

十八年磨一剑 让传世古画焕发生机

“盛世修典——中国历代绘画大系”的背后故事



■观众在“光影丹青”沉浸式展厅参观拍照。本报记者 张海强 摄

□张瑞谦

开年以来河北博物院最火爆的特展是哪个？一定是“盛世修典——‘中国历代绘画大系’河北特展”了。自1月9日开幕以来，特展就受到了石家庄市市民的广泛关注与称赞，许多观众纷纷前来“打卡”，参观人数单日甚至破万。这个“盛世修典——‘中国历代绘画大系’”到底有何魅力，能让观众如此着迷呢？

以传世之心打造传世之作

由浙江大学、浙江省文物局编纂出版的“中国历代绘画大系”项目（以下简称“大系”），是一项规模浩大、纵贯历史、横跨中外的国家级重大文化工程。“大系”项目组自2005年开始，携手全球260余家文博机构，汇数百位专家学者之力，为12000余件（套）中国古代画作建立精准的数字化档案，以五大全集、67卷240余册的宏大体量，推出了目前全球范围内收录作品最全、图像记录最真、印制质量最精、出版规模最大的一套中国古代绘画图像文献集成。

众所周知，在历史长河中，我国许多国宝级名画历经浩劫，深藏罕现。让国宝重见天日，解决“藏用两难”的问题，不是一件易事。众所周知，古画最好的保存方式就是尽量不打开，让全国各家博物馆专门为“大系”项目提取镇馆古画拍照是极其困难的。

藏于北京故宫博物院的《千里江山图》，为防开卷后青绿颜色剥落，整整封存了17年。为了“大系”拍摄，故宫专门召开院长会议反复商议，最后慎重决定由该院资料信息部负责人亲自组织拍摄，实现了名画的高精度图像采集。

2012年，项目组了解到历史悠久的苏州市灵岩山寺藏有一批属国家一级文物的八大山人、石涛、石溪书画。多次沟通后，精心守护这些珍贵书画的灵岩山寺明学长老被项目组打动，同意拍摄。拍摄任务分3次完成，每次都是4个人抬着器材上山，当时已是耄耋之年的明学长老全程坐在旁边监督。

让散失海外作品数字化“回归”

“大系”遍汇海内外国宝级绘画名迹，包括国内藏品9155件（套）、国外藏品3250件（套），还原中华文明辉煌历程，构筑成一部承接古今、连接世界的巨典鸿编。

项目开启以来，“大系”团队先后三次开展全球范围内的中国古代绘画藏品图像搜集工作，与海内外有关文博收藏单位反复协商沟通，往来通讯、信函数以万计，实地奔波数十万公里，使散失海外的绘画精品，通过高精度数字化方式“回归”，完成

了这部“观古今于须臾”的传世重典。

2020年夏天，项目组收到英国大英博物馆的邮件，发来的清代画家邹一桂的《松竹石泉图》。这幅图画在东晋画家顾恺之名作《女史箴图》（唐摹本）卷尾。在电脑里，图像编辑将《松竹石泉图》与《女史箴图》前卷的数字图像拼合在一起。至此，《女史箴图》实现首尾相连。

《女史箴图》原作已经遗失，大英博物馆收藏的一般被认为是1400年前的唐代摹本。该作画心有12段，如今存世9段，风化严重，且其画心、题跋及邹一桂绘《松竹石泉图》被分成三卷装裱。2012年至今，项目组与大英博物馆反复沟通，在对方热情支持下，《女史箴图》存世部分得以完整面貌呈现。

18年孜孜不倦、上下求索，分藏于美国大都会博物馆、耶鲁大学美术馆、佛利尔·赛克勒美术馆的《睢阳五老图》实现数字化汇集；分藏于美国克利夫兰艺术博物馆、英国大英博物馆、德国柏林国家博物馆的《四季山水册》得以高清彩色的方式完美合璧……还有一些流散在海外的古画，直到入编“大系”才第一次以高清图像为人所见，如大英博物馆专门为“大系”拍摄的数百件敦煌藏经洞出土绢画。

“到现在为止，除了中国，全世界还没有一个国家能够把自己国家的古代绘画体系完整梳理、从国内到国外广泛收集。”“中国历代绘画大系”编纂委员会副主任、浙江省文物局原局长鲍贤伦由衷感慨。

数字化让传世古画生动起来

“大系”为中国古代绘画精品建立了准确、详细的数字化档案，成功实现了我国古代绘画艺术从物质形态向数字形态的衍生与转化。

《货郎图》的货摊中放着什么？《清明上河图》里店铺在卖什么？《滕王阁图》的斗拱结构是什么样？曲阜孔府珍藏的《三圣图》里奥秘是什么？这些让人好奇的问题，通过“大系”，不但可以找到答案，还可以让观者“走入”画中身临其境。

在各方支持下，“大系”综合运用计算机视觉、虚拟现实、云计算和3D打印等最新科技，依托中国历代绘画作品和当代数字科技，通过视、听、触多感官交互装置，引领观者全方位、多维度体验中国绘画艺术与石窟寺古建筑等陈列在大地上的文化遗存无界交融的波澜壮阔和无穷魅力。

如浙江大学艺术与考古学院副院长王小松所说：“随着时间日益久远，这些名画很多细节难以看清，但‘大系’通过数字化手段将其还原和放大，完全可以满足最苛刻的研究需求，从中更能体会古人的独特匠心和画家卓越的功力。”数字化汇聚、数字化共享，让这些纳山河万景、历上下千年的传世古画，生动呈现、焕发生机。

“扫码看特展”



展览上新
盛世修典——
“中国历代绘画
大系”河北特展



美协主席带您看
《韩熙载夜宴图》



千里江山图



赵信《瑞鹤图》



跟着美术老师一起逛“盛世修典”



来“光影丹青”沉浸式体验区，体验“人在画中游”



河北博物院上大分“盛世修典”河北特展太好看了