

◎ 吉光片羽

□ 马亚伟

五谷的芬芳还在田野里飘荡,果实的甜香还在空气中发酵,草木的斑斓还在天地间留恋,鸟儿的翅膀还在空中轻舞……秋天却要转身而去了。

从第一片梧桐叶飘落的时候,人们就开始唱起秋天的颂歌。春夏秋冬,四季如歌,每个季节都有其独特的曲调。可只有秋天的歌唱最炽热深情,最深邃厚重。如果说春天的歌唱是少年的牧笛,秋天的歌唱则是中年的萨克斯,忧伤而绵长,柔和而深沉。

秋天的每一个日子,都是金黄明亮的,闪耀着别样的光彩。相比春天的稚嫩、夏天的蓬勃、冬天的安宁,秋天的深沉才是季节最精彩的华章。秋天有飘逸浪漫的美丽,有典雅高洁的气韵,有春华秋实的成熟,有水到渠成的收获。所有秋天的元素,都在诠释时光的奥秘以及生命的哲思。那些走到秋天的生命,都是了不起的,都值得我们肃然起敬。一路风雨一路歌,一程艰辛一程诗,秋天是收获的季

挥别秋天

节。草木朝着大地膜拜,鸟兽向着温暖而行,蜂蝶完成使命,虫声唱罢离歌。大自然传递出来的,不仅仅是春华秋实那么简单。一个个生命在千锤百炼中完成生命意义的升华,这本身就是伟大的创举。秋天不仅是成熟的季节,还是沉淀的季节、深刻的季节、豁达的季节、通透的季节。

秋天的华衣已然收起裙角,秋天的浓妆已然卸去重彩。季节的路口,我们频频回头,深深挽留。该怎样挽留一缕秋风,该怎样挽留一朵秋云,该怎样挽留一片秋空,该怎样挽留一抹秋阳,该怎样挽留一枚秋叶,该怎样挽留一泓秋水,该怎样挽留一滴秋露,该怎样挽留一地秋霜……去的尽管去着,来的无法抵挡。岁岁年年,秋去冬来,这是亘古不变的规律。在季节的转角处深深凝眸,朝着渐行渐远的秋天挥一挥衣袖。

请把你的衣袖挥得慢一些,再慢一些,把秋天的颜色保留,把秋天的香味细嗅,把秋天的音乐聆听。很多人都一个习惯,就是在秋末的时候,收藏一枚秋叶。黄色的梧桐叶或者火红的枫叶,都是秋天的代言者。留住它们的踪迹,就会觉得秋天不会走远。收藏一片秋叶,挽留秋天

的气息,感恩秋天的恩赐。秋天的果实,已经被我们收藏得好好的,冬天再漫长也不怕。秋声远去,冬来静默。我们怀着这样的心境,走向下一季的温暖和幸福。

丰饶尽头是平淡,繁华落尽是静默,世界需要一段时间的蛰伏期。晨风寒了,天地空了,山林瘦了,河流静了……隐约听到冬天的脚步声。草木枯荣有序,日子张弛有度,秋天的盛大已然散场,冬天的冷寂正躲在幕后。秋天的意义不仅仅在于收获,还在于凋零,类似人的双重性格。秋天的最后一场风,会让整个世界迅速删繁就简,呈现出冬天的简约之气。我们都需要在冬天的童话里休养生息,让生命的列车驶入慢行道。秋天来了,冬天还会远吗?冬天来了,春天还会远吗?下一个秋天,已然等在我们必经的路口。生命的意义,难道不是为了与一个又一个秋天相逢吗?四季轮回,世界在凋零与重生之中不断更新向前。

挥别秋天,是为了更好地迎接冬天。没有这一季的送别,怎会有新征程的开启?挥别秋天,给时光一个挽留的手势,给冬天一个打开的方式。

◎ 玉壶冰心

半床月光半床书

□ 王南海

三毛说:“读书多了,容颜自然改变。许多时候,自己可能以为许多看过的书籍,都成过眼烟云,不复记忆,其实它们仍是潜在的,在气质里、在谈吐上、在胸襟的无涯。”

也许正是三毛这句话,让我坚持读下去,爱书如生命。小时候,我是爱书的,总喜欢抱着各种各样的书翻看,那时候,也许因为自己有些自卑,长得不好看,成绩也不优异。长大了,进入纷杂的社会,有时候会突然感觉迷茫,这时节,有人告诉我:“你的心中还有梦,回归心灵,用书籍轻轻地唤醒它。”是的,读书,是为了唤醒我的梦想。

曾在旅行时,见过一位乡野的老者。他一辈子没进过学堂,却凭借着非凡的毅力,读了很多很多的书。在乡间,他是大家公认的“学者”,哪家需要写对联,找他;哪家有了纠纷,找他。不仅因为他德高望重,还因为他腹有诗书。当孩子们不爱学习时,他谆谆教导。他带着孩子们读那些名著、古诗词,常常是“你念一句,我读一句”,极有耐心。记得他说得最多的一句话是:“读书不是为了炫耀,不是为了升官发财。读书,是为了明理。”这句话,让我记忆深刻。那样一位普通的长者,穿着最普通的衣服,居住于茅庐,却才高八斗,让人尊敬。

去过南方很多富有情调的水乡小镇,小桥、流水、人家,青岩小巷极具视觉之美。在乡野,每到春季,一片一片

金灿灿的油菜花盛开,把古老的江南水乡点缀得更具风情。当我们走在光滑的石板小路上,当我们在漂亮的拱桥上小憩时,却见上书“晴耕雨读”四个字。当地崇书尚学,且不论在历史的风云里走出了多少文人墨客,只读一读这几个字,就平添几分书香。当地的人多浪漫啊,晴天耕作,落雨时节就读书写字。对于书的那种热爱,可见一斑。

我的一位老友也是爱书的人。他的书房里,有高高的书柜,摆放着整整齐齐的图书。那些书,是他一生中最珍贵的东西。很多时候,他说:“泡上一杯清茶,与书相伴是最幸福的事。”对于他来说,与书相伴的时光,心境宁静淡泊,却丰富多彩。他在与古人、今人进行着一场思想的碰撞和对话。他说,世界上最美的风景,不是雪山圣湖,不是爱情如蜜,而是半床月光半床书。

读了书,自然就想把日常的所思所感记录笔端。有人说:“阅读与写作都是件好玩的事。”是的,我们读《猎人笔记》,感受那份人性的光辉;我们读《麦田的守望者》,感受文学经典的魅力与光芒;我们书写文字,缩短心与手的距离,一切变得那么快乐,美妙极了。

于是,我开始在忙碌一天之后,夜深人静的时候与书相伴。那夜,月光如水,我随意地把书放在床的另一侧,轻轻地关上灯,那一刻,月光从窗子里透过来,照得床上亮亮的,而书籍在月光中泛着朦胧的光泽。

好美的意境啊!半床月光半床书。

◎ 碧野芳菲

银杏树下

□ 杨召坤

每天下班回家,都会路过一片树林。这片树林一直向远方蔓延,就像是碧波荡漾的大海。一路走来,看着红色的夕阳缓缓下沉,直到那最后一抹红色也溶在这无边无际浓稠的绿色里。

我已经习惯每天下班路上欣赏这一片绿色,可是那天,这片绿色却变成了一片金黄,就像用一盆颜料将其染成了金黄色,连地上都是金黄的落叶,满眼皆是金灿灿的,亮晃晃的金。

走近了一看,才发现原来这是一片银杏林。我想是因为晚上淅淅沥沥地地下了一场秋雨,气温骤降,才造就了这一盛况吧。

我想起大学校园里也有一片小小的银杏林,那片小小的银杏林在“无边落木萧萧下”的时节更显得光彩夺目。周围一片萧瑟,只有这片金黄的银杏林,像是铆足了劲儿在燃烧自己,迸发出旺盛的生命力,成就自己最后的金色年华,吸引了成群的同学在树下拍照留念。

大学那四年,也可以说是我们一生中最宝贵最难忘的金色年华。那时,我们风华正茂,慷慨激昂,对未来充满了美好的憧憬和向往。

而如今,我已人到中年,风华不再,曾经的慷慨激昂也已经褪色,就像一块石头从山崖崩落,在日复一日的磨砺和冲刷中,变成了一块圆润的鹅卵石。想到这里,我长长地叹了一口气,不为别的,只为那一去不复返的金色年华。我向银杏树林深处走去,脚踩着金色的落叶,每一步都“沙沙”作响,仿佛是告别,又像是一声声叹息。

突然,两个大妈出现在我的视野里。她们都穿着长长的红色大衣,在手机支架前做着各种夸张的舞蹈动作。看见我走来,她们丝毫不介意,继续跟着手机播放的音乐走着在我看来略显滑稽的台步。

我本想绕过她们,可其中一个大妈竟朝我挥手打招呼,求我帮忙给她们录一段小视频,她说自拍模式显得她俩腿短,不好看。

面对两个可爱的大妈,我自然没有办法拒绝。我蹲下来,把视角压低,这样或许能够达到她们想要的“长腿”效果。她的手机开了美颜特效,她们迈着自信的步伐一步一步地朝着我走来,脚步合着喜庆音乐的节拍。手机屏幕里“金色年华”四个金灿灿的大字,绕着两位大妈来回转圈。她们时而抬起手,时而转个圈,几米长的路,硬是走了两三分钟才走完。

她们对我的拍摄很满意,我赶紧匆匆告别,离她们而去。

回去的路上,我想明白了一件事。人生的每一个阶段都是金色年华,无论年轻还是年老,只要我们认真地对待生活,再普通的日子也会被镀上一层金色。

◎ 心香一瓣

深秋赏红叶

□ 毛延锋

一直以来,我都很喜欢秋天的红叶。只有在深秋,才能观赏到漫山遍野的红叶。爬上最高山峰的峰顶,俯瞰连绵不绝的群山,映入眼帘的是一簇簇红叶,点缀在蜿蜒起伏的群山之间,将秋天的热情引向天际。

沿着山路拾阶而上,一路走来,感受程度不同的红色。山脚下的红叶像含羞少女的脸蛋儿一样鲜红,不由让人想到“小枫一夜偷天酒,却倩孤松掩醉容”。山风拂过,红叶一片接着一片震动起伏,仿佛荡漾着的红色海洋,由近及远“哗哗”作响,传递着大自然的热情,荡平了一切忧愁与烦恼。

山腰处的红叶逐渐由鲜红变成了绛红,显得更加厚重浓郁,置身其中,真切感受到每一个细胞都被这深情的红色所感染,融入这片红,思绪飘到了激情燃烧的岁月,回到了激情四射的青春年华。阵阵红叶的清香又把悠长的思绪拉了回来,终究是“隔断红尘三十里,白云红叶两悠悠”,这幽静的秋色让人沉醉得不能自拔。

爬到峰顶处,紫红色的叶子逐渐多了起来。清澈的溪水从山头一泻而下,哗哗的流水声和忽隐忽现的水雾,并不影响人们欣赏红叶的舒展姿态,上有明媚阳光照射,下有粼粼水光映衬,红叶在仙境中释放出迷人的魅力,或许这就是大自然的鬼斧神工,让人真切感受到“红叶满寒溪,一路空山万木齐”,此情此景,透出一种幽静的安然、一种洒脱的纯粹。

千变万化的红叶增添了秋天的魅力,也打开了美丽心情的一扇窗。心中不由感慨,一片小小的红叶影响着环境,却又被环境影响着。夏日里,叶子呈现鲜亮的绿色,随着气温的下降和白昼时间变短,叶子由绿变红,分外鲜艳。正是因为红叶和环境休戚与共,才成就了“天然妆点秋屏列”的缤纷,成就了“霜叶红于二月花”的艳丽,成就了“孤梦家山远”的乡愁……

拾一片红叶,小心翼翼地夹在随身携带的书本之中,埋藏在心底的深情终于有了寄托。每每翻阅书籍,都会在那书香中找到一抹火红的秋色、一段挥之不去的秋思。

服务信息

◆微信办理 13011578201
wb99ok yzwb_36524
◆广告咨询 8862 9347

保姆病护

保姆月嫂 钟点工 专业保洁
13463113304 15127071667

疏通服务

红马甲疏通高压清洗
专业水电暖、安装
空调加氟维修 15832176896

敬告

本版分类信息仅供参考,请交易双方严格
查验对方手续和证件,如发生纠纷,本刊不承
担法律责任。