

都市人文 燕赵情怀

岁月的温暖

□水沐菁华

似乎成了惯例,每年夏天到来的时候,我都要把头发剪短,理由也很简单,就是觉得天气热了,头发短一些会更凉快。

以往理发,都是由爱人帮我完成的,一剪刀下去,不用做什么造型。但今年,爱人出差去了,孩子也在学校,留我一个人在家,这理发就成了难题。

外面的理发店我是不想去的,一剪刀的事儿,十分钟不到,却要花上几十块钱,总觉得不值。

于是,我求助于母亲。

母亲倒是痛快,下午就和父亲带着工具来了。我以为是母亲给我剪,没想到等我坐上凳子后,母亲却把剪刀递给了父亲:“还是让你爸给你剪吧,你小时候都是你爸给理,你爸理得好。”

我有些吃惊,没想到我都四十几岁了,还要父亲来给我剪发,我有些不好意思。而如果是母亲,可能因为母女之间无话不谈,我倒没有这种感觉。父亲也不好意思,推脱着让母亲给我剪,母亲不依,就要让父亲剪。

不善言谈的父亲接受了,空气也随着他的沉默沉静了下来。镜子里,当我看到父亲左手拇指、食指和中指捏住梳子在我头上划过的那一刻,内心忽然掠过一丝熟悉的感觉,柔软而舒服。这种感觉穿越了40年的时光瞬间抵达,将我拉入深深的回忆之中。

那时,父亲是理发高手,邻居找他理发,亲戚找他理发,就是在单位,同事们也都愿意找他理发。为此,单位还给他买了一套理发工具作为奖励。

当时,我家的西邻,家中男孩子多,一家子算下来有二十来口人,这要是去理发店,每个月得是一笔不小的开销。于是,他们就求助于父亲,请父亲每个月的某一天晚上去给他们来一场理发盛会。

记忆中,父亲总是站在他们家外屋中央,人们在旁边陪着聊天。父亲理完一个再招呼另一个,所有人就像登台唱戏一般,一人陪父亲唱一段。春夏秋冬,父亲一次也不曾缺席,深得邻居一家尊重。可是,我

却不高兴,总觉得他们是在麻烦父亲,劝父亲找理由不要去。对此,父亲从来没有接受过我的意见,每次都按时赴约。

我是不喜欢父亲给我理发的,因为他总是给我理得很短,像个“假小子”,有段时间我还因此产生了自卑心理。但是,我不能反抗,父亲总说得合乎学校的规定。后来我学聪明了,父亲再给我理发时,没剪一会儿,我就假装着急写作业,减少他给我理发的时间。这样,我的头发也就不会被理得那么短了。

上高中后,我不能经常回家,头发也就留了起来,只是偶尔回去,母亲给我剪下一截儿。

父亲的理发业务越来越少,尤其退休后,单位里的人就不再找他理发了。亲戚、邻居家的孩子们一个个长大,开始进理发馆做时髦造型了。这样,最后剩下的就只有和父亲同辈的几个兄弟了。其实他们的头发也都少了,有的甚至已经没了,可他们还会邀请父亲过去,给他们“理发”。而父亲每次都欣然前往,不用带工具,只要带着回忆就行。

而那天,父亲重新拿起剪刀给我理发,虽然不如小时候理发那样复杂,我却总想让时光慢一些,再慢一些。我从曾经的厌烦之中感受到了欢喜之味。我不会再着急做事,只想让自己多感受一下父爱的温度,它是我今生珍贵的“情感奢侈品”。

头发一撮一撮散落到地上,镜子里父亲的脸上也挂上了淡淡的微笑,他不是也回忆起了曾经给我理发的场景呢?我忽然明白了父亲,他曾经的确很累,却在为大家服务的同时也为自己埋下了一颗颗种子。这些种子,经过岁月的“煎炒烹炸”,早已变成他的欢喜。

原来,曾经的不堪,终将变成日后的温暖。这种温暖,足以慰藉、抚平岁月的沧桑。

我于是懂得,往后余生,再无厌烦,只留欢喜。而这,便是“岁月的温暖”。

(作者:石家庄市裕华区居民)

父亲的背影

□裴金超

父亲说过:“我看着你长大,你看着我变老。”这句话在我心中回荡了许多年,每当想起父亲的背影,我总是被深深地触动。

记得在我还是个孩子的时候,父亲总是陪伴着我成长。每天清晨,他总是第一个起床,去准备早餐。那时候,我总是忍不住偷偷观察他的背影。他高大挺拔的身影,总是给我一种强烈的安全感。他的背影,宽厚而坚定,仿佛承载着整个家庭的重量。

随着岁月的流逝,我开始渐渐长大。父亲也告诉我,他已经不再年轻。他的头发逐渐花白,脸上多了皱纹,背也有些驼了。但是,他总是以乐观和坚毅的态度面对生活。尽管工作繁忙,他仍然抽出时间和我聊天,陪我玩耍。每当他转身离开的时候,我都能感受到他那颗深爱我的心。

渐渐地,我步入了青春期,开始有了自己的梦想和目标。我离开了家,去追寻自己的理想。父亲默默地支持着我,他总是在我的背后默默地付出,但我从未看到过他的眼泪。每当我回家时,他的脸上总有温和的笑容,却从未表达过自己内心的辛酸。

直到有一天,我迎来了自己的中年,我再次回到家中,这时的父亲已经七十多岁了,他步履蹒跚,面容苍老。我顿时感受到了岁月的无情,也理解了父亲曾说过的那句话:“你看着我变老。”

有一天傍晚,我和父亲在小路上散步。阳光洒在他的背上,勾勒出长长的影子。我忍不住问他,为什么他总爱转过身走开,不让我看到他的眼神。他缓缓地停下脚步,望着远方,沉默了片刻,然后轻轻地说道:“孩子,爸爸只愿看到你看到幸福的一面,我不想让你看到我衰老的样子。”

我被深深地感动了,看着父亲转身离去的背影,我的泪水悄悄地流了下来。那一刻,我明白了,在这长大与变老的过程中,并非只有悲欢离合,还有父爱的传承。父亲的背影,不仅是坚定、隐忍的象征,其中更包含着柔弱而无私的爱意。

如今,岁月已经将我推向父亲曾经走过的道路。每当我转身离开时,我总会回头看看,仿佛看到父亲在默默地注视着我。他的爱,已经深深地烙印在我的内心,伴随着我走过人生的每一个阶段。

父亲说过“我看着你长大,你看着我变老”,这句话,我将牢牢地珍藏在心底,让它成为我与父亲永恒的约定。因为,在那转身离去的背影中,我懂得了父爱的真谛,明白了他对我深深眷恋,也看到了一颗曾经年轻,如今却柔弱而无私的心。

(作者:河北省安国市居民)

“煎炒烹炸”诗香远

□马啸宇

每次在文友家相聚,我都是专职大厨。洗、切、炒、炖等一番操作后,一盘盘色香味俱全的菜肴就端上了桌。大家赞不绝口,我也颇为自得。

我厨艺的启蒙老师是我的母亲,她教给我一些家常饭菜的做法,每次都是我亲自操作,她在旁边指点。但我再次做的时候,她就不再守着,任由我自由发挥。那时我个子比灶台高不了多少,生疏胆怯、操作不方便等原因常常弄得我手忙脚乱,饭菜糊了或者夹生的时候很多,满脸黑灰、狼狈不堪的场景更是屡见不鲜。可每次母亲都是好言安慰,从没有说过一句责备的话。

靠着母亲教给我的本领,结婚后我成了家里固定的“厨师”。几十年的做饭生涯,让我的厨艺获得了家人、亲戚、朋友、同学的广泛肯定和夸奖,也为我树立起了“家庭好男人”的形象。而我自己对此也津津乐道,孜孜以求,从不嫌麻烦。这么多年,我

始终对做饭保持着热情,还发明了许多自己的“专属”做法。

做饭给我带来了“创作”的喜悦感和成就感,尤其每次看着家人、朋友们大快朵颐时,我内心的自豪感简直无以言表。甚至很多时候,我觉得厨房就是我的“诗和远方”,它让我热爱生活,珍惜亲情、友情,那浓郁的人间烟火味让我如沐春风。

这种温馨而独特的感受,我在文学作品中看到过。陆游也是高手,他写下的咏叹佳肴的诗足足有上百首,如《山居食每不肉戏作》:“溪鱼留鱼不忍烹,直将蔬茹送余生。二升畚粟香炊饭,一把畦菘淡煮羹。”

每当在厨房忙碌时,一想到这些脍炙人口的句子,我就觉得自己和古代那些文人雅士成了心有灵犀的知己,那份默契、融洽和对美好生活的感受仿佛穿越了时空。

(作者:河北省定州市赵村镇居民)

城市微生活

炫手艺

周二到小区里参加做手工活动,大家把上周老师留的编蝴蝶的作业都带上了。

过了一会儿,苗姐拿着上周的作业走了进来,一边走一边说:“你们快看看我的作业咋样?”大家扭头看向苗姐,只见她拿着4个编好的蝴蝶大摇大摆地走了进来。

杨姐笑着说:“苗姐,人家都炫富,你这纯粹是炫手艺啊!”

听了杨姐的话,大家都乐了,可不就是炫手艺来了嘛!

——@劲草

记录城市生活,品味人间真情,欢迎本地作者投稿,并注明真实姓名和详细地址,来稿请发送至邮箱:yzwbsbj@126.com。

声明公告

◆微信办理 13011578201
wb99ok yzwb_36524
◆广告咨询 8862 9347

服务信息

◆微信办理 13011578201
wb99ok yzwb_36524
◆广告咨询 8862 9347

保姆病护

保姆月嫂 钟点工 专业保洁
13463113304 15127071667

精品

投入小 回报大
分类

●以我为媒
●共谋发展

5.6cm×7.9cm 4.2cm×3.9cm
4.2cm×7.9cm 2.8cm×3.9cm
2.8cm×7.9cm 1.4cm×3.9cm

分类广告:88629347 微信办理:wb99ok

声明公告

注销公告

石家庄市鹿泉区气象环境研究会(统一社会信用代码:51130110MJ09012111)根据《社会团体登记管理条例》规定,经协会法人提出注销申请,协会理事会决定注销石家庄市鹿泉区气象环境研究会。法定代表人:许光,联系电话:15075131118,住所:石家庄市鹿泉经济开发区中兴北大街35号。特此公告

粉刷装修

疏通服务

旧家翻新,老房装修
粉刷门窗 防水铺砖水电
无需搬家 83536856

红马甲疏通高压清洗
专业水电暖、安装
空调加氟维修 15832176896

资源回收 利国利民
回收利用 绿色环保