

石市预防艾滋“卡通大使”设计大赛开始啦

最高5000元奖金等您来拿 无论是业余爱好者还是专业选手均可参加

本报讯(首席记者 李惺 通讯员 李洁芳)开始啦! 开始啦! 石家庄市预防艾滋“卡通大使”设计大赛开始报名征集啦! 不管您是业余爱好者还是专业选手, 不管您是业界新人还是行内大佬, 只要您喜欢设计、爱好设计, 认同预防艾滋、热心公益事业, 均可参加。还有最高5000元奖金等您来拿。

记者昨日从石家庄市疾控中心了解到, 为促进艾滋病的预防和提高社会对防艾工作的理解, 推动石家庄市的防艾宣传工作进一步发展, 市疾控中心从即日起面向社会公开征集预防艾滋“卡通大使”。

一、征集内容:石家庄市预防艾滋“卡通大使”形象设计。

二、征集时间:即日至2023年10月31日。

三、征集范围:面向全社会公众, 对设计感兴趣并具备设计能力的单位和个人均可参与此次征集活动。

四、作品设计要求

1. 作品要紧扣省会防艾工作主题, 体现“预防”和“人道”理念元素, 凸显“石家庄”地域特征和文化特色, 能够很好地彰显石市防治艾滋工作的主题和内涵。

2. 作品应主题鲜明, 简洁大方, 寓意明确, 创意新颖, 富有时代感, 色彩明快, 并具有强烈的可辨性, 适合在各种载体上制作运用, 便于不同文化背景的人理解和接受, 便于各类活动和宣传品制作运用。

3. 形象作品设计稿件应征吉祥物应由一个或一组卡通形象组成, 采用彩色图形设计。设计图稿为电脑制作, 以JPG格式提交, 分辨率不小于800×600 72dpi。提交时还应注明标准比例、标准色、字体和尺寸, 并附500字以内的文字说明, 简要阐述设计思路、理念以及造型人物的介绍。

4. 应征作品必须是原创作品, 专门是为本次应征活动创作, 且不得侵犯他人著作权, 不得违反任何法律法规。

5. 作者需保留未合并图层的高分辨率或矢量格式的原始设计稿, 如AI文件、CDR文件或PSD文件1份, 以便入围后提供给活动征稿方。

6. 本次卡通形象征集方案以个人、单位名义报送均可, 稿件请注明设计者的姓名、通讯地址和电话号码。

五、参与方式

报名方式一: 将以上材料发往邮箱:sjzyfaz@163.com(石家庄预防艾滋的拼音首字母)

报名方式二: 加组委会微信好友, 直接通过微信传递。联系电话(同微信): 13313017709

六、评奖方式及奖励

1. 评审办法

将采用“网络投票”+“专家评审”相结合的方式, 其中网络投票权重50%, 专家评审权重50%。评选结果将向社会公布。

2. 奖项设置

一等奖1人, 奖金5000元并颁发证书;

二等奖2人, 各奖奖金1000元并颁发证书;

三等奖3人, 各奖奖金500元并颁发证书;

优秀奖、组织奖若干名, 颁发奖品及证书。

七、作品版权说明

1. 获得一二三等奖作品, 著作权等权益均属石家庄市疾控中心。石家庄市疾控中心有权自主使用该作品, 或在其基础上部分修改。作者不得向任何第三方转让与该作品有关的权利。

2. 应征作品或任何用于创作应征作品的素材均不得有侵犯任何第三方的著作权或其他任何知识产权或专有权利的情况。因作者剽窃他人作品而引发的法律纠纷由作者本人承担, 本单位不承担任何法律责任。

3. 来稿恕不退还, 请自留底稿。征集结果公布后, 除一二三等奖作品外, 其他作品即可自行处理。

市疾控中心艾防所所长邱延超说, 通过卡通形象设计, 可以吸引更多的人对艾滋病预防的关注和兴趣。“只要您喜欢设计、爱好设计, 认同预防艾滋、热心公益事业, 就欢迎来参加我们的卡通形象标识征集活动! 经您设计出的可爱的TA或者TA们, 将给省会防艾工作贡献一份力量, 为社会增添一份爱心, 这些, 是无价的。我们, 等您来参加!”

村民发现一只受伤的“长嘴鸟” 原来这正是“鹬蚌相争”中的鹬

大家接力救助国家“三有”保护动物丘鹬

本报讯(首席记者 刘琛敏)“鹬蚌相争, 渔翁得利”的故事, 大家都很熟悉。其实, “鹬”这种鸟并不常见。近日, 新乐市一名村民就捡到了一只这样的鸟。民警咨询专业人士后得知, 这只鸟就是国家“三有”保护动物丘鹬。

9月21日, 新乐市公安局彭家庄派出所民警接到辖区一名村民报警称, 他自己在玉米地里干活儿时, 发现了一只受伤的小鸟。该村民说, 这只小鸟样貌稀奇, 不像是一般的鸟, 于是便报警求助。

接警后, 民警迅速赶到现场查看情况。民警发现, 这只小鸟体型圆滚滚的, 通体羽毛为棕褐色, 长喙短腿, 翅膀因受伤不能飞行。见状, 民警立即与新乐市自然资源野生动物保护站的工作人员取得了联系。经现场辨认, 工作人员确定, 这只小鸟为丘鹬, 是国家“三有”保护动物。

工作人员称, 丘鹬体型微胖, 腿短, 飞行时极为缓慢, 起飞时一步三摇, 十分可爱。这只丘鹬应该是在飞行过程中因体力不支坠地受伤, 好在只是翅膀受了一些轻微的擦伤, 并无大碍。工作人员在简单处理了丘鹬的伤口后, 将其带回了保护站。待丘鹬伤势痊愈后, 工作人员会将其放归大自然。

新乐警方介绍, 近年来, 随着生态环境保护力度的不断加大, 辖区内自然生态环境得到了很大改



■接力救助翅膀受伤的丘鹬。(警方供图)

善, 越来越多的野生保护动物前来栖居。广大市民在平时的工作、生活中, 如遇到野生动物受伤需要救助的情况, 切勿随意处置, 应第一时间联系野生动物保护部门或公安机关进行处理。

捐献热血 情暖燕赵

本报讯(首席记者 李惺)9月26日, 由河北省卫生健康委、省红十字会主办, 石家庄市卫生健康委、省血液中心承办的“捐献热血 情暖燕赵”《河北省献血条例》实施暨首个无偿献血宣传月活动, 在省博物院广场启动, 旨在大力开展宣传活动, 深入普及献血法律法规和健康知识。

记者了解到, 《河北省献血条例》(以下简称《条例》)将于10月1日起正式施行, 同时将每年十月确定为我省“无偿献血宣传月”。根据《条例》, 我省的国家机关、事业单位、高等学校每年至少组织一次献血活动; 企业、社会团体、村(居)民委员会应当

动员和组织本单位或者本居住区符合献血条件的公民参加献血。

活动现场还设置了专门展区和学习打卡环节, 向公众宣传普及《河北省献血条例》主要内容、河北省无偿献血工作开展情况以及无偿献血科普知识。让更多人知晓, 无偿献血关系广大人民群众的健康权益和千家万户的幸福安康, 在《河北省献血条例》即将实施之际, 大家要用实际行动展现“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神, 为推动我省无偿献血事业持续健康发展做出新的、更大的贡献。

河北科技大学 铁扬美术馆上新

第四届河北省水彩·粉画展在石揭幕

本报讯(记者 黄蓥)又一场艺术盛会亮相河北科技大学铁扬美术馆! 9月26日, 第四届河北省水彩·粉画展在该馆的1号至4号展厅登场, 吸引了诸多业内人士前来。

本次展览由河北省美术家协会主办, 河北科技大学铁扬美术馆、河北省美术家协会水彩画艺术委员会承办, 面向所有河北籍人员征稿, 该展览是2010年“河北省第三届水彩·粉画艺术展”的延续。本届水彩·粉画展共征得590余幅投稿作品, 经评委会严格初评和复评后共评选出200件展出作品, 其中白春禹的《晨曦》、韩冰凝的《薄暮》、计忆的《封尘的记忆》、贾巍的《白菜》、李程昊的《守山人》等10件佳作被评为优秀作品, 投稿和入选数量均创河北省水彩画历史新高。

“河北这些年水彩画发展得很好啊”“这画的是驼梁吧”……昨天, 在河北科技大学铁扬美术馆展厅内, 琳琅满目的美术作品引发观展者热议。记者看到, 此次展出作品题材多样, 《筑梦》《建设者》《一起向未来》等传递出昂扬向上的力量, 《马桥镇的街市》《首班车》《暖冬》等记录下普通人的生活现场, 《山间清夏》《燕山春晓》《秋潇系列1》等描绘了祖国的大好河山, 《日食记》《方寸之间》等则从小切口折射出对现实的观照……画家们在追求独特艺术语言的同时, 更有对当代人生存状态和精神诉求的深切关注和思考。

对此有业内人士评价说, 本次展览入选作品表现形式更加趋向多元化, 整体面貌较之往届焕然一新。更值得一提的是, 本次参展画家既有教师、在校生, 也有大量新文艺群体画家, 青年画家成为主要力量。“河北省水彩画的年轻队伍正在迅速成长为我省水彩画创作的中坚力量, 既显示了河北美术的深厚底蕴又彰显着河北美术的传承与创新。”昨天, 铁扬艺术研究院院长、铁扬美术馆馆长铁扬告诉记者: “时隔十多年, 第四届河北省水彩·粉画展与大众见面。这批画家我不是太熟悉, 但他们的作品能亮相省级专项性画展, 都具备一定水平, 有些画作拿到国家级美展都是优秀作品。而且这次参展画家有很多是年轻人, 也为我省水彩水粉画种复兴带来新的希望。”

据了解, 该展览将在河北科技大学铁扬美术馆展至今年12月31日。