

活出不一样的人生

——品读刘春美《岁月山河皆友情》



□冯小军

认识一个人必须了解他的精神世界。这句任谁都懂的道理我自然知道,不过在我读完刘春美先生的散文集《岁月山河皆友情》后,对这句话的认识更深了。

刘春美出生于干部家庭,母亲生下他不久因工作忙和身体原因,刚过满月就把他送到老家去了。刘春美在饥寒交迫的农家生活里耳濡目染,养成了朴实真诚的农民品格。他在高高的谷垛里捉迷藏,在浓密的青纱帐里跟爷爷下地,在冀南农村的土坯房里读书,俨然成了一个农家子弟。直到上小学三年级时,父母才把他接到北京读书,高唱着少年先锋队的队歌到颐和园、天坛公园等名胜古迹春游,在朗朗读书声里享受了一段阳光灿烂的日子。

他的父母都是国家干部,一身正气,没有为自己,更没有为孩子享受特权。20世纪60年代,国家号召知识青年上山下乡时,他们的大儿子到东北建设兵团做知青,三儿子刘春美到保定满城插队落户,一家人聚少离多。单说刘春美,插队结束回城后,先后在石家庄的棉麻公司、废品收购部门工作。他32岁结婚,47岁开始自谋职业,看过大门,做过零工,做图书馆的管理员,一直生活的很艰辛。

遭遇坎坷,刘春美没有抱怨;命运多舛,他却活得自信从容。他是怎样让自己从没有路的地方开辟出了路?回答是读书,进而写作。如此,他在命运不济的老茧里咬开了一个天窗,他羽化了,活出了一个不一样的人生。

《岁月山河皆友情》是他最近出版的新书,我第一时间阅读,我从中读出了他与亲朋好友交往的片段,探索他的生存和生命质量,一是他获得了良好的亲情友情的支撑,二是他有一个业余爱好。他酷爱文学,一直勤奋创作,出版过诗歌、散文、小说等文学作品多部,在石家庄乃至河北省的作家圈里小有名气。去年,他如愿加入中国作家协会,他的作品多次获奖,最主要的是他没有被多舛的命运打倒。

我读过刘春美的小说《生存》,它用大量的细节记录同一群人的不睦,上级管理者的勾心斗角,生动地描摹了原生态的小市民互相挤压的生活。相比而言,读他的《岁月山河皆友情》要轻松很多。这本书大部分文字记录他与那些亲朋好友的交往片段,文字朴实,感情真挚。最打动我的,是他们在困境中抱团取暖的友情。自然有苦难,有拼搏,更多的是互相接济的温情,还有从人缝儿里看得到的思想火花,我读后裨益颇多。

这里,我随意摘抄几条印象深刻的隽语与您分享,它们长短不拘,却无一不闪烁着思想光辉:

- 1.笨人有笨办法;
- 2.文化是一个国家民族生生不息的命脉,是人民的精神家园;
- 3.当我沉浸在书中的时候,世俗的一切,什么都能放得下,什么都能看得开;
- 4.生活是美好的,无论你身在何处,只要你用心生活,生活的五光十色一定会为你编织成斑斓的色彩;
- 5.人的一生,一般会受几个人的影响,确定或改变人生的定位和走向;
- 6.苦难,只有苦难,才能使人真正的成长;
- 7.喜欢古老的东西不等于死抱着不撒手,怀旧不是复旧;
- 8.河流的源头总是清澈的,一路下来,就难免泥沙俱下了;
- 9.我的人生中很多事情都是迟到的;
- 10.望望脚下的来路,仰视前方的山峰,年近古稀的我,一直在路上;
- 11.每个人终其一生,要想“处处如意,遍地鲜花”是不可能的;
- 12.正确对待逆境,是一个人实现其人生价值的重要前提条件;
- 13.一个人只要心中有个远大的目标,

正确认识事物发展的曲折过程,能屈能伸,才能越挫越勇,终于成就一番事业;

14.越是身处逆境,越是需要精神支持,比任何时候都更需要坚韧,奋斗,敢于挑战的大勇主义;

15.在人类历史上,出现过一些不屈于命运,并有力量战胜厄运度过黑暗,并从困境中成长为伟大的人,他们无一不具备伟大的精神和伟大的品格;

16.那些靠心灵而伟大的人,从不会因为逆境而沉沦。恰恰相反——美好的品质常常在逆境中发光;

17.面对新的目标,我依然在路上。

刘春美的这些感悟来自友情支撑,是人生遭遇逆境的思考,我感同身受,所以才发现了它们的价值。但是,我也知道自己摘录的这些肯定挂一漏万。但我相信,有缘读到这本书的朋友一定会比我发现得更多,感受更深刻。

因为我明白,金子大多数时候是需要开掘的。只有被人看见,它才会在晴天丽日下熠熠生辉。

▲开卷有益

品读唐诗宋词里的秋分

□董国宾

不觉秋已过半,不停歇的时光一眨眼站在了秋分的门槛上。我打开书籍,在古诗词中开始穿越时空,在秋阳里细细品读古时秋分的景况与古人的感怀。

宋·谢逸《点绛唇》:“金气秋分,风清露冷秋期半。凉蟾光满。桂子飘香远。素练宽衣,仙仗明飞观。霓裳乱。银桥人散。吹彻昭华管。”这首宋词,词人谢逸笔墨清逸,用词形象传神,简短的几句话便将秋分意境勾勒出来,清亮地呈现在读者面前,画意十足,极具美感。词中说道,秋分时节,风清露冷,秋夜如水,空中那轮圆月,洒下清凉的月光。皎洁的月光下,桂花香气随风远行。秋分之夜遥望月宫,正值灯火通明,宫女素衣霓裳翩翩起舞。夜渐渐深了,月宫中歌舞接近尾声,那些轻歌曼舞的女子舞步开始散乱,仙人也渐渐散去,只有昭华管声悠悠,通夜而鸣。谢逸的秋分词,词里词外,词人展开无尽的想象,亦表达了对人间美好生活的无限憧憬和寄托。

“返照斜初彻,浮云薄未归。江虹明远饮,峡雨落徐飞。鳧雁终高去,熊羆觉自肥。秋分客尚在,竹露夕微微。”唐代诗人杜甫的这首《晚晴》秋分诗,着笔细腻,诗境清透明亮,描写了秋分节气的晚晴之景。这首唐诗中的秋分,秋雨至晚方晴,天生浮云犹薄,雨后尚有雨点飘飞,竹叶上闪烁

着露珠点点的晶莹。虽然鳧雁归去,仍秋意怡人,让人逢秋自得。此诗经典传神,将美的寓意捧在读者面前,读后甚是悦心。

宋·释文珣《秋分前三日偶成》:“秋光几一增,在候已无雷。显气凝为露,嘉禾秀出胎。燕衔余暑去,虫吮嫩寒来。泡影非能久,流光又苦催。”《秋分前三日偶成》亦是一首描写秋分节气的诗作,此诗朴实自然,虽无华丽词句,但缓缓道来便成佳意。这首名诗,从秋分节气之物候现象写起,句句送来秋分之气象。秋没了雷声,雾气凝结成霜,农禾结穗,燕子带走暑气,秋虫送来凉寒。这些秋分的标签,给人节气更迭之感,于是诗人最后生发感慨,要珍惜秋日大好时光。

“今年秋气早,木落不待黄,蟋蟀当在宇,遽已近我床。况我老当逝,且复小彷徨。岂无一樽酒,亦有书在傍。饮酒读古书,慨然想黄唐。毫矣狂未除,谁能药膏肓。”宋代诗人陆游的《秋分后顿凄冷有感》,是一首秋感诗。诗人陆游将秋来早,黄叶落,蟋蟀到处蹦跳,作为秋分之触点,接下来笔锋一转,抒发人生所感。诗人虽年事已高,粗犷而豪放的本性仍没有改变,从而以景寓意,给人以遐思和启迪。

秋分将至,物候更迭。在这个节气里读经典唐诗宋词,我读出了秋之美和秋之声,品思到人生的追求和境界,还看到了美好的前景与福祉。

▲茶话品书

讲述老百姓自己的故事

——读《岁月时光机》有感

□冯火

9月12日—14日,著名漫画家卞家华自烟台来家乡石家庄签售新书《岁月时光机》,《小时候》《那年月》《知时节》《过日子》《好家风》,五册精美图书组成的这套《岁月时光机》,卞老师以600多幅图画,描绘70多年来自己日常生活和内心真挚的感情。

这里面有中国的优秀传统文化,衣食住行,有中华民族优秀的家风传承。能够让50后、60后、70后怀旧,勾起他们对生活的美好回忆。老话说得好,老话里面有老理儿,简单的道理,配上卞老师传神的漫画,让人不禁会心一笑。忠厚传家远,诗书继世长,读书写字有规矩,读书苦,读书乐,读书自有其妙处。生活中讲礼貌,美好品德代代传,邻里友善互相帮。一幕幕生活的场景,一年四季不同节气的的生活习俗,中国人的生活世界在漫画中活了起来。众多民族文化中优秀的的风俗习惯,让人共鸣,物质虽然贫乏,人们的精神是富足的。

卞家华老师年已八十,是土生土长的石家庄人。退休前系河北少儿出版社高级编辑,曾任河北省漫画研究会

长,是我多年来亦师亦友的知己。他勤于少儿漫画创作,曾有《男生女生》《老卡和小卡》等广受少儿喜爱的漫画集出版,被时任中国美协副主席的著名漫画家华君武赞誉:“培养我国青少年和儿童的德育、智育、美育,是我们美术工作者义不容辞的任务。我们应当尊重和感谢从事这些工作的同志。卞家华同志就是其中的一位。”

单位的一次体检,卞家华被检出食道癌,经历了一次生死考验后,幸得痊愈。退休后,卞家华定居山东烟台,他从此大彻大悟,认真学习漫画大师丰子恺先生的画法,被丰子恺之女丰一吟先生代收为丰子恺私淑弟子,画法日益精进,精神愈加丰富,身心乐观如“老顽童”。

他多年笔耕不辍,著作不断,以一个普通人的视角,讲述着老百姓自己的故事。愿卞家华老师健康长寿,为读者继续描绘中国人的生活史诗。

本版邮箱:
yzwbmzps@163.com



服务信息

◆微信办理 13011578201
wb99ok yzwb_36524
◆广告咨询 8862 9347

疏通服务

红马甲疏通高压清洗
专业水电暖、安装
空调加氟维修 15832176896

保姆病护

保姆月嫂 钟点工 专业保洁
13463113304 15127071667

敬告

本版分类信息仅供参考,请交易双方严格
查验对方手续和证件,如发生纠纷,本刊不承
担法律责任。