

不舒适也非必需 不少女性放弃高跟鞋“行走”

体现了当代女性在物质满足基础上的精神诉求和文化理念的进步



近日的一个晚上,从地铁1号线万象城站上车,到留村站下车,一路经过了省会石家庄最繁华的地段,沿途充满了时尚、现代元素,在来来往往的人群中,记者观察发现,只有一位踩着高跟鞋的丽人。绝大多数女性朋友,脚下踩着的都是运动鞋、乐福鞋、马丁靴、雪地靴,相当一部分现代女性已经抛弃了高跟鞋。你的鞋柜里还有高跟鞋吗?你的高跟鞋在鞋柜里吃灰多久了?你还会继续买高跟鞋么?1月16日、17日,记者进行了走访调查。

□文/图 本报记者 方小北



■鞋店展示柜上,平跟鞋靴占了大多数。



■逛商城的3个女孩儿穿的都是平跟鞋。

小姐姐抛弃高跟鞋追求张扬与活力

1月16日18时左右,记者来到了裕华万达火车头步行街,这里霓虹闪烁,人流不断。认真观察了10分钟,只发现了5位女性穿着高跟鞋,其余女性大多以穿运动鞋、平底短靴为主。

李女士刚刚从写字楼下班,白色的羊绒大衣,黑色的长裙,脚踩细高跟的短靴,她觉得搭配正装裙子的话,还是细高跟鞋更显气质。

25岁的小张和两个闺蜜一起在步行街漫步,她们穿着的是3种不同款式的平底鞋:“高跟鞋多累人啊,现在有很多衣服用平底短靴搭也好看,还舒服,谁还给自己找罪受啊。”

在裕华万达、勒泰、北国商城等商场,记者在鞋类专柜观察发现,马丁靴、老爹鞋、乐福鞋摆放在显眼位置,占据了大部分货架。传统的高跟鞋并不多见,即使高跟鞋,也多以舒适性的粗跟为主,鞋跟在3-5厘米之间。店员每推荐一双高跟鞋,都会强调鞋底的软弹和鞋后部的防磨脚设计,并且表示如有需要还可以继续进行防磨脚软化处理。就连服装店里模特搭配的鞋品,平底鞋出现的频率也更高。

记者走进北国商城的百丽门店,对店员表示想给即将大学毕业的女儿买双鞋,店员首先推荐的就是一双乐福鞋,而对记者拿起的一双高跟鞋,店员直言不讳地表示:太老气,一般四五十岁的人才穿,年轻人不会喜欢,马丁靴、老爹鞋、乐福鞋更受年轻人欢迎。

孙茗洋是00后,去年刚考取公务员,即使入职复试面试的环节,她也没穿高跟鞋。妈妈田女士感慨道:“我们年轻的时候,每个女孩参加工作后,都会买一双好看的高跟鞋,但现在的孩子从小到大就穿运动鞋、老爹鞋、板鞋,别说高跟鞋,连皮鞋都没穿过,穿高跟鞋的确好看,但是走路累啊,我家姑娘1米73的个儿,还是舒服为主吧。”

随着生活条件的提高,女性平均身高也在逐渐提升。不少女孩的身高在160厘米以上,身高在170厘米上下的女孩也不在少数,这就使得女孩不再需要用高跟鞋来增加

气场,现在的服饰很多也以休闲、帅气、舒适为主,比如阔腿裤、香蕉裤、工装裤,包括一些裙装,厚底的平底鞋靴也可以满足显高、显腿细等需求,要求必须穿高跟鞋的场合和单位也越来越少,年轻人就更毫无负担地抛弃了高跟鞋。

中年女性悄然放弃高跟鞋选择舒适

年轻人觉得高跟鞋是属于中年人的专属,那么曾经最爱高跟鞋的中年女性呢?

曾经的销售精英王女士是一位“70后”时尚女性,穿搭单品一直很受同事和朋友的称赞,10厘米恨天高、8厘米带钻尖头的水晶鞋,都曾是她们的“穿搭神器”。不过现在,那些曾经价格不菲的高跟鞋都躲进了地下室,她说:“我都没太注意,不知道从啥时候起就不爱穿高跟鞋了,现在穿皮鞋也多是这种厚厚的软底皮鞋,到哪儿都方便,也不累人。现在也没有什么场合规定必须穿高跟鞋,有时候看到漂亮的高跟鞋还是想买,觉得需要备上一双,只不过平时穿的机会真不多。”

不少中年女性在出席重要场合时依旧有穿高跟鞋的意识。杜女士此前去参加了一场比较正式的会议,参会人员大多是40岁以上的女性,她发现绝大多数女性还是穿高跟鞋出场,这让她看着自己脚上的平底皮鞋略显尴尬,不过她也发现,大家都备着一双舒适的平底鞋,一回到房间脚上的高跟鞋就会被马上换下。

有人说,每一位脚踩高跟鞋的优雅职业女性,都有一双被高跟鞋磨到起泡的脚。贴创可贴,也难以改变脚后跟部有一块儿颜色明显深于别处的皮肤,至于候车、等电梯时,偷偷脱掉鞋子给脚短暂放个松,更是很多人都曾做过的事。

有医生说,穿高跟鞋会对身体造成多种影响,尤其是会增加足部和腰部的负担,会改变脚部的自然形态和步态,导致肌肉疲劳、拉伤,甚至会引发足底筋膜炎、拇趾外翻等病症。穿高跟鞋时由于身体前倾,还会引起腰痛和关节炎等病症。

对健康的重视,也是中年女性选择放弃穿高跟鞋的最主要的原因。在万达的一家女鞋专柜,店员李女士介绍

说,当下最受顾客青睐的就是马丁靴和老爹鞋这些款式,也有专门来买高跟鞋的顾客,不过大部分也都是为了某些场合备一双,日常穿搭还是舒适的鞋子使用率偏高。

独立和健康等成为当下女性主流追求

中国香港歌手陈小春有一首传唱度极高的歌曲《算你狠》,里面的歌词这样描述一个屌丝的纠结:作祟的是男人最要命的自尊,还是那女人骄傲的高跟和红唇。陈小春是60后演员,《算你狠》发行于2003年,新入职场的小姐姐们那个时候也不过是刚刚开始牙牙学语,她们的妈妈当年或许还推崇高跟鞋带来的骄傲和优雅,但她们却是完全不同的。

年轻人不喜欢,中年人累不起,当女性的优雅魅力不需要高跟鞋来显示,而平跟鞋的舒适和安全感却是高跟鞋无论如何都无法给予的。当女性更加独立和自信,高跟鞋被抛弃也就成了理所当然的事,而与高跟鞋一起被抛掉的还有软弱、依赖和刻板的评价。

女性开始更加注重健康和舒适,选择适合自己的穿着方式。此外,社会的多元化和包容性也为女性提供了更多的选择和空间,使她们可以更加自由地表达自己的个性,现代社会评价一个女性,更看重她的职业能力和内在素质,所以能力、独立、个性、健康、活力也成为当下女性追求的主流。

抛弃高跟鞋,追求舒适和自由,其实也不是女性的专属表现。越来越多的男性也在选择更舒适自由的穿搭,皮带、领带、西装皮鞋不再是成功人士的必选项。抛弃了领带,牛仔搭配休闲装的男性比比皆是。

女人不穿高跟鞋其实和“男人不打领带”一样,都是人们在物质满足基础上的精神诉求和文化理念的进步。只不过,这种变化在女性身上体现得更加突出,前所未有的在意自己身体的舒适度,更在意自己的想法,更想活出自我。在一个财经类的报道中,记者注意到,在曾经以男性消费者为主的酒类、汽车、健身等消费领域,也迎来更多女性消费者。女性,作为消费市场的主力军,她们观念的改变,或许引导的不仅仅是鞋类市场的改变。