



■木版水印《韩熙载夜宴图》的1667块雕版全部进行了展出。



QQ群:104679001
热线电话:88629179

今日出镜

参观“赓续传承 燕赵筑梦——荣宝斋350周年木版水印艺术特展”的观众

采访动机

荣宝斋走出北京举办活动,首站就选择了石家庄。目前,由荣宝斋、石家庄市文化广电和旅游局主办的“赓续传承 燕赵筑梦——荣宝斋350周年木版水印艺术特展”正在石家庄市美术馆展出。

到市美术馆感受木版水印魅力

□文/图 本报记者 张海强

1月20日,记者来到石家庄市美术馆,在“赓续传承 燕赵筑梦——荣宝斋350周年木版水印艺术特展”现场,记者看到,有的观众正在跟随讲解员仔细观看,有的观众则正在近距离观察创作者巧妙的雕刻刀法和别致的构图。一名老师给小学生们讲解道:“木版水印作品的独特之处是有笔墨意趣、有神韵!”

“仅这一幅画就要经过几十万次的印刷,比如说《韩熙载夜宴图》主人公韩熙载的胡须,就需要制作多个雕版并按顺序反复印制,其精微之处饱含墨气和艺术灵性,是现代科技无法比拟的。”活动现场,荣宝斋有限公司党委书记、执行董事赵东指向复刻的《韩熙载夜宴图》1667块木版说,作为国家级非遗技艺,木版水印的精彩,就在这里,而这些雕版也是第一次“走”出北京进行展出。

河北省文联副主席、河北省美术家协会主席祁海峰表示:荣宝斋350年的辉煌历史为中国美术发展,为丰富人民的精神文化生活作出了独特的贡献,木版水印作品和影印版合璧展出,让我们感受到其作品背后复杂的工艺和巨大的劳动量。实物展品与数字多媒体结合,呈现出了中国木版水印的发展历程和多元的面貌,让观众感受到了中国传统印刷的独特魅力。这次展出的优秀作品,将丰富石家庄专业画家和老百姓的审美,让大家在家门口就能感受到传统文化的独特魅力。



■小朋友学习木版水印。



■含苞待放。

一树黄梅凌寒开

□文/图 本报记者 张海强

1月22日,位于鹿泉区十方院西的蜡梅开始绽放,暗香浮动,沁人心扉。这棵古蜡梅树龄300年左右,树高6米,冠幅6米×8米,为国家二级保护古树。蜡梅树根粗大遒劲,树形呈灌木状丛生。虽然近几日温度有所下降,但蜡梅依然凌寒开始绽放,吸引了众多游客前来拍照打卡。



■老干虬枝和嫩黄的蜡梅相映成趣。



■摄影爱好者拍照打卡。