

# 坚守初心 勇担使命 书写宣传思想文化事业发展新篇章

## “人民共和国党报论坛”第二十届(2023)年会三个分论坛同时举行

### “人民共和国党报论坛”主题演讲摘要

#### 自觉肩负新的文化使命 全面提升国际传播效能

——人民日报社推动国际传播高质量发展的创新实践

促进文明交流互鉴”。当前世界格局深刻变革，中华民族伟大复兴进入关键时期，需要更加深刻认识新形势下加强和改进国际传播工作的重要性和必要性，下大力气加强国际传播能力建设，形成同我国综合国力和国际地位相匹配的国际话语权，为我国改革发展稳定营造有利外部舆论环境，为推动构建人类命运共同体作出积极贡献。

人民日报社坚持以习近平总书记关于国际传播工作的重要论述为根本遵循，深刻把握做好国际传播工作的战略部署，努力提升国际传播效能。讲好中国故事，构建话语体系，展示中国形象，促进文明交流互鉴。

人民日报社坚持把报道好习近平总书记和宣传阐释好习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务和最重要的政治责任，并始终把完成好首要政治任务和最重要政治责任作为



人民日报社研究部副  
主任 曼叶平

习近平文化思想对宣传思想文化工作提出“七个着力”的重要要求，强调要“着力加强国际传播能力建设、



中国纪检监察杂志社  
理论部主任 何艳

《中国纪检监察》杂志始  
终坚持把中央重点党刊的定



重庆市委当代党员杂志社  
总编辑 张琦

主流全媒体要把中央重点党刊的定



中国新闻史学会秘书长、  
中国人民大学新闻学院教授、  
博士生导师、马克思主义新闻  
研究中心主任 邓绍根

2023年8月，习近平  
总书记在《求是》杂志第16

#### 担当新时代党刊使命 壮大主流思想舆论

——《中国纪检监察》杂志的办刊实践与探索

新实践。

把握新趋势，创新平台创新表达打造智慧杂志。坚持守正创新，提升传统刊物质量的同时，积极运用新媒体技术手段，采、编、发一体推进。坚持开门办刊，整体把握“刊、版、栏、文”之间的关系，加强与兄弟单位的合作与各地方的交流。加强创新，变“以编辑为中心”为“以采访为中心”，变“领导出题”为“下去找题”、“被动等稿”为“主动组稿”、“各自为战”为“协同作战”。同时，拓展报道深度，善于讲好故事。积极推进媒体深度融合发展，按照“不扩版也要扩容”的思路上线杂志电子刊，充分运用人工智能AI主播、扫描二维码看微视频、H5、动漫、收听音频等“智慧元素”，推出更多优质高效的内容产品，促进党刊“接地气”。

立足新形势，自觉围绕党和国家工作大局旗帜鲜明抓好主题宣传。着眼“国之大者”，自觉服务于党和国家工作大局，深入宣传贯彻党的二十大精神，深化中国特色社会主义宣传教育，创新做好重大主题宣传和舆论引导。聚焦新要求，浓墨重彩做好中央纪委国家监委中心工作报道。紧紧围绕中央纪委全会会议精神、工作部署，紧紧围绕“推动纪检监察工作高质量发展”主题，宣传反映党的二十大以来纪检监察工作高质量发展的创

#### 坚守新闻主责 深耕传媒主业

——主流全媒体要把政治使命、社会使命、事业使命扛在肩上

事业使命扛在肩上，通过广泛有效的传播，使社会主义核心价值观更加深入人心，进一步巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位，在各种文化交汇融合中持续壮大主流价值、主流舆论、主流文化。

要紧紧围绕中心，善于画好“同心圆”，懂得如何用“料”来创制有政治高度、思想深度、情感温度的精品力作，引导全国、全国人民深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位、精神实质、丰富内涵，立根固本、凝心铸魂。

要坚持服务大局，要通过传达正确的立场、观点、态度，激发向上向善的精神力量。具体来说，就是要做好主题宣传，围绕党和政府的中心工作、重大决策、重大活动以及社会热点进行内容创制，帮助人们认识理解其背景、经验和价值，守住人心、守住阵地。主流全媒体不仅是时代风云的记录者，也是社

会进步的推动者，要成为党和政府的眼睛和耳朵，直面社会丑恶现象和阴暗面，激浊扬清、针砭时弊、医治顽疾，发挥出“啄木鸟”的作用。

在全媒体时代，主流全媒体要把培养和弘扬社会主义核心价值观作为凝聚共识的着力点，把话语权。不仅要构建全媒体传播体系，更要有融通技术、流程、机制的能力，用活媒介资源，让全媒体传播体系真正地融入互联网，实现从“+互联网”到“互联网+”的转变。主流全媒体人才要具备驾驭不同内容、不同技术、不同平台的融通能力。

主流全媒体要把树立国家形象的责任扛在肩上，掌握国际舆论的话语权。要具备解决国际舆论场里信息流“逆差”的能力，并嵌入国际叙事生态中，做到“软件”与“硬件”并重，讲好中国故事、传播好中国声音，共同巩固和壮大主流思想舆论。

#### 融合突破:新时代中国式现代化新闻传播事业的发展之路

期发表重要文章指出，党的二十大报告明确概括了中国式现代化5个方面的中国特色，深刻揭示了中国式现代化的科学内涵。

中国式现代化理论的提出为中国式现代化新闻传播事业的发展提供了理论遵循、指明了前进方向。在传播技术不断革新的大背景下，新闻传播事业与时代同频共振，紧紧围绕中国式现代化实践，不断探索自身中国式现代化发展方向，而媒体融合则是新时代新闻传播事业发展的主线。

作为实践的媒介融合是全球范围内的共有趋势，在中国早已存在。1995年，《中国贸易报》正式创办网络电子报纸，随后《中国日报》《人民日报》《光明日报》等报刊及电视台纷纷提供网络版讯息服务，奠定了融合的基础。到1999年底，中国上网的报纸已近1000家，广播电台和电视台近100家。21世纪后，互联网飞速发展，广播、电视等传统媒体与网络互动密切，逐步形成“三网融合”的新发展格局。



中国期刊协会副会长、  
党刊分会主任委员 杨树清

中国期刊学会党刊分会  
高举中国特色社会主义伟大  
旗帜，全面学习宣传贯彻



湖南日报社深入学习贯彻  
习近平文化思想，主力军  
全面挺进主战场，不断建设  
完善全媒体传播体系，自觉



石家庄日报社党委书  
记、社长、石家庄报业传媒  
集团董事长 范文龙

习近平文化思想视野  
宏大、立意高远、思想深邃、  
内涵丰富，深刻回答了新时



中国传媒大学党报党刊  
研究中心副主任、新闻学院  
教授、博士生导师 金梦玉

以2023年6月3日和10月9日《人民日报》文化传承创

#### 充分发挥主题教育和重大主题报道主力军作用

习近平新时代中国特色社会主义思想，各会员单位自觉承担起“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务，牢牢把握正确的政治方向，唱响主旋律，打好主动仗。各会员单位深入开展主题教育和重大主题报道，各项工作取得了显著成效。

主题教育开展以来，各会员单位牢牢把握党刊的政治属性和政治站位，把宣传好、阐释好习近平新时代中国特色社会主义思想作为第一职责，推出了一系列重头作品。北京《前线》《天津支部生活》、重庆《当代党员》、广东《南方》、河北《共产党员》等党刊全媒体不断壮大理论、评论方阵，引领舆论、回应关切；辽宁《共产党员》、吉林《新长征》、江苏《党的生活》等党刊全媒体开设理论栏目，推出系列理论精品文章等。

在中国期刊协会党刊分会倡议下，各会员单位充分运用党刊全媒体平台刊发理论、评论、调查报道、深度通讯等文章，

创制了一大批形式多样、生动鲜活的宣传报道作品。重庆《当代党员》杂志社与西部航空共同策划、精心制作了“党的二十大精神·说文解字”空中微宣讲，被学习强国平台首屏推荐，传播量达300万+；黑龙江《党的生活》《今日新疆》等党刊社联合当地新闻媒体，围绕学习宣传贯彻二十大精神开展主题采访报道等。

今年以来，党刊分会组织会员单位开展了“沿着总书记的足迹”集中调研采访。截至目前，已经开展了4次“沿着总书记的足迹”全国党刊全媒体重大主题联合报道·2023”活动，形成重大主题宣传党刊全媒体主流舆论合力。同时，传统党刊全媒体阵地不断拓展，各会员单位顺应全媒体时代发展大势，守正创新，积极推进媒体融合发展，从“互联网+”到“党刊+”，党刊媒体融合推陈出新、成效显著。

#### 地方媒体做好国际传播的实践与思考

把地方国际传播实践放在全国大局中谋划、推进、提升。

在纷繁复杂的国际舆论场讲好中国故事，从地方创新发展的角度呈现中国发展新气象，是地方媒体在做国际传播时要聚焦的大事。讲好发生在中国大地上的发展故事、改革故事、生态故事、百姓故事，呈现最鲜活的中国图景，真实展示中国方案的价值意义，就是对当今世界之问的直面与回应。

今年以来，湖南日报社紧密围绕“一带一路”倡议提出10周年、中国与多米尼加建交5周年等重大主题，以“海上芙蓉”国际传播项目为抓手，在湖南发生的极具国际传播特点的“大事件”为切入点，不断提升湖南在国际传播方面的“出镜率”“话题度”和“吸粉力”。

湖南日报社找准小切口，以普通人的故事情感为切入点，通过见微知著的方式讲世界能听得懂、能引起广泛情感共鸣的中国

故事，不断加强中国故事的讲述能力和传播效果。如，今年6月，新闻纪录片《袁隆平先生，我们来迟了》，讲述了马达加斯加嘉宾借在长沙参加中非经贸博览会之机，带着一碗非洲杂交水稻米祭奠追思袁隆平的故事，呼应了共建中非命运共同体的时代主题。以地方特色风物为切入点，让海外观众既能看到新时代的中国在中国共产党的领导下，百姓生活发生的翻天覆地的变化，亦能让海外观众切身感受到风物所蕴含的极具张力的中华文化的深厚底蕴。

结合国家外交大局和湖南省重点工作需要，湖南日报将国际传播对象对准非洲、东南亚、加勒比地区国家，搭建多平台，扩大朋友圈，涵盖网上网下、官方民间、华人华侨、高校智库、海外企事业单位、友好城市、国际友人，邀请来自加拿大、英国、多米尼加、尼日利亚等国家的国际友人、国际传播专家担任“特约海外通讯员”。

#### 思想领航定向 实干共创新局

代我国文化建设举什么旗、走什么路、坚持什么原则、实现什么目标等根本问题，为做好新时代新征程宣传思想文化工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。

深入学习贯彻习近平文化思想，就必须旗帜鲜明坚持宣传思想文化工作的党性原则，坚持党管宣传、党管意识形态、党管媒体，把宣传思想文化工作的领导权、管理权、话语权牢牢掌握在党的手中；坚持围绕中心、服务大局，及时做好全市重点工作、重大项目、重要政策的宣传和解读，持续跟踪报道全市改革发展取得的新成效，推出一批接地气、冒热气的权威报道、深度报道，充分展示石家庄高质量发展的巨大潜力和向好态势；坚持人民立场，把笔触和镜头多对准基层一线，推出更多百姓态度、百姓视角、生动鲜活的节目栏目和新闻报道，把群众生活向上向好的精彩故事讲述好，为加快建设现代化、国际化美丽省会城市汇聚强大正能量。

进一步推进媒体融合发展，最根本的是要深入贯彻落实

习近平文化思想，准确把握新闻传播规律和新兴媒体发展规律。要切实增强紧迫感和使命感，加快推动传统媒体和新兴媒体从“相加”到“相融”，实现从“浅层融合”到“深层融合”的跨越。要进一步重构新闻采编生产流程，加强体制机制创新，统筹推进媒体结构调整和融合发展，推进内容生产的供给侧结构性改革，实现分众化、差异化传播。

石家庄是革命的圣地、英雄的土地，“新中国从这里走来”的土地。近年来，石家庄日报社扎根这片热土，以笔为犁，自觉肩负起党报人的职责和使命，不断传播好石家庄声音、讲好石家庄故事。迈进新时代、踏上新征程，必须深入学习贯彻习近平文化思想，进一步解放思想、开拓创新，把握文化发展规律，顺应传媒产业形势变化，着力繁荣发展文化事业和文化产业。大力抓好内容创新，创造出更多的精品，充分展现石家庄历史之美、山河之美、文化之美，抒写石家庄人民奋斗之志、创造之力、发展之果，全方位全景式展现新时代的精神气象。

#### 深刻理解习近平文化思想的理论特质和实践指引

党的理论自主知识体系，离不开标识性的学术概念。标识性概念具有解释力、原创性、逻辑自洽和思想生命力。

以原创性的概念阐释中国的生动实践，是理论范式生成的重要标志。习近平文化思想概念的提出是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，形成了习近平文化思想。标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度，表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度。

以原创性的概念阐释中国的生动实践，是理论范式生成的重要标志。习近平文化思想概念的提出是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，形成了习近平文化思想。标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度，表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度。

习近平文化思想本身是对党的文化工作的理论指导与实践

指引。体现在：明确新的文化使命，推动文化愿景；战略部署与行动践行相结合；源于实践“问题—解决”思维范式；坚持明体达用、体用贯通。