



■书法家任源、李国良一起书写“龙”字“福”字,为市民送上新年祝福。



■市民在参观中。



■全国十佳剪纸能手赵成龙当场剪出一幅“祥龙献瑞”。



■中国戏剧梅花奖获得者吴桂云声情并茂地讲述中国戏曲的独特魅力。

书法剪纸梆子戏 传承传统过新年

省会市民与文化名家一起欢庆 2024 年元旦

“聆听文化名家普及传统文化知识,观看‘龙’主题剪纸艺术展,还有书法名家现场书写‘福’字和‘龙’字。今年元旦快乐满满!收获满满!”1月1日一大早,石家庄市民路宇琳和朋友来到位于省会桥西区的任源艺术空间。当天,“文化名家陪你过新年”活动在这里举行,吸引了大批市民前来交流互动。

□文/本报记者 黄莹 图/本报记者 王建国

文化名家与省会市民共赴新年之约

本次活动由任源艺术空间、吴桂云戏剧家工作室、赵成龙民间文艺家工作室、李国良书法家工作室、聂永音乐家工作室等主办,六位文化名家现场讲授文化和艺术知识,并与大众展开互动交流。同时,河北文艺名家“龙”主题剪纸艺术展亮相任源艺术空间,任源艺术空间创办者、书法家任源精心策划并创作书写了真、草、隶、篆、行五种书体的“龙”字,与高佃亮、郭现强、贾永珍、康晓燕、梁兰新、刘淑婷、任越春、薛文吉、赵成龙等河北剪纸艺术名家的剪纸艺术融于一体,凝聚成了本次展览的40幅作品。

“看看我们中国古代的这些龙,古人的‘文创产品’那才叫大气!”当天,河北省文史研究馆馆员梁勇率先登场,带来了精心准备的主题讲座“元旦·春节·生肖龙”,他结合本土历史名人和出土文物等,精要解析了元旦由来、中国节气内涵、生肖文化等传统文化常识。演讲中他旁征博引,幽默风趣的语言、生动详实的资料,赢得了现场阵阵掌声;“这幅龙字剪纸上有许多小鱼,咱们过年常说的吉祥语是什么?对,年年有余。”全国十佳剪纸能手、石家庄市非遗项目唐剪纸代表性传承人赵成龙带来了6幅“龙”主题剪纸作品,通过有奖竞猜的方式赠给了现场观众,他还当场剪出一幅“祥龙献瑞”,为大家示范“动左手不动右手”等剪纸技巧;河北省河北梆子剧院国家一级演员、中国戏剧梅花奖获得者吴桂云特地准备了鬃口和马鞭等戏曲道具,声情并茂地讲述中国戏曲的独特魅力,“大家看着我手里的马鞭,在舞台上它就可以代表马,三四人千军万马,六七步万水千山。”看到现场少儿朋友们懵懂好奇的眼神后,她当即以戏曲唱念做打的程式化动作现身说法,层层递进地展现了自己参加本次活动的各种感受。她惟妙惟肖的演绎和生动直观的呈现,引发了孩子们的阵阵惊叹和热烈掌声;音乐人、瓜子乐队创办人聂永则以通俗易懂的语言,解析了摇滚乐的含义和特点。最

后,任源艺术空间创办者、书法家任源与书法家、篆刻家李国良一起书写“龙”“福”,为市民送上新年祝福。

文化浸润新年,艺术丰富生活。这场别开生面的新年文化盛宴赢得了大众的一致点赞。省会某企业职工白云飞从东二环赶到了任源艺术空间,“我昨晚值夜班,从朋友圈看到有这个活动,今天一下班就过来了。”白云飞喜欢书法,年节时常给同事写对联,“中国文化博大精深,越学越感觉自己学识浅薄,跟文化名家面对面交流,是很好的学习机会。”为此他一直很关注省会文化名家工作室的各种消息,“对我们文艺爱好者来说影响深远,文化名家工作室分布在省会各个区域,肯定能丰富和带动那一片的文化生活。”

与白云飞一样忙完工作后奔赴这场新年之约的还有著名河北梆子表演艺术家吴桂云。“昨晚我在天津有演出,今早返回石家庄,回趟家洗把脸就过来了。”这两天吴桂云突发急性咽喉炎,但她很享受与观众互动的过程。她一直在思考如何激活古老戏曲的生命力,与大众尤其是青少年分享戏曲之美。“今天听梁勇老师的生动讲解后,让我灵机一动。中国戏曲中最重要的特点特征是虚拟性,我就直接用戏曲动作展示走进任源艺术空间的观感,包括推门、过小溪、踏石头、上楼梯、与朋友见面等等,现场看孩子们的反应,效果很好。”吴桂云说希望在大众特别是少儿朋友心中种下一颗小小的种子,“引发大家对戏曲的关注和兴趣,也许有一天他们会走进剧场去看场戏。”

石家庄人的“文化客厅”很亲民

让公共文化服务“触手可及”,实现文化名家与百姓大众的“双向奔赴”。2022年,石家庄围绕加快建设现代化、国际化美丽省会城市目标,按照省委宣传部工作部署,高标准建成了52家文化名家工作室,组织举办了一系列文化惠民活动,成为广大市民“出门就到、推门就进”的“文化客厅”。2023年按照“提质扩面”的总要求,新增新建96家,实现全市23个县(市、区)全覆盖。

一家名家领衔、传承文化的新型城市人文公共空间,一场场本地特色鲜明、形式丰富多彩的文化活动,文化名家工作室为我们的城市增添着浓郁的人文气息。昨天,河北省文史研究馆馆员梁勇表示,文化名家工作室最重要的意义就是让名家走进大众,让大众从名家身上汲取更多营养,本次“文化名家陪你过新年”活动就是个生动范例,“这次活动将历史文化讲解、戏曲和剪纸展示,以及书法创作等融合在一起的形式非常好。希望更多的文化名家工作室能开展这样的活动,让中华优秀传统文化走向大众,走向社会。”

“亲民”“可心”则是省会百姓对文化名家工作室的评价。“这里经常举办展览,我很愿意带着孩子过来,让他接受艺术的熏陶。”省会市民王雅萍的家就在任源艺术空间附近,她时常带着一岁多的儿子过来逛逛。这次不但有书法剪纸展览,还能与各界文化名家面对面,令她感觉今年元旦过得挺充实,“今天来之前我还特地进社区群里发了活动消息,让大家一起来体验传统文化。”

作为石家庄在市区建成的首家文化名家工作室,任源艺术空间自成立以来月月有展览,周周有活动,而且新意迭出。不仅有书法、篆刻、剪纸、摄影、戏曲、周末音乐会等展览展示,有培训、沙龙、笔会等交流互动活动,还有走进社区、学校、军营里的书法课、美术课、朗诵课。“老百姓需要什么,我们就要提供什么。”任源认为,文化名家工作室应成为平台、桥梁和纽带,不断拓展“文化+”服务种类和形式,打造一个人人可以参与、具有多元文化生态的公共文化空间,让每一位居民来了都有惊喜。同时百姓的热烈反响和回馈也令他难忘:“大众对中华优秀传统文化的执着、热爱深深影响了我,还有共同参与活动的名家们也都有相同感受。这是一种双向的奔赴、双向的赋能。文化名家深入基层,和群众在一起,对自身创作也有积极作用。”他同时表示,去年至今“文化名家陪你过新年”已举办两次,“今后每年元旦都会与大家在这里欢聚。今年也将组织更多更好的文化活动,让名家融入群众,让中华优秀传统文化融入百姓生活。”