

拾金不昧 这两名初中生好样的!

捡到价值近万元的笔记本电脑 他们立即上交民警最终还给失主

□本报首席记者 刘琛敏

“真没想到,笔记本电脑这么快就失而复得,非常感谢民警,也要感谢拾金不昧的两名同学,祝你们学习进步!”日前,在石家庄市平山县公安局综合服务大厅内,小杜拿到遗失的价值近万元的苹果牌笔记本电脑后,连声向民警及两名同学致谢。

12月1日14时46分,两名初中生走进了平山县公安局综合服务大厅。他们急匆匆地找到民警说:“您好,我们捡到了一台笔记本电脑,希望能找到主人。”

两名初中生叫李超翻、谷嘉贺,是平山县世纪中学的初三学生。当日中午放学后,他们相约去打篮球,路过某小区门口时,在共享单车车筐里看到了一个黑色电脑包,里面是一台苹果牌笔记本电脑。“这么贵的笔记本电脑丢了,失主得多着急啊!咱们先找找失主。”于是,两人到了

附近的平山县公安局综合服务大厅,把笔记本电脑交给民警。

了解情况后,民警表扬了两位同学拾金不昧的行为。之后,民警打开笔记本电脑试图寻找失主的有关信息。该笔记本电脑未设置密码,民警在打开钉钉App后显示出了一个手机号码,民警立即拨打了该号码并很快接通。

电话那头儿是一名女士,在民警道明事情原委后,该女士在致谢后说,笔记本电脑是她女儿的,刚买不久,价值近万元。民警与该女子约定了领取地点及时间。很快,该女子与女儿小杜就一起来到了平山县公安局综合服务大厅。在核实完身份信息后,民警将笔记本电脑交还给了小杜。

“我随手将笔记本电脑放在了共享单车车筐里,等到小区门口时,我将车子停下,因着急回家忘了车筐里的笔记本电脑,后来发现遗失后可把我急坏了。”小杜说,她没想到,这么快就找到了笔记本电脑。

“捡到笔记本电脑及时交给民警,这是我们应该做的,不是自己的东西坚决不能要。在学校及家里,老师和家长常常教导我们,要诚信友善、乐于助人。以后,再遇到类似事情,我们还会这样做。”12月10日,李超翻对记者说。

提及李超翻、谷嘉贺捡到笔记本电脑及时归还的事儿,平山县世纪中学的胡变花老师说,两名同学平时就是热心肠,即使不是他们值日,只要他们没事儿就会主动上前帮同学打扫卫生,还经常帮同学拿杯子接水。

“他俩能做这件好事儿,我一点儿也不觉得奇怪,这是他们平时乐于助人的必然结果。”胡变花老师对记者说,“好少年拾金不昧,民警接力物归原主。我和同学们要为李超翻、谷嘉贺及民警点赞。”



现代京剧《雄安人家》后劲十足

本报讯(记者 黄莹)“看完后至今还在回味,这部戏后劲真大”,这是省会观众的感受;“选题好立意好,饱含深情书写时代”,这是部分省内外专家的评价。近日由国家京剧院与石家庄市京剧团共同创排的现代京剧《雄安人家》在省会成功首演,引发了业内的持续关注。

现代京剧《雄安人家》是省会今年打造的重点剧目之一,已入选文化和旅游部《2023—2025年舞台艺术创作行动计划新创剧目名单》。全剧生动讲述了以主人公王长水为代表的建设者们为建设雄安新区做出的不懈努力。12月6日至7日,该剧在石家庄大剧院首演,其后一批文艺界专家汇聚一堂,围绕该剧展开研讨。

反映现实生活、聚焦时代主题,让传统戏曲持续释放当代价值,是当今诸多戏曲人的目标。专家们认为现代京剧《雄安人家》题材具备当下性、前沿性等特点,而且视角独特。中国文联研究员李春喜表示,该剧叙事有一点非常突出,就是着力于塑造人物,“主人公是白洋淀走出来的渔民,参与建设‘未来之城’,把个人的理想和未来融入其中,这是全剧的戏眼。”原总政宣传部艺术局局长汪守德说这部戏很有价值,《雄安人家》从百姓视角切入,“有温度、有生活,还有可看性。”中国艺术研究院戏曲研究所研究员谢雍君说《雄安人家》的剧名非常好:“从一个平凡家庭的角度,去写平凡人物创造的不平凡。”

戏曲如何与时俱进,通过板腔铿锵、曲牌



■《雄安人家》演出剧照。本报记者 王建国 摄

悠扬、程式功法来表现当代生活,一直是从业者思考的问题。专家们认为,现代京剧《雄安人家》努力坚守戏曲本体的同时,部分场次很有创意。李春喜提到:“剧中京剧艺术的精华得以呈现,体现了艺术家们对艺术的自觉追求。希望主创团队能进一步挖掘人物的精神特质,从而更上一层楼。”谢雍君表示,该剧京剧特色鲜明,“虽然是现代戏,但人物行当展现得非常清晰。”

专家们对国家京剧院与石家庄市京剧团合作创排剧目给予了高度评价。李春喜说这种创作方式很有意义,双方优势互补,对推动京剧事业发展将起到积极作用。谢雍君表示,两个剧团合作会产生很重要的影响,“石家庄市京剧团会很受益,对国家京剧院也同样重要。”

当天,专家们寄语主创团队精益求精,继续对全剧进行打磨和提升,力争将其打造成一部现代戏精品。

中国戏曲表演学会梆子分会在石揭牌

本报讯(记者 黄莹)助力点亮“北方戏窝子”,发展梆子声腔剧种。12月9日,中国戏曲表演学会梆子分会在石家庄揭牌。

高亢激越的梆子腔是我国传统戏曲四大声腔中流传甚广、留存剧目繁多的一个庞大家族,涵盖秦腔、蒲州梆子、河北梆子等29个剧种。中国戏曲表演学会梆子分会设在河北省河北梆子剧院,为中国戏曲表演学会分支机构,成员由相关的戏曲理论家、评论家、表演艺术家、教育家、爱好者等构成。

“河北正在点亮‘北方戏窝子’,中国戏曲表演学会把梆子分会设在石家庄,也是想给点亮‘北方戏窝子’来助力,来加油。”中国戏曲表演学会会长黎继德当天表示,梆子声腔系统在中国戏曲发展过程中具有极其重要的地位,产生了巨大的影响。近年来梆子声腔优秀剧目展演连续在石家庄举办,“而且河北省河北梆子剧院表现优秀。我们把梆子分会设在这里,就是因为这里是河北梆子的重镇,也是梆子声腔系统剧

种的重镇。我们希望通过梆子分会的建立,能够把全国的梆子声腔系统的剧种团结在一起,凝聚在一起。为梆子声腔系统剧种的发展,为中国戏曲艺术的发展做出更大贡献。”中国戏曲表演学会梆子分会会长、河北省河北梆子剧院院长赵涛说,梆子分会成立后将扎实开展活动,依托平台组织各院团间开展更多的交流互动,并加强理论研究,推出相关专著,“助力梆子剧种发扬光大,助力中国戏曲发展,也为点亮‘北方戏窝子’贡献力量。”

今年恰逢中国戏曲表演学会成立30周年。12月9日、10日,2022中国戏曲表演艺术年度人物、年度新秀专场演出在省会河北梆子剧场上演。中国戏曲表演学会开展的“2022中国戏曲表演艺术年度人物”和“2022中国戏曲表演艺术年度新秀”推介活动,评出年度人物、年度新秀各12名。此次专场演出名家云集,经典荟萃。期间河北梆子《打金枝》、昆曲《林冲夜奔》、广东汉剧《白门柳》、晋剧《烂柯山下》等经典作品选段相继登台,为省会戏迷带来了戏曲盛宴。

据介绍,中国戏曲表演学会于1993年成立,是从事戏曲表演艺术研究的权威学术团体,在戏曲界与学术界有着很高的声誉。

老人身份证丢了 却因伤无法去补办 户籍民警上门解难题

本报讯(首席记者 刘琛敏)近日,78岁的徐大爷身份证遗失,因双腿受伤无法到派出所补办,这可急坏了一家人。了解情况后,石家庄市公安局桥西分局中山派出所户籍民警利用休息时间上门办理,解决了难题。

12月6日11时许,石家庄市公安局桥西分局中山派出所户籍民警王峰霞接到辖区居民徐女士的求助电话称,她父亲今年78岁了,因身份证丢失急需补办,然而,父亲因双腿受伤行动不便,无法前往派出所办理,一家人为此发愁。

“您家的情况我们已经了解,请不要着急,我们会上门为您父亲办理身份证。”听了徐女士的介绍后,王峰霞一边安抚她的情绪,一边与她预约上门办证时间。考虑到老人有午睡的习惯,为了不影响老人休息,王峰霞与徐女士商量后决定,在老人午睡前上门办理身份证。

于是,在当天上午下班后,王峰霞带领有关工作人员携带着照相机、背景布等办证设备来到老人家中。她们在核验了老人身份后成功为老人拍摄了合格的身份证照片。

一切办理妥当后,徐女士一家对户籍民警及工作人员表达了衷心的感谢。“不用客气,这是我们的本职工作。”王峰霞回应。

搭建平台拓渠道 凝聚合力保就业

本报讯(首席记者 李惺 通讯员 王丽博)学生就业工作是检验学校人才培养质量和办学水平的重要指标,也是学校中心工作之一。记者从河北政法职业学院获悉,多年来,河北政法职业学院生态工程与法务系高度重视学生就业工作,凝聚全体教职工力量,积极为广大毕业生搭建就业平台、拓展就业渠道、摆脱就业困境和难题,确保全体毕业生顺利就业、稳定就业。

搭建就业平台,拓展就业渠道是助力学生顺利就业的有效途径和方法。该系先后与河北省风景园林行业协会等20余个行业、企业及科研机构签订了校企合作协议,积极为合作单位输送毕业生,以校企合作助力学生就业。同时,全系教职工积极访企拓岗,为毕业生顺利就业搭建平台、拓展渠道、推介工作岗位。

学业升本和参军也是学生就业的重要渠道和途径。该系高度重视学生升本和参军工作,积极组织开展升本政策、参军政策宣讲会,以政策宣讲教育引导学生积极以升本提升学业水平和学历层次,激发学生参军热情。

针对学生就业过程中出现的缺乏职业规划等一系列困难和难题,举全系之力进行有针对性的帮扶,累计帮扶130余名困难毕业生克服就业障碍、走出困境、顺利就业。