

“非机动车直接左转真方便”

目前,石市已完成 14 个路口非机动车直接左转改造

□文/图 本报首席记者 刘琛敏

“这个路口设置的非机动车直接左转真方便,有关部门还施划了左转标线,设置了非机动车左转指示灯,让人一目了然。”4月10日,在石家庄市中华大街与新华路交叉口,正在等待左转的电动自行车驾驶人王先生如是说。

“非机动车直接左转真方便”

4月10日9时许,记者来到中华大街与新华路交叉口附近探访。该路口不仅新施划了非机动车直接左转、右转标线,还设置了非机动车左转指示灯。此时,车流、人流很大,机动车、非机动车驾驶人及行人均在根据交通指示灯有序行进。

记者观察发现,当非机动车左转指示灯的绿灯亮起时,在左转车道的绝大多数电动自行车驾驶人沿着左转标线一次性地就通过了该路口。与此同时,有极个别电动自行车驾驶人,因不太熟悉该路口的直接左转规则,在左转标线处显得犹犹豫豫。见状,新华交警大队五中队中队长耿瑞芳迅速摆出左转手势,提醒个别走走停停的电动自行车驾驶人,按照左转标线快速左转。

“我经常骑着电动自行车上下班。这几天,我注意到,在一些路口,交管部门进行了非机动车一次性左转的改造。我觉得这样的新举措特别好。相比之前顺行到路口时可能需要等两个灯才能左转的情况,现在只需等一个左转灯就能一次性左转,既节省了时间又比较安全。”9时10分许,正在该路口等待左转灯的市民何先生对记者说。

14 个路口正在施行一次性左转 以后会进一步推广

针对近期广大市民较为关心的非机动车一次性左转的一些问题,来自石家庄市公安局交通管理局科研所的贾晓欢现场进行了解读。



■在中华大街与新华路交叉口,非机动车左转指示灯亮起,交警引导市民一次性左转通过路口。

贾晓欢介绍,省会非机动车保有量大、非机动车出行占比较高,针对这种情况,便利非机动车左转既是回应广大市民的需求,也是提升交管服务的重要抓手。为便利非机动车左转,石家庄交警在具备条件的信号交叉口进行了非机动车直接左转改造,以便减少非机动车左转等待时间。目前,石家庄市已经完成非机动车直接左转改造的交叉口有14个,主要分布在中山路与建设大街交口、槐安路与体育大街交口、中华大街沿线、胜利大街沿线等地。为保障非机动车直接左转改造工作的顺利推进,石家

庄交管部门申请专项资金,抽调专人落实相关工作,后续将在市区具备条件处,广泛推动非机动车直接左转改造。

贾晓欢说,在设置有非机动车左转信号灯(或屏)处,当此信号灯(或屏)为红灯时,应在停车线后等待左转。当此信号灯(或屏)为绿灯时,直接左转。在仅设置非机动车信号灯处,还需要通过两次直行完成左转。大家仅需记住:电动车上路时,看非机动车信号灯(或屏),左转非机动车灯(或屏)为绿灯时直接行进,右转机动车需要礼让非机动车,保障安全再通过。

史料收藏图书《〈白毛女〉传奇》出版

本报讯(记者 黄莹)“著此书作者是用大力、用真心、用深情的,因此它具有很强的资料性和可读性,是一部难得的图文并茂,可赏可藏的好书。”近日,石家庄红色文献收藏家牛双跃编著的史料收藏图书《〈白毛女〉传奇》由河北美术出版社出版,著名作家徐光耀亲笔写下推荐词,给予该书极高评价。

很多中老年朋友知道白毛女,大多源自田华主演的同名电影。在《〈白毛女〉传奇》一书中,牛双跃以《白毛仙姑》民间传说、小说《白毛女人》为契入点,走进白毛女的故乡——石家庄平山县天桂山一带,探求“白毛女”的起源,走进延安追寻歌剧《白毛女》的诞生。他还通过走访歌剧版、电影版等的编创演职人员,解读了《白毛女》的思想内涵及艺术魅力。另外,他还博采与《白毛女》相关的书报刊、剧本、宣传单、电影海报、连环画、年历片、照片等藏品,对红色经典《白毛女》的诞生、发展、嬗变与流传作了深入的研究。

该书出版引发了业内外的广泛关注,著名诗人、剧作家贺敬之题写书名。著名作家徐光耀亲笔推荐,他认为该书是牛双跃几十年对《白毛女》收藏、研究的一次大爆发,“书中列举了大量珍贵藏品,再现了许多对艺术家采访的场景,通过实物和故事,向读者展示了《白毛女》的起源、发展和嬗变,揭示了一部红色经典的历史意义和现实意义。”著名歌剧评论家文硕则在序言中写道,该书以收藏的语言道出了《白毛女》清晰的发展轨迹:“我认为牛双跃对当代中国音乐戏剧研究的贡献主要在于他数十年以来,穷尽自己的所有财富,为我们提供了在当今中国最全面、最丰富的《白毛女》主题史料,学者们在研究中的各种疑惑,都可以从这些史料中找到确凿的答案。”

“这本书应该是我20多年来‘白毛女’主题收藏的一个总结,这一收藏源自我的家乡情结、红色情结。”昨天牛双跃如是说。作为中国收藏家协会理事的牛双跃,收藏研

究红色、民俗类藏品已30多年。2002年有媒体向他约稿,希望他写与“白毛女”相关的艺术收藏。牛双跃查阅资料后吃惊地发现,“白毛女”在中国有着深远的影响力,与这一主题相关的收藏品范围之宽广,种类之丰富,水平之高,远远超出了他的想象。从那时起,牛双跃开始系列收藏“白毛女”藏品。

二十多年来,为了收藏和研究“白毛女”,牛双跃一直在全国各地奔波寻觅,其间,他经历了诸多波折与艰辛,用他的话说“每件藏品背后都有故事”。有张一印全开的《白毛女》电影海报,牛双跃连着追了三五年,最终花五万元从一位江苏藏家手中购得,相当于他当时近两年的收入总和。同时牛双跃也收获了太多的感动和激励,有一次他去北京拜访歌剧《白毛女》“喜儿”的扮演者王昆,当时老人刚做完手术,医生不让说话,但她却说了半个小时,“还让工作人员去家里拿了20多件藏品,交给了我。”还有贺敬之、杨润身、田华等,每次跟牛双跃谈起“白毛女”都有说不完的话……收藏界同好也给予他很大支持,扑克收藏大家李维刚得知他的喜好,将一套珍贵的芭蕾舞《白毛女》扑克慷慨赠予牛双跃。前辈们的慷慨捐赠和殷殷嘱托,以及各界人士的热情相助,都成为牛双跃继续奔波收藏事业的动力源泉。2004年,在他的捐助和支持下,“白毛女艺术陈列馆”在石家庄平山县开馆。2013年,牛双跃以12627件(套)“白毛女”主题艺术藏品荣获“大世界基尼斯之最”,目前已增至约15000多件。

翻开《〈白毛女〉传奇》一书,“白毛女”剧本、剧照、报纸、艺术品,乃至文化用品、邮票、饼干盒、六弦琴、茶具、缝衣机等衍生品应有尽有,它们都出自牛双跃的收藏。该书从酝酿到正式出版历时近四年,“传承红色基因,赓续红色血脉。这是我编著《〈白毛女〉传奇》的初心,也是该书最大的价值所在。”牛双跃如是说。

确保旅客吃得放心

石家庄机场海关开展食品监督检查

本报讯(记者 马冬)为保障空港口岸食品安全,4月10日,石家庄正定国际机场海关对辖区内公共场所、食品生产经营单位进行全覆盖监督检查,保障空港口岸食品卫生安全。

空港餐饮涉及层面广,供应种类繁多,在满足旅客不同饮食习惯和口味需求的同时,食品安全问题也尤为重要。在航站楼现场带队检查的石家庄机场海关卫生监督科科长吕涛介绍,口岸食品卫生监督是海关卫生检疫工作的重要组成部分,海关在开展口岸卫生监督时,以实验室抽检和现场监督检查为主要手段,对航空配餐、预包装食品等随机抽样,进行致病菌、食品添加剂、有害物质等项目检测,对检测不合格情况将依法进行处理。“海关对原材料采购验收、储藏存放、清洗切配、冷热加工、餐具清洁、人员卫生等环节进行重点监管,最大限度让旅客吃得安心,吃得放心。”吕涛说。

针对机场食品销售场所多、商品种类复杂的特点,海关人员按销售品种实施“一企一策”“一店一品”产品质量把控制度。同时,在候机楼建设微小气候和空气质量在线监测平台,自动捕捉空气中的PM2.5等项目进行空气质量监测,不断提升智能化监管水平。石家庄机场海关副关长张毅表示,海关将持续深化口岸食品专项卫生监督行动,全面保障空港口岸食品卫生安全,切实提升出行旅客获得感、幸福感、安全感。