

“中国历代绘画大系”河北特展”讲解阵容很豪华 来听名家为您解读名画

本报讯(记者 黄莹)每天为大众解读一幅古代名画,已成为河北省文联副主席、河北省美术家协会主席祁海峰这些天的常态。“盛世修典——‘中国历代绘画大系’河北特展”正在河北博物院热展,随着“名家讲名画”“青年画家导学”活动的启帷,诸多文化名家将分期分批走进展厅开展义务讲解。参观者们惊喜之余直说:本次大展的讲解阵容太豪华。

“宋代绘画是传统中国画的高峰,无论山水、花鸟、人物都画得非常棒,像范宽、李成等人的作品就是代表。”1月12日上午,记者在8号展厅看到祁海峰正在讲解宋佚名《仿李成寒林策驴图》,他说这幅作品虽然是宋代无名氏的仿作,但水平很高,作品整体恢宏大气,构图饱满。他示意大家留意画中高大的松树,“画得非常有力,山形也和松树有机结合,相互交融。而且松树的画法非常精细精准,每一个松针和结构都交代得非常清晰,作者的笔墨语言非常精准到位。”他还以位于画幅下方的骑驴者为例,“宋代的绘画基本上都是景大人小,西方绘画都是人大景小,比如《蒙娜丽莎》。人像很大,她身后也有山水景象,却并不显眼。”他感慨地说:“我们常说读画,好作品经得起反复品读,每次站到画前你都会有不同的感受。”昨天下午,祁海峰再次现身河博,为大众解读《千里江山图》。

面对一幅幅寻常很难见到的精品古画打样稿,祁海峰说每幅作品背后都有传奇故事,站在作品前都是在和大师对话、交流。“从专业角度来看,不同的笔墨运用和笔墨精神的传达,代表着不同画家的独特贡献。每个时代都有自己的文化烙印,我们能从中感受到古人的智慧和不同的时代风貌。在展厅里面走一圈,就走过了中国美术发展的历程,就像穿越了历史,穿越了时代。”据了解,河北省美协还将组织颜景龙、崔强、倪春林、刘立勇、冯建法等知名画家组成“名家讲解团”,相继走进展厅开展“名家讲名画”。

1月13日本次大展“青年画家导学”启帷,其间,河北美术馆(河北画院)八位画家将先后现身河

博,为大众现场导览。昨天画家们齐聚河博,佩戴“导学员”胸牌与观众展开互动。青年画家蒋非然率先登场,一天内分四个时段展开义务讲解。她围绕国画大家吴昌硕的一件作品,介绍写意人物画的特色,以及吴昌硕的艺术生平。“希望大家通过我们每天一幅画的讲解,对中国画有更加深入的了解,也关注当代中国画的现状。”她的结语引发了现场观众的一片掌声。蒋非然笑说,常听到一些朋友说艺术不接地气,让人看不懂,“期待通过我们通俗易懂的讲解,为大众打开一扇门,让大家走近艺术,丰富自己的精神生活。今天看到很多人来看展览,我也很感动,说明大众对艺术充满好奇。其实看画不需要了解太多技法和理论,看到作品产生共情那就够了。”诸多载入史册的作品齐齐亮相令画家们颇感震撼,蒋非然说走进展厅就感觉很激动,“以前上学时在教科书上看到的作品,一下子集中呈现在我们眼前,那种感觉无法言表。我希望能体悟古人当时的作画状态和心境,进一步思考如何进行个人创作。不照搬古人的技法和样式,画家如何在当今社会找到自己的定位,很值得深思。”对此,河北美术馆(河北画院)副馆长彭岩介绍说,该馆根据画家专业方向和所长遴选了此次“青年画家导学”的“导学员”,“今天是第一天,大家都来了。今后他们将依次登场,以年轻人的视角,通过每天解读一幅作品的方式,分别介绍中国画山水、人物、花鸟等相关内容,传播国画创作和欣赏常识。”彭岩表示,展览期间河北美术馆的画家们还会陆续走进展厅,和大家一起分享经典。

科技赋能,让千年丹青活起来;名家开讲,让大众与名作零距离。很多人说,看展览遇到名家解读堪称双重享受。1月12日云南专职画家段成林一家三口走进展厅,令他惊喜的是不但看到了诸多心仪的作品,还巧遇了祁海峰:“我一直很仰慕祁老师,没想到今天就遇到了,必须合个影。”来自山西太原的陈光说石家庄观众很有眼福,“既能看到这么厚重的大展,还能与艺术名家现场互动,太幸福了。”

荣宝斋350周年木版水印艺术特展正式开幕

本报讯(记者 黄莹)鲁迅、郑振铎委托荣宝斋印制的《十竹斋笺谱》与《北京笺谱》,1979年印制的顾闳中《韩熙载夜宴图》,1956年印制的周昉《簪花仕女图》……1月13日上午,“赓续传承 燕赵筑梦——荣宝斋350周年木版水印艺术特展”开幕式在石家庄市美术馆举行,吸引了诸多市民前来。

雕版印刷术源自一千多年前的隋唐时期,于宋元成熟,于明清绚烂。1896年,荣宝斋设立“帖套作”机构,以雕版技艺印制信笺、书籍,由此逐渐发展成套版印制大幅书画作品的木版水印技艺,2006年荣宝斋木版水印技艺入选首批国家级非物质文化遗产名录。该展览由荣宝斋、石家庄市文化广电和旅游局主办,石家庄市美术馆、荣宝斋展览部承办,共展出荣宝斋传统木版水印与国内当代艺术家创作的版画作品百余件。展览采用实物展品与数字多媒体相结合的形式,呈现出中国近现代百年以来木版水印发展的脉络与多元化面貌。

值得一提的是,荣宝斋与石家庄还有段深厚的文化情缘。1950年,荣宝斋与新华书店总管理处木印科(即原石家庄大众美术社)公私合营。此次展览也是荣宝斋第一次走出北京举办活动。对此,荣宝斋有限公司党委书记、执行董事赵东表示,希望通过此次特展的举办,能延续荣宝斋和石家庄的文化情缘,“我们也希望通过本次特展,进一步激发社会各界对非物质文化遗产保护的关注与支持,推动木版水印技艺焕发新的生机活力。”

“荣宝斋名不虚传!”昨天前来看展的市民们一致表示。年过七旬的乔济民专程过来看展,他说对荣宝斋慕名已久,亲眼看到作品还是被深深震撼了,“技艺之高超,超乎我们的想象,这个展览值得反复品味。”

据了解,该展览将持续至3月26日。

石家庄篮球超级联赛 八强赛今天打响

本报讯(记者 常明)石家庄篮球超级联赛昨天在石家庄学院南校区结束了小组赛的最后四场争夺,八强全部产生,今天将展开更加激烈的八强赛较量,胜者将晋级四强。

参加本次超级联赛的球队共12支,分4个小组展开争夺,每组3支球队。在昨天进行的最后四场小组赛比赛中,HES队以91比78力挫河北银行队,超新星食肉者队以84比63大胜东华教育队,北辰时代体育队以107比63战胜青之队,瑞弗曼队以81比102负于石家庄宝龙队。这样,HES队和北辰时代体育队均为两连胜,加上此前保持两连胜的刘伶醉队和黄儿营队,共有四支队保持不败。

小组赛结束后,各小组前两名胜。除了以上保持不败的四支队晋级八强外,另外四支队分别是石家庄少体校队、超新星食肉者队、河北银行队和石家庄宝龙队。

今天开始八强交叉淘汰赛,分别是14时30分HES队对阵石家庄少体校队;16时黄儿营队对阵超新星食肉者队;17时30分刘伶醉队对阵石家庄宝龙队;19时北辰时代体育队对阵河北银行队。

吉庆春联免费送居民

本报讯(记者 崔虹 通讯员 何泽坤)为丰富广大居民精神文化生活,营造欢乐喜庆的新春氛围,1月12日,长丰街道仁华家园社区党支部联合长安区书法家协会在仁华家园新时代文明实践站开展了“送万福进万家,浓浓墨香迎新年”活动,将一副副吉祥喜庆的春联、福字送到居民手中,为他们送去浓浓的节日祝福。

活动现场,红红火火、别具风格的春联和福字构成一道独特的年俗文化景观,“和顺一门添百福,平安二字值千金”“喜居宝地千年旺,福照家门万事兴”……长安区书法家协会知名书法家郭老师挥毫泼墨,一句句美好的新年祝福跃然纸上,给社区居民送上了祝福。

记者注意到,前去领取春联和福字的居民络绎不绝。拿到自己中意的春联和福字,大家露出了开心的笑容。

在送春联、福字同时,大家还畅谈“贴春联”“扫尘”“除夕”等春节习俗。居民们纷纷表示,此次活动不仅让他们收获了满满的祝福,还了解了很多民俗,也给即将到来的新春佳节增添了浓浓的年味,“非常开心”。

河北交响乐团“音乐快闪”来助力



■河北交响乐团“音乐快闪”演出场景。本报记者 王建国 摄

本报讯(记者 黄莹)《我爱你中国》《我和我的祖国》《渔舟唱晚》……昨天下午一点多,一阵阵悠扬的歌声、乐曲声在省会文化广场响起,吸引了市民纷纷上前围观。为助力正在河北博物院举办的“盛世修典——‘中国历代绘画大系’河北特展”,河北交响乐团特别举办了这场“音乐快闪”。

据了解,当天河北交响乐团约20位演职人员参加了演出,他们带来了十余首大众耳熟能详的音乐作品。“希望通过我们的演出,助力大展,宣传河北。”

河北交响乐团副团长、常任指挥拓鹏介绍说,本次曲目经过精心遴选,“考虑到展览主题,还有演出环境,以歌颂祖国、弘扬优秀传统文化的作品为主。”他还表示,该团已经策划了十多项线上线下的相关活动,“将在展览期间相继推出,为大展助力的同时,丰富大众的文化生活。期待大众参观展览后,也能来了解音乐艺术,感受不同艺术门类的魅力。”拓鹏说,“‘中国历代绘画大系’河北特展”最近很火爆,“岁末年初演出比较多,忙完这阵子我要带孩子去看看展览。”