石家庄历史文化和现代商业的完美结合。而作为商业步行街,湾里庙步行街的环境卫生要从满足人民群众美好生活需要出发,以“干净、有序、创新、超越”为管理方针,全力打造具有特色的“物业式保洁”,守护好群众身边的“微幸福”,做到“城市让生活更美好”。

“针对步行街不同的污染,分别使用不同的方式进行有效处理。例如:对路面、下水口与路面间的缝隙利用小型路面养护车进行深度冲洗;对特色地面、垃圾桶、座椅周边油渍,采用手推式洗地机、驾驶式洗地机等反复冲洗、刷洗;对大理石材质的座椅、花箱、牌楼等利用“清洗剂+专用抹布”进行深度保洁;对路面井口、小格栅内的细碎污染,每名保洁员配备小镊子进行拾取清理。”石家庄市环境卫生事务中心相关负责人说。

此外,记者还了解到,由于湾里庙步行街两侧商户较多,产生的垃圾较多,为满足街内商家垃圾排放的需要,环卫工人还提供定时上门收集服务。“商家随时有排放需求时,由收集人员上门进行收集。进一步加强环卫保洁的服务性,减少直至消除将垃圾随意弃置门外、路边的不文明现象,引导周边商家养成文明生活习惯。”石家庄市环境卫生事务中心相关负责人介绍。

下一步,石家庄市城管综合行政执法局将进一步加强业务指导,持续提升湾里庙步行街精细化保洁作业力度,下好绣花功夫,提高精细化保洁水平,努力让广大游客及市民有更好的城市旅游体验,让夜经济更规范有序发展。

