



环绕石家庄市城区的民心河绿化带,除了碧波荡漾的明渠流水、花草树木,还有一座座大小不一的休闲式园林。这些园林景观,不仅增加了民心河的美感、动感和活力,同时也成为居民休闲锻炼的好场所。水上公园,就是民心河畔一颗耀眼的明珠。



# 水上公园:镶嵌在民心河畔的一颗明珠

■水上公园湖面一角。

□文/图 梁剑章

## 废弃窑坑旧址变身美丽园林

1997年,是石家庄解放50周年庆典之年,为了使这座年轻的城市以全新的面貌迎接这一盛典,当时的市委、市政府在两年之前,就开始思考谋划多项举措。其中在改善市区环境、增加水利系统、美化市容的公益事业上,确定了改造原排污明渠,建设环城区民心河的规划,而开辟水上公园,就成为民心河带一项重点项目。

水上公园基址原是郊区西三庄乡辖区西三庄和东三庄村数座废弃的大窑坑旧址。在上世纪七八十年代,农村烧制建筑用红蓝砖非常盛行。由于大量使用田土,耕地减少,窑坑遍地,废弃坑既大又深,坑内臭水、垃圾充斥,夏日苍蝇、蚊子满天飞,给当地居民居住环境带来诸多不便。借民心河水源的流经处,市政府决定将它改造成为一座大型园林。

从1997年5月开工建设,1998年9月30日完工,10月1日正式建成开园。当时,由石家庄市政府投资,中外园林建设总公司北京设计分公司进行规划设计,是当时城区内除长安公园和裕西公园之外的第三座大型公益园林。

2016年,本着以人为本,为人民造好园、立好园的宗旨,市政府再次投入资金,加宽了园区甬道,提升了绿化景观,完善了一堤、二桥、三湖、八大景观等一系列新建筑和新区,使园林的内容更加丰满,景点更加亮丽多彩。

现在的水上公园,总占地面积570亩,其中水域面积170亩,陆地面积400亩,是城区北部规模体量最大,绿地面积最大,水面面积最大,游乐项目最多的综合性文化休闲公园。

## 六大景观区突出园林特色

水上公园是民心河沿岸22个公园之一,目前分为6大景区,38个重要景点,分别为迎宾佳境区、欧陆风景区、燕赵之光区、河北民居区、游乐项目区和金霞天寿区。其中标志性园林建筑荟萃了古今中外园林和城市建筑的经典,尤其是融汇了河北各地最具代表性的建筑和雕塑艺术精华,丰富了公园的自然风光和文化品位。

迎宾佳境区,坐落在公园北侧,正面门口是三面党旗元素设计的7.8米高的党旗雕塑。基座四周镌刻入党誓词等内容,包括党旗雕塑、复兴景墙、中流砥柱画轴柱。伟大复兴景墙以传统工艺铜浮雕的方式注入中国梦和民族魂元素,中流砥柱画轴柱选用画轴、祥云图案,增加了庄重的仪式感。穿过主题教育区临湖四望,垂柳依依,碧波荡漾,公园美景尽收眼底。

欧陆风景区,是以欧洲浪漫情调为主的园区,由列柱石雕廊——情侣喷泉——太阳神阿波罗战车雕塑形成整个园区的中轴线,两侧是欧洲传统风格的植物模纹花坛和玫瑰廊架。水边的美人鱼,是丹麦雕刻家根据安徒生童话《海的女儿》铸塑的,成为欧陆风情园的另一道风景线。置身其中,欣赏异域风情,仿佛有出国旅游的感觉。

燕赵之光区,由赵州桥、燕春堂、烟雨楼三组核心建筑组成。赵州桥是依照赵县的安济桥以1:0.9比例仿造,桥长45米,宽7.2米,拱跨33.48米,拱高6米,虽小而真实;燕春堂取意为燕赵之春的含意,其建筑形制为五间悬山,带三间歇山抱厦,七檩卷棚顶,古式风格浓郁;烟雨楼是复



■河北民居院内。



■水上公园飞鸿九曲桥。



■水上公园仿赵州桥。

原承德避暑山庄内烟雨楼原貌,以1:1.1的比例修建,楼高11.8米,二层歇山顶,是文雅贤士挥毫泼墨、吟诗授教之地。“湖光呈玉镜,翰墨化春霏”“阶前春染绿,楼上墨飘香”的楹联概括了这里的特点。在此区域,还有高6.5米、仿沧州铁狮制成的紫铜雕塑“镇海吼”,参照中山国国王仪仗礼器,由紫铜锻造而成净高7.3米的山形器等等。

河北民居区,展现了硬山、歇山、攒尖、平顶、坡顶等多种建筑形式,力图表现河北各地民居的主要特色。院落中心设一圆形荷池,“清似秋雨何妨瘦,廉如梅花不畏寒”,园内清正亭镌刻的楹联,表达了执政为官清廉自洁的重要性。除核心建筑外,还设有展现燕赵名人志士的河北历代名人景墙,尤其是民居外部的正气墙,书写了南宋民族英雄文天祥在狱中的一首五言古诗——《正气歌》,全诗感情深沉,气壮山河,充分体现了作者崇高的民族气节和强烈的爱国主义精神,至今仍有着深刻的教育意义。

游乐项目区,位于公园东部地带,引进国内外游乐项目28个,其中的海战船遨游太空、阿拉伯飞毯、滚天球、超大型激流勇进,独具特色,可谓惊心动魄,扣人心弦。占地2000平方米的儿童乐园,有60平方米的超大蹦蹦床加滑杆、卡丁车赛道、滑车等游艺设备,以无动力的设备达到有动力的效果,成为石家庄地区项目最多、最大的游乐场。

金霞天寿园,位于公园南侧,主要由长虹榭、双环万寿亭、养生园等系列景观组成,成为老人和少儿聚集之地。为了进一步拓展活动空间,该区域还增加了流水印广场和环湖栈道。养生园采用中国传统特色的卵石铺装,结合卵石花纹精心打造,成为健身和观赏相叠加的休闲场所。

## 公园美景使游客流连忘返

水上公园的水域面积虽然只占全园面积的三分之一,但行走园中,时时看得见湖,望得见水,东湖、西湖、南湖三湖相接,无论站在哪个角度俯瞰,都有仿佛临水、近水的感觉。碧波荡漾的水面让石家庄人倍感亲切。春夏秋三季,微风吹来,湖面荡起层层涟漪,遇有呼啸而过的汽艇,翻出湖面的白色浪花,犹如徜徉在山水之间。在金沙滩游乐场,还可体会到畅游大海、漫步沙滩的感觉。南湖环湖设有五处亲水平台,栏杆选用了塑木和钢龙骨材料,以其坚韧保障了游客的安全。流水印广场,设计灵感从中国书法的篆书、行书“水”字演变而来,流线型的表达让整个空间活跃起来,流动的水,出水的芙蓉、叠翠的喷泉、红黄蓝白相间的游艇,让游者能够感受到水上公园“水”的存在,流动的存在。

公园的林木花卉十分丰富。经过20年的栽植和培育,各类花卉林木已达百余种。湖岸四围的槐、桐、杨、柳或挺直或斜倚满目葱茏,沿湖50米紫藤长廊提供了环湖观景的休憩空间。百木园,是公园植物品种较集中一个区域,品种达45种,青松、绿竹、红梅、荷花、牡丹,以物寓意,象征了廉洁、纯洁、热烈、奋发的文化内涵。小南湖种植20多个品种的荷花。当夏日来临之时,临荷赏花赏茎赏叶,依荷池荷花留影,总是一番美好的享受。亲水平台和亲水栈道围合成水生植物的观赏空间,凭栏细观,一种恬静的心绪就会油然而生。在园内,甬道树、林带树满园即是,油松、黄杨球、白皮松等随处可见,樱花、桃花、梅花、月季、海棠时时跃入眼帘。四季有绿,三季有花,人在绿树中,花在醉眼中,已经成为水上公园的特色地标。

园内的三座廊桥适时增加了公园的创意。赵州桥位于西门入口处,进门不远就可以饱览到它的风姿。起伏的桥面上,青石铺就,游人如织。飞鸿九曲桥是连接公园南北的主要通道,取“曲桥跨南北,鸿雁传佳音”之意,桥体总长118米,桥身宛若船舷落飞鸿,曲线形单柱好似展翅飞翔的鸿雁,桥面曲折婉转,高低错落,曲径通幽,移步换景。人在桥上,柱在水中,“问渠那得清如许,为有源头活水来”“明月入怀如有意,好风迎面似相知”,这些古人先哲的至理名言,增加了廊桥文化修养的品位。芝径云堤桥有效分隔了公园的休闲区和开心乐园,为游者水陆互通提供了极大的便利。

健身休闲也是水上公园精心为周边居民量身定做的。环湖的主环路全长2400米,宽5.5米,其中4米黑色沥青路面为散步道,1.5米的沥青路面为红色SP跑道,做到了快慢运动的互不干扰。太极拳习练教授区、休闲运动场、健身逸乐园、棋趣台、养生亭或静或动,或学或思,在这里都极为方便和舒适惬意。

日常,公园里游人摩肩接踵;夜幕降临时的公园更加美丽多姿,甬道彩灯、景点彩灯、喷泉彩灯、草坪地灯、高杆照灯交相辉映;出水芙蓉、二龙戏珠等喷泉在霓虹射灯的照耀下,条条光带、水柱、水帘交织在一起,形成了姹紫嫣红的水景空间,成为当地市民赏春、消夏、品秋、越冬的青睐之地。

水上公园管理处工作人员介绍,自建成开园以来,为了拓展对外交往,公园先后引进和承办了云南艺术节、平遥古灯展、吴桥杂技艺术展等多项活动,一度形成了全国少有、河北独有、夜场独创的鲜明特点,这些都为公园留下了美好的回忆。