

时光深处的磁带

□ 马俊

母亲收拾老屋，翻出半纸箱磁带。我在院子里翻动着磁带，纸箱和磁带上厚厚的灰尘，在正午的阳光下簌簌而落，仿佛多年的光阴之尘都被掸去了。迷离之中，我觉得这些老磁带像老唱片一样，带着一种古旧昏黄的色彩，与现实隔着厚厚的时光之门。轻轻打开来，时光深处的往事，便像轻盈的鸟儿一般，扑棱棱飞了出来。

那时我是“文艺青年”，喜欢文学和音乐，觉得这两种艺术形式是“文艺青年”的标配。我写着“为赋新词强说愁”的文字，哼着充满忧伤惆怅味道的流行歌曲，把青春酿成了一杯味道十足的酒。那时候的流行歌曲，我几乎都会唱，还唱得像模像样。因为经常在班里表演节目，也拥有了不少“粉丝”。一位男同学送了我一盘磁带，是刘德华的专辑，里面有我最喜欢的《忘情水》。我如获至宝，决定买一台小录放机，这样就可以随时听歌了。因为手头紧张，也不好开口跟家里要钱，我开始克扣自己的伙食费。同宿舍的几个姐妹知道了，便提议大家凑钱买录放机，到时候一起听歌。

小录放机买回来了，把磁带放进去，随着磁带悠悠地转动，动听的歌声从里面飘出来。我们颇有些激动，于是集体跟着刘德华的歌声唱起来：“给我一杯忘情水，换我一夜不流泪……”青春的歌声，回荡在宿舍里。不过，别人只是三分钟热度，新鲜劲儿过了，她们就懒得听歌了。而我这个“文艺范儿”十足的人，便得以独享美妙的音乐。我一向觉得，听歌是一个人的事，只有独享才能沉浸到歌曲表达的情绪中。

周末的时候，宿舍里就剩我一个人。我一边唱歌，

一边看书，感觉文字仿佛是被音乐催开的花朵，一个个都带了芬芳之气，这对我来说是莫大的享受。至今我都喜欢那样安静如水的时光，沉淀和洗涤自己，把寂寞变成一个人的狂欢。

不过问题来了，我需要不断买新磁带，这样才算不辜负录放机。我喜欢的歌手很多，有林忆莲、叶倩文、黎明等。我照例是克扣自己的伙食费，省下钱来买磁带。买磁带，成了我的一个个小目标，我逐一实现，很快就拥有了一大摞磁带。磁带分AB面，听完A面，再翻过来听B面。周末的时候，一堆磁带横陈于床上，随意取之来听，那叫一个惬意啊！

一盘磁带听久了，就不那么好用了。有时候听着听着，磁带在录放机里面被绞住了，声音变得“呕哑嘲哳”。我赶紧关掉录放机，小心翼翼地把磁带取出来。磁带已经成了一团乱麻，不过我有办法，就是把细长轻薄的磁带理顺之后，再用一支铅笔转动磁带，直到磁带完全复原。理顺磁带的过程，需要特别有耐心。有一次，同学帮我修被卡住的磁带，因为心急手又笨，她气得把磁带全都抻出来，扔到地上，踩了几脚，狠狠地说：“这破玩意！”可真正爱它的人，是不会怕麻烦的。

岁月如同缓慢转动的磁带，悠悠地走了又走，留下一串串动人的故事。时光清浅，青春温柔。磁带陪伴我的那些时光，远去了。如今我们无论想听什么歌，只需轻轻动动手指，下载后即可以听。或许因为太容易得到，感觉任何歌曲都不是那么走心了。那些温暖的老磁带，现在已经彻底无用了，因为如今连录放机都找不到了。不过，老磁带就像曾经温暖过我们的故人，虽然走散了，但一份惦念仍旧存于心底。

忆父情绵绵

□ 陶旭亮

父亲生于1954年，他上过高中，在村里当过很多年代课老师，我3岁时就跟着父亲去上学。记得当时教室是一大间土房子，由于房顶不结实，中间还用柱子支撑着。

那时候，父亲在讲台上上课，我就在教室后面靠墙站着，最后排的女生经常从书包里给我拿吃的，有时是一块煮红薯，有时是一个红薯面皮的小包子，最让我高兴的有时还会是一块橘子瓣糖。

在那个物质匮乏的年代，由于这些“美食”的诱惑，我很乐意天天跟着父亲去上学。下课后，在办公室里，我记得一个叫“小翠”的老师经常领着我玩。在那里，我还第一次见到了订书机、大三角板……

放学时，父亲会背着我回家。从3岁到6岁，我就是跟着父亲在校园里度过了快乐的童年时光。

父亲的毛笔字写得很好，他经常会把学校的旧报纸拿回来，每天晚上在煤油灯下在旧报纸上写毛笔字。每年到腊月二十左右，村里很多人会拿着一张或几张大红纸，来找父亲写对联。

那时，我和弟弟就成了小帮手，折纸、裁纸、叠格

子（写七字、九字或十一字），折纸要上留天、下留地、左留边、右留沿。

“天增岁月人增寿，春满乾坤福满门”“迎新春万事如意，纳鸿福一家安康”等等，这些对联句子好像都藏在父亲的肚子里。父亲写好一家后，会卷起来，写上姓名，我和弟弟又成了跑腿的，送东家，给西家，走村南，跑村北。

一直忙到大年三十，鞭炮声都响起来了，父亲便把写对联的“摊子”撤了。但还会有人来，“英哲老弟，再给写个肥猪满圈吧！”“英哲哥，再给写个出车一路平安吧！”

父亲总是高兴地说：“好说！好说！”这时父亲会再拿出毛笔，我会再倒上墨汁。那些等待的人捧着墨迹未干的对联，说着对父亲的感谢话，高高兴兴地回家去了！

那时候，父亲还会把裁剩下的能用的纸，让我和弟弟整理好，他还会再写几副对联，让我们送给那些家里困难，舍不得买红纸写对联的人家。

想起这些，便是满满的幸福、满满的甜蜜感。

与我阴阳两隔已十年的父亲，你在那里还好吗？都说养儿为防老，可你再苦再累也不张口，儿只有清歌一曲和泪唱，愿天下父母平安度春秋！

重圆家政婚介中心
电话：15350572295 介绍保姆
征婚交友
免费登记，免费见面，免费介绍，不成功不收费

石家庄简·爱婚介

因版面有限，大量征婚信息不能完全刊登，有意征婚者请咨询简爱婚介详查 周六日及各节假日不休息
中山西路空军医院部 85339209 85330642
王老师以高诚信为单身男女尽快找到另一半
男 67/174 丧偶 本科军转大型央企老总高薪车房全儒雅
男 58/176 丧偶 本科学历电力副总京石房高薪稳重气质好
男 52/178 离异 硕士省重点大学教授高薪车房全儒雅
男 46/176 离异 孩子硕士省法检部门处级本市干部家阳光
男 38/180 未硕士省电力工程师高薪车房全本市干部家阳光
男 36/178 未硕士 54 所在编工程师高薪婚房本市干部家师
男 34/180 未 硕士部队军校干部高薪婚房本市干部家师
男 32/180 未 硕士 54 所在编工程师高薪婚房本市上进阳光
男 28/178 未 硕士 13 所在编工程师高薪婚房干部家英明
女 61/165 离异 本科省厅级单位处级本市车房全高雅大方
女 53/166 丧偶 本科省重点金融部门高管车房全高雅大方
女 42/163 未 硕士省警校警官高薪本市干部家肤白美丽大方
女 35/166 未 博士省重点医院医生高薪本市干部家稳重大方
女 39/170 离异无生育 事业单位有房独居寻本市有工作有女孩不要常带男孩
男 45/173 离异无生育 大学法院车房全40以下有工作有孩子女士
男 36/160 离异无孩子 单位司机高大帅气 稳重寻婚史不限真正成家
地址：中山西路486号金诚商务楼A座5231电梯)原空军医院乘：1、15、325、38、59、61、2环1路军医学院下车西行100米路南

新华区情缘婚恋中心(原妇联婚介)

本中心是一家创办运营近四十年的专业婚恋机构；资深的红娘团队，丰富的工作经验，信誉好、成功率高，是男士择偶的港湾、女士信赖的娘家！（近四十年不换老师的正规婚介）贺：梁先生和章女士喜结良缘，祝他们一生幸福！

温馨提示：本中心大量信息因版面限制未刊完，想获得更多其他会员信息请您拨打寻缘热线：13103218946 丛珊咨询 (365天电话导航恭候您)

总部：87835620 13103218946 晨曦 一部：13613686187 金牌诚信红娘 程老师

女 25岁未婚/169 大本 /上市公司在编/月薪过万清纯漂亮大房车全

女 28岁未婚/165 大本 /中学在编教师/薪资待遇好秀外慧中新房全

女 32岁未婚/168 硕士 /大学在编教师/高薪天生丽质多套房自驾车

女 30岁未婚/171 大本 /市直机关在编/薪资待遇好窈窕漂亮车房全

女 40岁离异/162 大专 /金融系统在编/月薪万元端庄秀丽有车有房

女 44岁短婚/165 大专 /地产部门主管/高薪匀称漂亮气质好车房全

女 40岁丧偶/164 大本 /事业单位在编/匀称漂亮家境殷实大房车全

女 54岁离异/163 大专 /事业单位管理/典雅端庄多才多艺大房车全

女 55岁离异/161 大本 /公务员正科级/月薪七千温雅干练大房独居

女 61岁丧偶/163 大专 /公务员已退休/温婉白皙显年轻二套房独居

女 58岁离异/162 大本 /大学老师教授/风韵犹存身材好二套房全

女 57岁离异/170 大本 /央企部门主管/高薪清丽脱俗实力强多套房

女 61岁丧偶/160 大专 /公务员已退休/清秀端庄才华出众车房齐备

女 60岁离异/168 大专 /事业单位退休/另有兼职房产商多套车全

女 70岁丧偶/160 大专 /高级教师退休/薪资丰厚多才多艺大房独居

单身寻缘：男 44岁短婚(无孩)175 大专 /中医按摩师 /收入颇丰 /为人厚道谦虚君子 /觅 /有缘女士牵手共度余生(年龄不局限;可做上门婚)

热线：18131168060 丛珊 微信：chenxi5620 QQ:1263370262 节假日不休息!

童年的冰车

□ 沈立锋

上世纪六七十年代的冬天，要比现在冷得多，往往是零下二十几摄氏度的气温。大雪来临必是铺天盖地的样子，鹅毛大雪像撕裂的棉花一样飘落下来。下雪后地面冻得裂开二三厘米犬牙交错的口子，屋檐下挂着尺余长的冰挂。在冰天雪地的大背景下，童年里堆雪人、打雪仗是常见的，但最有趣的是玩滑冰车。

冰车是农村人用木板钉制的，可以用木棍支撑在冰雪面上滑行的玩具，又是交通工具，是我们那个年代冬天里最廉价的冰雪玩具。先钉起四五十厘米见方的木板作为底座，底面钉上木衬，再用粗铁丝摆在木衬上面代替冰刀。冰车的滑动要靠冰钎，通常是找来细钢筋棍，选适当的长度截出两段，一头磨尖，一头窝出耳形的把柄，以便于靠两臂的撑动产生动力，有点像滑雪杖的意思。这种自制的简易冰车刚好能盘腿坐下一个人，我虽小，但在冰面上能用两根冰钎灵活自如地驱动冰车，玩出直行、倒滑、转弯。

几场大雪飘过之后，伴着凛冽的寒风，村边小河还有脚下的大地都是冰冻三尺，坚硬如石，给我们小孩子营造出玩冰车的极好机会。我与朋友两个人一起上学，冰雪路上一个人坐在冰车上，另一个人推着他的肩膀，推起来很容易，坐着的人也很舒服。两个人可以互相交替，冰车速度很快，一会儿就到学校了。那时候，我每天把捡到的生火木柴捆在冰车上，到晚上拉回家去，冰车为我的出行做出了不少贡献。

在河面上形成了大众性的冰车比赛活动，有单人滑动的，也有双人滑动的。放了寒假，冰面上就更加热闹了，热热闹闹的冰车一辆接一辆。有的孩子冰车技术好，使用单腿冰车，他们蹲在冰车上，随时调整脚的位置保持平衡。双腿冰车可以带人，滑冰车的可以在怀里坐一个或者在身后站一个。我们或坐或蹲在冰车上，将手中的冰钎子狠狠地滑，那冰车便似离弦的箭一样“嗖嗖”地向前飞奔，令我们惬意无限，在冰雪的世界里，恣意挥洒着孩童最单纯的快乐。

滑冰车不仅仅是玩耍，更是抵御寒冷的活动。冰车玩了几个冬天，它伴随我走过了童年，见证了时代的变迁，现在回想起那些玩冰车的往事，感觉很有趣。



■ 资料图片。