

心有所念 情有所寄

——读《人间有所寄》

□杨帆

三毛说：“心若没有栖息的地方，到哪里都是流浪。”翻看着《人间有所寄》这本书，我感受到书中的文字是那样沉静而深远，蕴含着作者对生活的理解与感悟。每翻开一页，都是一段情感的流转、一个故事的开启。

《人间有所寄》是王蒙、阿来等46位当代作家联手创作的散文集，他们自己的人生经历，用温暖的文字，诠释了人生的从容与幸福，让我们一起感受生命的种种情感，汲取人生旅途中前行的力量。

书中的文字跳跃着青春的活力，带着一丝懵懂与热烈。我仿佛看到了自己年轻时的影子，那些关于梦想与追求的日子，那些无数次心动的瞬间。王蒙在《人生就是一次生命的燃烧》中写道：“人生就是生命的一次燃烧，它可能发出绚丽的色彩；可能发出巨大的热能，温暖无数的人心；它也可能光热有限，却充分燃烧，不留遗憾。”这让我想起了自己的学生时代，每天五点起床去上学，不是在自习室就是在图书馆，像海绵一样汲取知识。正如程则尔在《青春，也可以是一条少有人走的路》一文中写的一样：“成长就是承接失落、拥抱孤独的过程……但这不是孤独的铠甲，而是骑士的勋章。”那些努力的日日夜夜，都在我脑海中闪过；那些逝去的岁月，留在记忆深处的人和事，都随着文字缓缓浮现。他们像晚霞飘落，洒满在我的整个心间。

书中一幅幅美好的画面，携着缕缕温暖，指引我们去发现生活中的点点滴滴。张佳玮在《乘凉风》中写到小时候在外婆家乘凉时的情景：“忽而大家都安静下来，是一缕风来了。等风慢慢从一小缕，变一片，

呼地从身旁过，刮一遍颈手臂脸，遍体生凉。大口呼吸，觉得树叶都有青翠香气了。”这段文字让我隔着书页都能感觉到夏风的凉爽，我仿佛回到了小时候，夏天吃完晚饭后在姥姥家房顶吹凉风看星星的夜晚。阿来也在《成功，在高旷荒原上突然闯入的词》中写过自己去青藏铁路沿线采访时看到的美景：“桥上的天空，淡淡的云彩正在幻化成绯红的霞光，桥下那漫长曲折的河流闪烁着金属般的光芒。”我在字里行间感受到了美好的力量，它让我相信，即使世界再大，有一双美好的眼睛，就能看见希望。

书中那些来自父母的温柔且坚韧的力量，如同回家的路，为我们抵挡着每一次悲伤的来袭。《在台风来临的日子，写一封信》中，胡晓明回忆父亲曾经写给他的那些信：“人生中的很多事情，其实大多是不能尽如人意的。但是，我们要记得尊重、保护那天真的想象力。”那些留在他记忆深处的文字，让他在充满不确定性的人生中，执着地追求，勇敢地想象，热爱人生。周纪鸿在《妈妈给我买把伞》中说自己考上大学，开学临走前，母亲带他上街买了一个行李箱和一把伞。“皮箱和雨伞陪伴我顺利度过了难忘的黄金岁月……我撑着母亲给我买的伞，一路前行，风雨无阻，平平安安。”无论身在何处，父母总能让人心生暖意。家，是永远的栖息地。作者们以笔为舟，带着我们穿梭时光的长河，追寻那些最质朴、最动人的情感。

读完这本书，我深刻地体会到，无论人生路途多么曲折，只要我们心中有所寄托、有所追求，便能在每一个当下活出精彩。虽然岁月不饶人，但只要心中有爱，我们会发现生活中的美好，去爱，去感动，去追寻那些值得我们用心寄托的东西。

⊙茶话品书

拨雪寻春 烧灯续昼

□李笑华

《江芦的咏叹》是赵丽宏的散文自选集。品读这本书可以感受到生活中的烦恼，也可以转变为美好的成长！如同拨开积雪寻找初春的迹象，哪怕白天逝去，也能用点亮的灯光来持续白天的辉煌！

读完这本书印象最深刻的就是，看似弱小的生命，也能用无比坚忍的力量，面对生活里的冰雪。就算生活很苦，也能找到生命的希望。

内心的情绪陷入不安时，一定要看一看《心灵是一棵会开花的树》，你会发现人生中无论是难过还是欢喜的时候，心灵之树的花也在悄悄改变着你的生命。“谁也无法预报心灵之花开放的时辰，更无法向你描述它们怒放时的奇妙景象，但我可以告诉你，这样的花，每时每刻都在人间开放。”作者对心灵产生变化细微之处的刻画，让人可以随着文字，产生强大的力量，从柔弱到坚强，从困感到充满希望，跟着作者的脚步一起，步入了心花怒放的世界。

如果还在为自己生活的不如意而失落，看完《溃散的黑暗》，你会找到突破自己的内在力量。

文中讲述了一位双眼看不到光明的女孩，却一次又一次地用自己的生命书写了一幅光明的画卷。把作者的诗集翻译成了盲文书出版，已经很难了！她却用无悔的青春，书写了更精彩的人生。她在想考大学中文系、想当电台主持人都没有实现时，开始了自学！更让人眼前一亮的，她踏上了学习电脑的求学之路，她用行为证明了，就算身处无边的黑暗里，也能用自身无限的光亮，让黑暗溃散。正如作者所说的那样：“她为人们做出了一个榜样：只要努力，这个世界上没有办不到的事情，对健全的人们如此，对残疾人

也一样。”赵丽宏笔下的人物，从来没有屈服于当下的困境，而是能不断找到更有价值的人生方向，也给能看到光明的人带来无限成长的力量。

在大家嘲讽的环境里，在不断失败时，还能有勇气重新开始吗？作者在《顶碗少年》中，讲述了在剧场里表演杂技的少年，出现了严重的失误，一摞金边红花白瓷碗从他头掉了下来，观众开始在台下起哄，少年没有慌张，也没有放弃。终于在第三次表演时，成功完成了所有的表演动作。

所有的人在成功之前都会遇到失意，觉得前途渺茫，但作者说：“敢于拼搏的人，才可能是命运的主人，在山穷水尽的绝境里，再搏一下，也许就能看到柳暗花明；在冰天雪地的严寒中，再搏一下，一定会迎来温暖的春风！”

拨雪寻春，烧灯续昼。有勇气去拼搏的人，才能感受到成功的喜悦！

生活在陌生的环境里，如何能让自己过得更幸福？在《旷野的微光》里，一盏小油灯点亮了作者心里的光！他说：“在黑暗之中，那一星一点的火光有多么珍贵！我不会忘记那盏幽弱的小油灯，不会忘记那闪烁在旷野里的微光。”

生活里的苦无法排解时，找到心里的希望，找到属于自己的小油灯，就能发现努力生活，可以让生命更幸福，让心灵更丰盈。正是在这盏小油灯的陪伴下，他才开始了每天流着汗顶着风劳动后阅读的幸福时光，是小油灯照亮了广阔多彩的世界。

赵丽宏是一位善于发现平凡小事中美好的作家，双眼看不到光明的女孩、顶碗失败的少年，都没有屈服于命运，而是通过不断拼搏成就了更辉煌的人生。他们引领读者在生活中找到不平凡的自己，成为不断突破的人！

⊙开卷有益

雪夜读书滋味长

□申功晶

三国时，有人向学者董遇求教没时间读书怎么办？董遇提出了著名的“三余”勤读论：“冬天是一年剩下的时间（可以读书），夜晚是白天剩下的时间（可以读书），雨雪天是农事劳作剩下的时间（可以读书）。”综上所述，雪夜方是读书的最好时间，因为大雪封门的深夜，既不能骑驴踏雪探梅，独坐围炉煮酒又略显清冷，那么，何不索性关起门窗，生个火炉，烹壶热茶，等待夜色吞噬了一切，冰雪凝固了整个世界，大地上的生灵都进入了梦乡，万籁俱寂，此时内心躁意消散，一卷在手，头脑格外澄明透彻，在读到“秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归……欢乐极兮哀情多。少壮几时兮奈老何！”的诗句，小小年纪竟陡然滋生出一份洞察生命、看破生死的顿悟。

有些书，只有在这应景的雪夜读，方能品出个中滋味，比如，《水浒传》中“林教头风雪山神庙”林冲去市井沽酒那一章节，“（林冲）雪地里踏着碎琼乱玉迤迤背着北风而行，那雪下得紧”，此刻屋外西北风凄厉呼啸而过，伴着窗外鹅毛大雪簌簌而落之声，仿佛身临其境，在雪的烘托下，纸上的文字越发富有灵性，店小二“切一盘熟牛肉，烫一壶热酒”端上桌给林冲，读来更令人口舌留香，恨不得立马切一盘牛肉，温一壶酒来解解馋。读到“（林冲）在天王殿破庙里把上身白布衫脱将下来，早有五分湿了，和毡笠放在供桌上。把被扯来盖了半截下身，却把葫芦冷酒提来，慢慢地吃，就将怀中牛肉下酒”似乎也浑身湿漉漉地跟随林教头走进山神庙就着冷酒吃牛肉。无怪乎那一位将花生米、五香豆干混在一起吃，能嚼出火腿味的怪侠文豪金圣叹发出了“雪夜闭门读禁书，不亦快哉”的肺腑之叹。

记不清多少个雪夜，我“一盏豆灯、一壶热茶、一卷好书”猫在阁楼内，沉浸于书中描绘的世界里，无端发笑、无故切齿、无声落泪……通过字里行间，与上古先贤会晤，书中的人儿跳出来，与我握手言欢；那一个个象形灵动的铅字，仿佛一个个鲜活的人物，从纸上跃然而出，不知不觉中，我也成了故事中的一员，或横刀跃马血战沙场，或缠绵悱恻儿女情长，渐渐不分彼此之忧、共乐、同悲、共喜。读得乏了，听得外面“簌簌”落雪声和着屋内“沙沙”翻书声，形成了一首曼妙悠远的协奏曲，回荡在天地间。

拉开窗帘，白皑皑、亮晃晃的屋顶刺得双眼生疼，才发现天已大亮，屋檐上积了约莫一寸来厚的雪，我望着窗外银装素裹的冰天雪地，不觉精神倍增，昨夜通宵达旦苦读的那点儿倦意早已抛到了九霄云外。

都说瑞雪兆丰年，那一个个秉烛潜读的雪夜滋养着我的头脑，让我这个徜徉于文学殿堂门口的小草根登堂入室，渐渐走上了文学创作的道路。近年来，我写的文字比读的文字多，很少静下心来读读长篇巨作，文友笑我：忙着码字赚钱浮躁了。今年，家乡迎来了第一场雪，夜间，我拉上窗帘、断开网络、关闭手机，在书架上取出一本书，掸去扉页上的灰尘，天地间又恢复到了万籁俱寂，唯有翻书声点缀着雪夜的静谧。

窗外，雪正下得紧……



服务信息

◆ 微信办理 13011578201
wb99ok yzwb 36524
◆ 广告咨询 8862 9347

疏通服务

红马甲疏通高压清洗
专业水电暖、安装
空调加氟维修 15832176896

保姆病护

保姆月嫂 钟点工 专业保洁
13463113304 15127071667

精品

投入小 回报大
分类

● 以我为媒
● 共谋发展

5.6cm×7.9cm 4.2cm×3.9cm
4.2cm×7.9cm 2.8cm×3.9cm
2.8cm×7.9cm 1.4cm×3.9cm
分类广告：88629347 微信办理：wb99ok