

江山留胜迹 五马复登临



河北省石家庄市赞皇县境内分布着很多名山，如怪石嶙峋的青龙山、高险陡峻的棋盘山、突兀秀丽的石臼山等，它们都是大自然造化钟神秀的艺术杰作，都有着美不胜收的景色风光。但我独钟爱赞皇县的五马山。赞皇县的五马山是一座南北走向的山脉，位于赞皇县城东5公里处，因山上有五马石而得名。五马山南隔济水与瓦龙山相望，北跨槐河与万花山对峙，南北长约5公里，东西宽约2公里，主峰海拔340米，是赞皇县东部的天然屏障。她横看成岭，侧看成峰，像一扇巨大的屏风把赞皇县城和华北平原分割开来，素有“一山临旷野，千里俯平原”之说。

□文/图 汤晓慧



■五马山上的五马石雕。



■传说被白马踏出的泉眼。

五马山流传着很多烽火狼烟的战争往事和古老神秘的民间传说，这些无不在吸引着我们想要一探究竟。

五马传闻救刘秀

五马山似乎两千多年前就矗立在那里了，等待天选之人——刘秀的到来，这似乎有一种宿命的味道。

传说西汉末年，王莽代汉，建立新朝。新莽末年，天下大乱，各地豪杰，争相起义，纷纷揭竿而起。而刘秀趁势在河北经营，反抗新朝。王莽知道后，怒发冲冠，亲自率领军队来捉拿刘秀。初出茅庐的刘秀由于羽翼尚未丰满，被王莽打得狼狈不堪。当刘秀带着自己的随从逃到五马山山脚下时，身边只剩下了4名随从，战马更是在战乱中丢失，他们历经数日奔波，已是头晕目眩，精疲力尽。刘秀等五人只能急不择途，爬上五马山，没有坐骑加持的他们很快就被王莽的军队追上了。眼看自己插翅难逃，刘秀顿觉上天无路入地无门，正当他走投无路，万念俱灰之际，只见山间忽然狂风大作，远远前方，无数层峦叠嶂之上，迷蒙云雾之中，忽然出现五匹骏马，由远及近。刘秀等人大喜过望，来不及多想，骑上骏马，腾空而去。王莽等人眼看着刘秀等人夺路而去，逃之夭夭却也无可奈何。刘秀脱离险境之后，逐步发展壮大自己的队伍。公元25年，已是“跨州据土，带甲百万”的刘秀在众将拥戴下，于河北鄯城的千秋亭即皇帝位，成为东汉开国皇帝，建元建武。刘秀登基做皇帝后，始终念念不忘此事，为了感谢天马的救命之恩，于是传令工匠根据记忆中天马的模样雕刻出五匹石马，放置于山东侧的山坳里，以此来纪念那次劫后余生的经历。五马山也因此得名。

刘秀与五马山的故事虽属传说，却为这条山脉增添了神秘又独特的魅力。

马扩抗金鼓角鸣

南宋时期，武功大夫和州防御使马扩曾在五马山抗金起义，因此五马山在历史上也是北方抗金义军发祥地之一。

当年，北宋灭亡后，我国北方人民因为不堪忍受金朝统治者的掠夺与压迫，所以不断起义反抗。马扩是马政的儿子，曾跟随他的父亲出使金国，擅长射箭，非常受金朝宗室名将完颜宗望的欣赏和赞佩。后来马扩在参加西山和尚洞义军抗金中被俘，完颜宗望想要用加官晋爵来诱使马扩投降，但被马扩严词拒绝，完颜宗望于是准其设置酒店过活。建炎二年，马扩来到五马山寨，被起义人民举为河东、河北各路义军的首领。他延请宋徽宗子信王赵榛入山，以信王旗号来总管沿太行山麓所有抗金山寨的事务，向敌占区进行扩张和渗透，号召各地人民举兵抗金，史书载“两河忠义闻风响应，应者十余万人”。

清代文人赵文瀛曾写《前五马山行吊马扩》诗一首，来盛赞马扩抗金于此。诗中有曰：“金人拥兵屯正定，中原涂炭难安全。马扩和州防御使，义旗爱举山之颠。复奉信王为总制，河北响应兵威宣。”

彭义斌抗蒙慷慨处

这首诗之后还有一首下篇《五马山行吊彭义斌》，说的是马扩在五马山抗金起义95年后，这里又兴起了一场可歌可泣的战争。

这场战争的主人公是南宋、金末红袄军将领彭义斌，他当时在五马山抗击蒙古军的入侵。这场战斗持续了数日，战况异常惨烈。孱弱的南宋军队最终不敌强悍的蒙古铁骑，溃败五马山，彭义斌亦被蒙军俘获。面对敌人的诱降，他不为所动，厉声说道：“我大宋臣，且河北、山东皆宋民，义斌岂为他

人属耶！”随后慷慨就义。

八路军抗日北马村

抗日战争时期，八路军129师的一个骑兵团曾利用五马山作掩护，奔袭日本侵略者，发起北马村战斗。他们充分利用地形优势和灵活的战术，先从正面狙击敌人，边打边退，继而采用声东击西的战法，引得敌军东冲西撞，狼狈不堪。最终北马村战斗一举歼灭日军200余名，烧毁日寇18辆汽车，有力地打击了日军的嚣张气焰，极大地振奋了人心，增强了全国人民和各爱国武装力量坚持抗战的信心和决心。同时，提高了中国共产党和八路军的威望。这在当时被称为赞皇的“平型关”大捷。

这古老神秘的民间传说和干戈流血的战争往事让五马山的名字载入了史册，为大家所铭记。

白马龙飞出泉中

在五马山五匹石雕骏马西面有两眼小井泉，名曰“白马泉”。白马泉不是汨汨外涌的泉水，而是用浅红色的硅砂石砌成的两口井泉，所以人们又称其为“对子井”。关于白马泉，这里也流传着一个古老神秘的民间传说。

相传，在东晋时期，有一名将军因为平时酷爱骑白马出行，因此被人们称为白马将军。

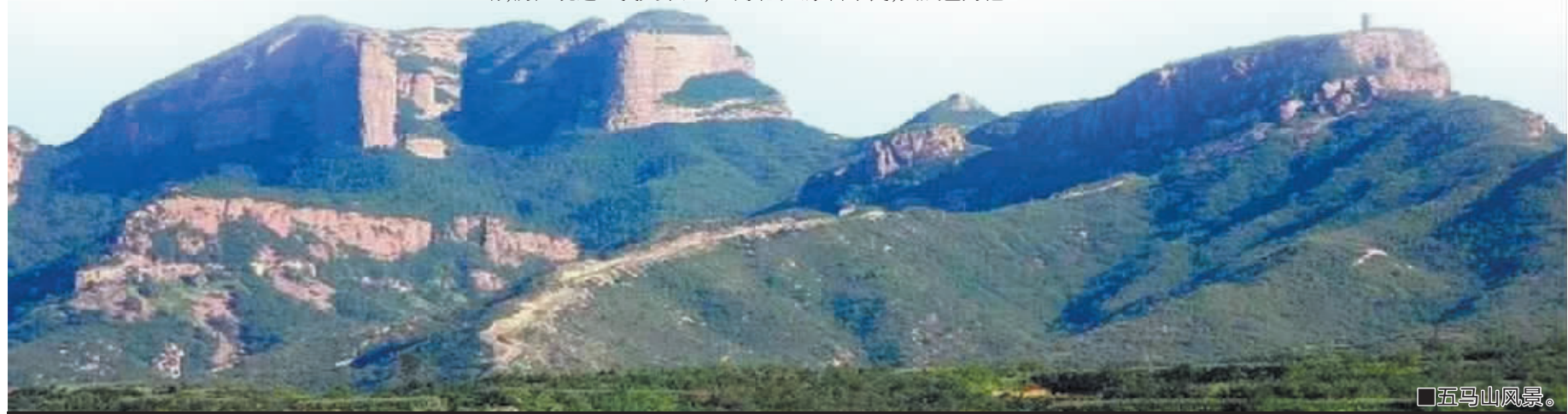
在某年六月盛夏的某一天，白马将军偶然来到五马山打猎。山上树木丛生，百草丰茂，的确是一个不错的打猎胜地。但炎炎夏日，烈日当空，火辣辣的太阳毫不留情地炙烤着大地上的一切，大地被晒得发焦发烫，地面上仿佛为蒸笼所罩，热得人喘不过气来。正在打猎的白马将军被太阳晒得头晕眼花，大汗淋漓，嗓子发干，乏困无力。白马将军口渴难耐，四处寻找，渴求一滴甘泉，但是山上一个水点也没有，干巴巴地发着白光。突然，白马将军身旁的白马前蹄忽陷，随之有一股清泉自马蹄下喷涌而出。白马将军喜出望外，一人一马终于如愿以偿地喝足了水，然后扬长而去。从此，后人称此泉水为白马泉。白马泉常年水流不断，泉水很清很浅，澄澈透明，甘甜可口，被当地百姓誉为圣水。

清代文人赵文瀛曾写《白马泉在五马山》诗一首，诗曰：“渴蹙奔泉地脉通，一泓印月复嘶风。何须饮马长城窟，水汲龙飞在此中。”诗中描述了白马将军在五马山遇到泉水时的情景，大意就是：“当白马将军看到泉水奔涌而出时，如同口渴思饮的骏马飞快地奔赴甘泉，白马也因为喝到了泉水高兴地发出了嘶鸣声。以水饮马，何须要到那长城下山石间的泉眼，从白马泉井中提水好像能看到神龙在此中飞舞。”这里的“龙飞”一说是“神马”，这也进一步印证了白马泉的民间传说，以及五马山是一个地杰天灵的好地方。

刘禹锡曾写道：“山不在高，有仙则灵。水不在深，有龙则灵”。河北省石家庄市赞皇县五马山的仙灵来源于烽火狼烟的战争洗礼、来源于古老神秘的民间传说，来源于厚重深远的历史积淀。

如今登上五马山，当年刀光剑影的鏖战沙场已是一派祥和。那一座座山，连绵不绝，巍峨高耸，气势磅礴。此山虽比不上青龙山的怪石嶙峋，没有棋盘山的高险陡峻，更没有石臼山的突兀秀丽，但她以烽火狼烟的战争往事和古老神秘的民间传说而闻名于世，尽显燕赵的英雄本色和神秘传奇。

“人事有代谢，往来成古今。江山留胜迹，我辈复登临。”今天，当我们沿着历史的足迹探寻文化之旅，走在赞皇县五马山这片神奇的土地上会有很多感慨。这深厚的文化底蕴，滋养了一代又一代的河北人，我们作为当代年轻人，更要肩负历史重任，传承中华血脉，坚定文化自信。



■五马山风景。