

都市人文 燕赵情怀

民心河畔柳依依

□张叶

我每日上班，要沿着民心河骑行一段路程，河畔那四季的垂柳，日复一日，也成了默默相伴的老友，每日重逢，擦肩而过，为稍显枯寂的路途增添了无尽的色彩与慰藉。

一条河有多少柔情？也许两岸的柳更懂它。在春日，草长莺飞时节，柳芽娇嫩，有北归的燕子在其间穿行，燕尾时而蘸一蘸河中绿水，镜头定格，那是一幅明媚绚烂的水粉画。一条河和两岸的柳同时缱绻地醒来，河卧躺，柳伫立，在微醺的春风里，那种“暖”叫人陶醉。

我总是想，待到不忙的时候，一定专程来这里走走、坐坐，要将这一河一路的诗歌细细地梳理、拥抱、品味。在来去匆匆的红尘里，还有什么比这安宁青葱的事物更疗愈人心的呢？这个念头，我从春天怀想到夏天，因为各种琐事缠身，我错过了一天又一天。

而今已是深秋，河畔尚有未凋的花朵，垂柳依然轻拂着碧绿的河水。我无数次在这段路上默诵起徐志摩的《再别康桥》：“那河畔的金柳，是夕阳中的新娘；波光里的艳影，在我的心头荡漾。软泥上的青荇，油油

的在水底招摇……”一条河赋我以诗情，唤起我心头的柔软，这种感动令人几欲落泪。去年，到英国旅游的朋友将她在康河边的照片发给我，她说：“这条河与我们国内的河，并没有太多不同。”我看完全会心一笑，一条河的可爱，莫不是因为有人对它依恋，在那里受到了滋养，酿造了故事。就像我每次在民心河畔都会念及“河畔的金柳”一样，只要你的情感掉落在那里，那里便也有汲满了诗情的“金柳”。

一条河，可以是你心中的“汴水流，泗水流”，可以是歌词里的“小河弯弯向南流”，水汽氤氲抚慰中，一颗心是不会变得坚硬的。一排树，你可能从未有闲暇与它们对话，然而天长日久，你承受匆匆而过的绿荫与清风，委屈的时候能在树下泪湿眼眶，因而坚信，这无言的万物，也是爱我的。

在一个地方待久了，这个地方就有了母亲的气息。我终于理解，为什么有的河被人们称为“母亲河”。而河畔那依依的垂柳呢，也像是越来越亲密熟悉的姐妹兄弟。树增年轮人增寿，月与花依旧，树与人同老，这又是多么深情可贵的“相惜相依”！

(作者:石家庄市桥西区居民)

创意生活 收获精彩

□沈立锋

父亲生性节俭，也很有创意，常常将生活中的一些废旧物品重新改造利用。

家里有一个废弃的木梯和一些旧木板，没什么用处，还占地方。父亲经过一番思考后，找来工具，将木梯和木板改造成了多层的花架，然后喷上白漆。父亲将花架置于屋子的角落，再把绿植和小盆景摆上去，既实用又美观。过年时，父亲收到亲戚送的一瓶好酒。酒瓶是瓷的，上面还有彩绘纹饰，像一件艺术品。父亲说：“酒瓶装着酒的时候挺美，但是酒喝完了就没有用了，把它直接扔进垃圾桶实在是浪费。”于是，父亲花了几点心思，把酒瓶加工成了台灯，非常别致。

在我们居住的小区，经常能见到一些居民丢弃的旧家具。父亲觉得，这些丢弃的旧家具不容忽视，不仅影响环境，还可能成为火灾隐患。父亲联系物业公司，请来了专业的木工师傅，对旧家具进行重新加工，制作成凳子、椅子，放置在小区的公共场所，供居民们使用。有些被丢弃的家具是用上等木料制成的，木工师傅对它们进行拆解，重新设计，制作成各种实用的家具，免费提供给居民使用。木工师傅还帮忙联系了木料厂，回收废旧木料，这

样既保护了环境，又避免了浪费。

父亲有创意地改造了废旧物品，厉行节约，收获了许多生活乐趣。

我到一所大学听课，发现校园里有许多无人认领的自行车，既占地方又浪费资源，还破坏了校园环境，打扫卫生也很困难。有些自行车，经过日晒雨淋，已变成一堆铁管子，成了植物攀附的架子，上面爬满了青藤。即使是停在车棚里的，也是锈迹斑斑，布满灰尘，结满蜘蛛网，或是脚蹬子脱落在一旁，或是车座丢失，占据着车棚的空间。

我学着父亲的做法，向学院提交了一份整改建议。学院领导非常认可，请来工匠师傅，将无人认领的自行车进行拆解、拼装，车身统一刷漆，作为学院的公用自行车，老师、学生们都可以使用。这些自行车经济实惠，美化了环境，获得了师生们的认可，真可谓一举多得。

父亲经常对我说：“生活中有很多废旧物品，按照常规思维，我们看到的是它不值钱的一面，但只要我们稍微用点儿小智慧加以创新改造，换一个角度看，就会发现它潜藏的价值。多一些创意，就能够收获精彩的生活。”

(作者:石家庄市长安区居民)

桂花飘香

□马妙聪

为了给家里增添气氛，周末去了一趟花圃基地，无意中闻到丝丝甜美馥郁的气息，顿觉心旷神怡。

循香望去，长势喜人、造型可爱，散发着阵阵幽香的盆栽，高高低低摆放在那里。有的已经开花，花朵小如米粒儿，温润如玉，星星点灯般点缀在枝干上，映衬于翠绿丛中，安静羞涩，香味悠长。苗圃师傅说，这是桂树的一种，叫金桂。之所以称之为金桂，是因为其花金黄、浓香。金桂在本地并不多见，需在温室养植，细心护理后很快会开花。

从远处看去，那一盆盆桂树并不十分高大，乍一看，有点儿像茶树。走近了看，每条大的枝干上长着许多小枝干，树干上长满了叶子。椭圆形的叶子碧绿碧绿的，叶脉清晰可见，一片一片的，像挂满枝头的翡翠。它的花朵香气袭人，清淡而又浓郁，清可荡涤，浓可致远。据介绍，桂花以其清雅高洁、香飘四溢，被称为“仙友”；桂树又被称为“仙树”“花中月老”。我忽然明白了人们为什么把桂花与圆月联系在一起，故民歌中有“八月十五桂花香”一说。我想，这桂花飘香的日

子，也是人们最惬意的日子吧。

眼前的点点鹅黄，散发出的阵阵清香，让我回忆起小时候过八月十五的情景，奶奶做月饼给我们吃，月饼有五仁馅儿的、枣泥馅儿的，最特别的就是桂花馅儿的。因为是在北方，那时没有桂花，所以桂花馅料难弄。后来听奶奶说，是远方亲戚探亲时带来的干花。奶奶只给我做上几个，用面裹上桂花，滚成球状，放在月饼模具里挤压成型，然后上锅翻烤熟了，就是美味无比的月饼。当时并不知道自己吃的桂花长得什么样子，只是喜欢那淡淡的香甜味道，现在回忆起来，是多么珍贵啊！

记得有一部电视剧《八月桂花香》，主题曲叫《尘缘》。思绪伴随着音乐飞扬，享受着淡淡的桂花香，那香味从枝丫间弥漫开来，我使劲嗅着这沁人心脾的花香，这一刻，我的心被感动了，决定把它买回家，这是再合适不过的盆景了。

我要让桂花的香气弥漫到屋内各个角落，那真是“云破月来花弄影”，别有一番滋味。

(作者单位:京石公司机场东站)

纤尘不染韭菜兰

□李阳海

记得那是2006年春天，搬进新居一个多月后的一天，我与邻居老刘聊天，我俩的话题是养花。当我问到什么花好养时，他随口给我罗列出好几种：仙人掌、朱顶红、令箭荷花和韭菜兰等。前几种花耐旱，生命力极强，我觉得“韭菜兰”这个名字非常稀奇。我心里想着，兰草我见过，韭菜吃过几十年，这“韭菜兰”到底是一种什么花呢？

我笑着询问老刘，他说：“到我家阳台上看看，你就知道了。”当他把韭菜兰指给我看时，我“哇”地惊叹了一声。这花的叶子还真像韭菜，但是它的叶子有点扁，比韭菜叶子厚实些。我又问：“这韭菜兰什么时候开花，花型是什么样子的？”没等我说完，他掏出了兜里的手机，打开给我看。只见图片中的韭菜兰纤尘不染，亭亭玉立，花瓣颜色宛如害羞少女脸上的红晕，娇俏妩媚。此时此刻，我的心里荡起一圈圈的涟漪，顿时对它爱慕有加。

老刘看出我非常喜欢韭菜兰，随手端起一小盆韭菜兰递给了我，我满心欢喜，再三道谢。接下来，我找了一个瓷盆，开始栽种。我小心翼翼地把小盆里的韭菜兰挖出来，一共是五棵，样子也类似独蒜瓣。我用事先种花剩下的沃土精心地裁好，浇足了水，最后把它放到向阳的位置。以后的几十天里，我经常观察，用手摸土壤的干湿度，梦里也曾几次侍弄它呢！

韭菜兰属于石蒜科，多年生球根草本植物，它在没开花之前，和韭菜几乎一模一样。它还有一个名字叫“风雨花”，蛮好听的名字，我喜欢叫它“风雨草”。顾名思义，它通常开在风吹雨打之后，且开得特别欢畅。

四月上旬的一个早晨，我突然发现从叶子中间冒出十几个高低不一的花苞。修长的花茎，顶着十几朵紫红的花苞，就像一群身材苗条的少女，每个人戴了一顶小粉红帽子，我欢喜极了。很快，只是一顿早饭的工夫，有些花苞就绽放了，袅袅婷婷，大大方方，欢欢喜喜地开出了美丽的花朵。每朵花有六个花瓣，粉红色，仔细观察有七根花蕊，正中间的那根是白色的，更粗壮一些，其他六根是淡粉色的。我太高兴了，于是就呼朋唤友来观赏我的这盆韭菜兰，大家赞不绝口，夸我会养花。

一群看花的人离开了，我又特意拿了一个马扎，坐在花的旁边仔细观察了起来，发现它像兰草一样清丽脱俗、婀娜多姿。朵朵花儿小巧玲珑，清新素雅，飘飘然若仙子凌波起舞，看得我陶陶然如春风拂过面颊，心也澄澈清明。

我不但喜欢韭菜兰，对它更是佩服至极。韭菜兰索取得很少，奉献得很多。韭菜兰跟韭菜一样，韭菜是割了一茬又一茬，韭菜兰是开了一茬又一茬，就这样，它把美丽奉献给了人类。你想，韭菜兰这种不计条件只顾奉献的精神，多么像创造出了伟大的业绩，也从来不炫耀自己的无名英雄的精神啊！

子曰：“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣。”我渴望走近韭菜兰，沾染些纤尘不染的气息，并学习它坚忍不拔的精神。

(作者:石家庄市平山县居民)

城市微生活

如此安慰

小浩忧心忡忡地告诉我，明天他要参加运动会800米的比赛。我安慰他：“800米不就200秒吗？对你来说，小菜一碟！”

放学后，小浩提议去新开的蛋糕店。路上，我问他那家店远不远。小浩摇摇头，说：“不远，再走200米就到了。”我长叹一声：“那么远！”

小浩不以为然地说：“老师，200米不就30秒吗？”

——@ 韩荣蓉