

沙海万里跨越 赓续千年不息

——长城文化传承发展新观察

□新华社记者

从山海关到嘉峪关,巍巍长城,犹如巨龙,“俯首”探海,“摆尾”大漠,“跃身”崇山峻岭,横跨万里山河,贯通千年文脉。从“秦时明月”到“九边重镇”,从伟大建筑工程到中华文明重要象征,远去了烽火狼烟,古老长城变身国家文化公园。从渤海之滨到河西走廊,从线下到“云端”,保护长城遗产,挖掘长城价值,传承长城精神,一幅以长城为“轴”的文明赓续画卷,在神州大地徐徐铺展。

“活”起来 挖掘长城遗产价值

外面天寒地冻,室内火热施工,河北省秦皇岛市山海关区角山山麓,长城国家文化公园河北段“一号工程”——山海关中国长城博物馆,正加紧进行展陈作业。“看,那就是我们的‘镇馆之宝’!”站在一面巨型落地取景玻璃窗前,山海关中国长城博物馆副馆长冯振指着远处被“请”进博物馆来的角山长城说,“在这里,长城的巍峨雄姿和角山的四季风景可尽收眼底。”

角山是明万里长城从海上起点老龙头,经“天下第一关”山海关向北翻越的第一座山峰,素有“万里长城第一山”之称。山海关中国长城博物馆精心设计,把相邻的角山长城变成“馆藏”最重要文物,为参观者创造别样观感体验。

“山海关中国长城博物馆建成后,将成为长城精神、长城文化和长城沿线非物质文化遗产等特色资源的集中展示平台,成为新的长城文化地标。”冯振言语中充满自豪。

让古老长城“活”起来讲述新故事。以国家顶层设计为引领,长城沿线15个省区市一体化推进、高质量建设长城国家文化公园,将这一规模宏大的线性文化遗产“串珠成链”。积极创新长城遗产活态传承新方式和新场景,努力让长城遗产可观、可感、可用。

八达岭长城作为万里长城的优秀代表,至今累计接待中外游客逾2亿人次和500多位国家元首及政府首脑。北京市延庆区高质量推进长城抢险保护和研究性保护,连续举办北京长城文化节、八达岭长城高峰论坛、北京长城音乐会等品牌活动,推动长城文化创造性转化、创新性发展。

在宁夏,170多公里的战国秦长城主要是土筑长城,经过千百年风雨侵蚀,部分长城段落已难以辨识。今年5月,宁夏固原市原州区战国秦长城博物馆正式向公众开放,参观者可以从中了解长城如何夯筑,听长城沿线出土

的文物诉说“长城不只是一道简单的土墙”。

“以战国秦长城为纽带形成的长城文化走廊,将中原和西北边疆紧密结合起来,使农耕文化和游牧文化在这里交汇交流交融。”在博物馆“长城两边是故乡”展区,讲解员如是解说。

在长城沿线省份,长城保护不再局限于过去的抢险加固、保护修缮、安全防护的1.0版本,而向着更加重视文化价值挖掘的2.0阶段迈进。长城保护对象也不再仅是建筑遗迹,更是文化遗产、自然遗产、非物质文化遗产的多元复合体。

2020年以来,秦皇岛市举办了3届“长城脚下话非遗”活动,来自河北省乃至全国长城沿线的非遗项目相会山海关。

“见人、见物、见生活,活起来、用起来、传下去,多彩非遗正绽放出赋能旅游发展、助力乡村振兴、推动文化繁荣的新时代华彩,成为长城国家文化公园建设不可或缺的支撑点和点睛品牌。”秦皇岛市旅游和文化广电局局长乔树荣说。

“融”起来 激发长城文化力量

大境门,万里长城知名关口中唯一以“门”命名的关隘,也是著名古商道“张库大道”起点。

历史上,张家口曾是北方皮毛集散地,蒙古高原等地的皮毛通过张库大道集中到此,而万里茶道则经由大境门通达欧洲。2022年北京冬奥会前夕,火炬在大境门传递,向全世界展示“大好河山”,“长城脚下看冬奥”更是让长城大放异彩。

以京张体育文化旅游带建设为牵引,张家口着力打造“张家口堡+大境门+张库大道”为一体的“大好河山·张家口”文旅品牌。“我们坚持以文塑旅,以旅彰文,立足新消费、新需求、新体验,推动传统观光休闲游向深度文化体验游转变。”张家口市文化广电和旅游局副局长段君慧说。

长城文化加速赋能高质量发展。随着长城国家文化公园建设,沿线各地积极挖掘长城这座巨大文化资源宝库,创新“长城+”,做好“融”文章,推进长城与旅游、长城与体育、长城与文艺、长城与乡村振兴等深度融合。

长城的重要价值既需要保护弘扬,也需要开发利用。北京推出10条“京畿长城”国家风景道文化探访线路,涉及延庆等六区,探访内容涵盖城墙敌楼、军堡军寨、抗战遗址等,沿途更有乡村民宿、登山步道、非遗体验、网红打卡地,展现了长城沿线丰厚的文旅资源。

摄影师们的镜头见证:长城脚下人气更旺了,长城正

在改变着越来越多人的生活。“拍长城有几个阶段,最初拍长城风光,后来拍长城人文景观,随着长城沿线旅游兴起,开始拍长城脚下人们的生活变迁,还有人专门拍摄长城民俗与非遗项目。”几十年跟拍长城的秦皇岛市摄影家协会主席邵晓光说。

“聚”起来 弘扬长城时代精神

龙首探海,弄涛舞浪,万里长城在山海关老龙头拥抱大海,游客们饱览海上长城奇观之后,常常会在一块“爱我中华 修我长城”题词碑前驻足凝思。

20世纪80年代国内兴起“爱我中华 修我长城”热潮,老龙头作为长城巨龙之首,它的修复得到海内外中华儿女热情支持,他们慷慨解囊,踊跃捐款。

今天,在长城国家文化公园建设过程中,中华儿女依然展现出巨大热情。社会各界踊跃与政府部门、文博单位等互补互动,汇成强大保护合力,共同守望中华民族的精神家园。

2022年底,山海关中国长城博物馆面向全球征集文物展品,消息一经发布,社会各界人士积极响应并以实际行动支持博物馆建设。

到今年10月,山海关中国长城博物馆共征集到社会各界人士无偿捐赠9大类254件藏品。“许多藏品具有珍贵的历史文化价值和科学研究价值,极大地丰富了馆藏文物的数量和类别。”山海关中国长城博物馆副馆长、文物征集工作专班负责人郭颖说,“社会各界人士通过捐赠助力长城文化传承。”

弘扬长城精神,赓续文明根脉。长城沿线各地充分发挥长城在国防教育、爱国主义教育、传承中华优秀传统文化等方面的独特作用,各方力量加快凝聚起来。

红军长征曾与长城在宁夏固原市“相遇”,“不到长城非好汉”的豪迈情怀流传至今。当地对乔家渠红军长征毛泽东宿营地旧址进行修缮加固、原貌复原及布展,建成集红色旅游、田园休闲为一体的爱国主义教育基地和民俗风情园。

在山海关,各学校将长城文化融入学生社会实践和校本课程,同时担任山海关区长城学会会长的郭颖,多年来坚持带青少年学生开展“小小长城讲解员”活动。“把长城精神的种子撒入孩子们的心田,让长城精神薪火相传。”郭颖说。

(记者 王文华 闫起磊 郭雅茹 张漫子 陈钟昊 许晋豫)
(新华社石家庄12月11日电)

书院承古韵 寻根育英才

——石家庄学院牛山书院通识教育实践札记

迎着阳光,一辆辆满载学生的大巴车陆续从校园出发。每逢周一,这一场景都重复出现在石家庄学院的校园里,全体大一新生将分批到该校通识教育校外实践基地——“牛山书院”,开展为期一周的研学历程。从古代到现代,从学校到乡村,从学院到书院,这是一场满载历史文化、红色文化、传统文化与校史文化的精彩研学之旅。

寻梦溯源,承燕赵千年古韵

研学的第一站是中山国古城遗址,这个公元前500年前建立的国家,如今伫立在太行山东麓平山县内。师生登临古城墙,心中充满历史厚重感。大一新生陈俊达这样记录着这个神秘的古国:“作为曾经的千乘之国,我们看到了她的过往岁月,见证了她历经千年气韵犹存。”移步换景,师生们来到革命圣地西柏坡。青青的西柏坡岭,蓝蓝的滹沱河水,简朴的农家小院,到处记载着革命先辈的工作、生活足迹。在革命先辈的铜像前,同学们纷纷肃立,向革命先辈行鞠躬礼,缅怀先烈,在心中立下报国鸿志。研学第三天,师生徒步10余公里,来到了石家庄学院的办学旧址——鹿泉区牛山村。牛山,是石家庄学院前身“石家庄地区师专”的办学所在地,也是石家庄学院的奠基之地。看到曾经的砖瓦房、大通铺、旧桌凳等旧物件,学生深切体会到学校办学和前辈们求学的不易和艰辛。

从战国的古中山国到近代的西柏坡岭,从曾经的“牛山师专”到如今的石家庄学院。研学之旅以历史为纬,以文化为经,在古老与现代、传承与创新中碰撞,展开激情洋溢

的“古今对话”。

拾遗寻根,铸地域文化之魂

绵延巍峨的太行山,水流汤汤的滹沱河造就了石家庄丰富的地域文化。牛山书院依托当地丰富的历史文化、红色文化、民俗文化资源,增进学生对当地人文历史的认知与体验。跟随历史的节点,师生们参观了牛山书院校企合作研学基地——龙山名人蜡像馆。这是一座以中华民族悠久历史和灿烂文明为主题的大型艺术展馆。同学们一一了解蜡像背后的历史故事,体会着其中的人文情怀,有刘关张桃园三结义的冲天豪情,也有梁祝化蝶的凄美爱情;有林则徐虎门销烟的爱国之情,也有二十四孝的孝道之情,指导着一个又一个的华夏儿女崇法尚德、尊礼守义。为了让学生体验本地民俗风情,传承非遗项目,书院定期举办民俗文化节,丰富学生课外活动项目。如井陘拉花比赛、传统汉服展演、石家庄丝弦表演、排演《射鹿得泉》剧目等。学生在体验中找到自己的根脉,也更加珍惜和尊重这些古老技艺,感受到传统文化的现代魅力。

组织学生实地走访石家庄城市馆、解放纪念馆、工业遗址等,使学生了解到石家庄城市的发展历程,认识到石家庄城市特点和历史变迁以及其在新中国发展中的重要地位;将第二课堂设置在革命圣地西柏坡,使学生身临其境、沉浸期间。马克思主义学院教师张子麟表示:“把思政课和通识教育课放在实地进行现场教学,让红色文化走进学生实际生活,老师乐教,学生乐学,寓教于乐,教学相长。”

三全五育,塑时代创新英才

“三全育人,五育并举”一直是牛山书院秉承的教育理念。书院强化德育引领,构建了通识教育课程思政新格局。依据学校课程思政建设工作方案,持续推进通识课程思政提质创优工程,推动通识课程与思政课程同频共振、同向同行。书院强化智育培养,打造书院教育教学新优势,利用区域特色资源优势,提高通识课程支撑学科的核心竞争力和育人功能。书院强化体育锻炼,探索“以体育人”新模式,充分发挥学生社团作用,倡导学生在牛山开展户外拓展活动,增强凝聚力,锻炼强健体魄。书院强化美育涵养,营造向美而行新氛围,举办文化艺术节、戏剧节,设置人生美育讲堂等,浸润学生的美好心灵。书院强化劳动实践,探索劳动教育新形式。

书院一期学员史延欣说:“最开心的一天是扛起锄头和铁锹在田里除草的那天,还摘了诱人的柿子和山楂。”书院研学基地开辟了劳动教育场所,真正实现了“田间地头”的劳动教育,把田间地垄百亩果园和蔬菜大棚作为实践场地,结合生产时令制订教学计划,聘请当地种植能手做导师,培养学生敬农事、爱劳动、振乡村的家国情怀。回到学校后,学生结合理论培训和模拟实操,开展各领域专业能力与乡村振兴等服务社会能力为基础的系列创新创业类竞赛,不断提高学生自身综合素养。

沃土寻根,牛山书院承古韵,知行合一,实践育人传新声。石家庄学院党委书记陈亮表示,牛山书院的创立,不仅弥补了人才培养中“重专业,轻通识”的不足,更为提升教育教学质量和学生综合素养开辟了新的路径,如今的牛山书院已经成为学校落实立德树人根本任务,不断夯实本科教育的重要育人平台。今后,牛山书院将继续秉持“三全五育”教育理念,不断适应时代发展,在实践中进行传承与创新,在新时代焕发实践育人的生动活力,努力为建设现代化、国际化美丽省会城市注入新活力,增添新动能! (高正方)