



王氏双节祠 两位母亲的“史诗”

■王氏双节祠“诰命坊”。



■王氏双节祠“诰命坊”精美石雕。



位于石家庄正定中山西路的王氏双节祠，是民国时期王士珍的家族祠堂，与其旧居（王家大院）隔街相对。祠内“诰命坊”是王士珍为其生母丁氏、养母刘氏立的节孝坊。丁、刘两位女子，都是豆蔻年华嫁入王家，又都在二十岁出头的年纪失去丈夫。两位母亲，历尽千辛万苦，夯实了王家风雨飘摇的基业，将王士珍培养成国之栋梁，留给后世一段感人佳话。

□文/图 砾华

王氏家祠 双节凌霄

王氏双节祠坐南朝北，临街的门面并不大。走入大门内，却可见一所开阔整齐的四合院。整座祠堂原本分正院和东西两院，共有房屋40余间。现存的祠堂正门，是一座面阔三间、进深一间的青瓦硬山顶建筑，设正脊和博脊，中间设石券大门。院中央四柱三间的青石“诰命坊”，是古城正定百余座牌坊中数量不多的幸存者。牌坊建于民国九年（1920年），正中石匾额上镌刻楷书大字“诰命一品夫人王母刘太夫人丁太夫人节孝之坊”。穿过石牌坊，可到祠堂正厅。正厅外侧原有耳房一间，是祭祀时盛放杂物的地方。西院则是师爷蔡寿山的住宅；东院为马号，是饲养使役人员和看守祠堂佣人的住处。目前，王氏双节祠仅存大门、石牌坊、正厅及部分西院。院内西墙处，立有一通王士珍神道碑。此碑原位于正定牛家庄王士珍墓地，螭首、长方形须弥座，由徐世昌撰文、孟赐珏书丹，袁祖准题额，刻立于民国20年（1931年）2月，碑文记载了王士珍生平事迹及对国家所做的贡献。可惜石碑残损严重，碑文已模糊不清。

资料显示，民国时期正厅内设有牌位龛楼，内供王氏祖宗牌位，四周墙壁上悬挂着超度亡灵的壁画诗文和挽联、挽幛。其中，最醒目的是军政名人和亲朋同僚馈赠的72块手书牌匾。比如，徐世昌题的“慈孝恭和”，黎元洪题的“双节凌霄”，曹锟题的“冰清玉洁”，吴佩孚题的“松筠媲美”等。在当时的军政界，上述人等的大名可谓如雷贯耳，由此可见王士珍地位之显赫。在中国近现代史上，王士珍与段祺瑞、冯国璋并称“北洋三杰”，曾担任过陆军总长和北洋总理，绝对称得上这一时期的“风云人物”。从“双节凌霄”之类匾额题字，可见两位母亲在这座家族祠堂内的显著地位。

母慈子孝 双节荣宠

出生于1861年的王士珍，字聘卿，号冠儒，祖籍正定牛家庄。曾祖父王朝凤，精于医术，长于书法。祖父王履安是个秀才，工医之外，长于武术。其父弟兄三人，伯父王如松、父亲王如柏、叔父王如云。可叹的是，王如松与王如柏都没有如父母期望的那样茂盛长青，都在二十出头的年纪就去世了，如松死于疾病，如柏死于战场。

王士珍的伯母刘氏受过良好的家庭教育，与丈夫感情深厚，两人育有一女。据王士珍回忆录记述，王如松病死之后，悲痛不已的刘氏原本打算追随丈夫而去，幸好被她的婆婆——王士珍的祖母阻止了。祖母说：“无子殉夫，诚是也。奈老老，及此提抱之女。何况两叔有子，必先嗣长房也。”意思是说，你没有儿子，可以追随丈夫而去。但是，你还有个女儿呢！你婆婆我已经老了，你女儿年纪尚幼，都需要人照顾啊。你放心，一旦你两个小叔子有了儿子，一定马上过继给你当儿子！听了婆婆这番人情入理的话，



■王氏双节祠院内。



■王氏双节祠正厅。

刘氏默默地留了下来。随后不久，二弟王如柏的儿子王士珍出生了。为了不让婆婆食言，二儿媳丁氏忍痛割爱将爱子转立为长房之子，兼祧两房。从此，王士珍有了两位母亲。王士珍刚出生时，其父王如柏还在世，刘氏作为嗣母，实在不忍心让一个新生儿离开自己的亲生父母。所以，王士珍过继长房之后，并没有马上被接走。

据说，由于生母丁氏奶水不足，幼小的王士珍不得不依靠辅食存活，从小瘦弱多病，难以养活。雪上加霜的是，王士珍4岁那年父亲战死沙场，丁氏突然失去了依靠，只能以替人家做些针线活为业，独自抚养久病弱小的儿子。王士珍的身体状况、丁氏的艰难处境，让刘氏忧心忡忡，她决定将王士珍要过去亲自照顾。不得不说，在这个关口做出这种决定，是需要极大勇气的——一个连亲生母亲都难以养活的孩子，养母就一定能养活吗？万一养不活，是不是会落埋怨呢？但是，刘氏果断地将王士珍带到县城娘家。随后几年，王士珍得到养母无微不至的关怀。每天早晨起来，刘氏先给孩子推拿按摩，然后精心用药物和食物调理。就这样，尽心竭力地坚持了三年时间，终于将王士珍从垂死的边缘救了过来。后来，王士珍在为刘氏写的事略中有这样一段话：“因乳食不足，早谷食得瘠疾。先妣虑其弗彀，四岁即令

过房亲自抚育。早兴晏息，按摩腹背，舒展骨节，并佐以药饵。时历三年，冬夏无间，虽宿疾赖以就痊，而鞠育之艰苦则莫可名状”——由此可见，王士珍深知自己这条命是养母从死神手里抢下来的，感激之情流露于字里行间。

畿辅才子王树枏应王士珍之命撰写《双节祠碑阴记》时，这样写道：“同治中，刘夫人携聘卿就学城内，遂家焉。”而研究王士珍的尚秉和说：“公幼多疾病，九岁疾已，始入塾读书。”虽然，王士珍小时候不让大人省心，长大后却极为懂事孝顺。本来，刘氏希望王士珍能依据王家祖训刻苦攻读，通过求取功名立足社会。但是，王士珍深知自家的困窘，少年时就毅然从军，希望尽早报答两位含辛茹苦将他带大的母亲。

那一年是光绪二年（1876年），16岁的王士珍被正定镇台叶志超看中，收在属下当勤务兵。17岁时，王士珍考入正定镇总兵学兵队，旋即随叶志超调驻山海关。青年时期的王士珍，堪称一位聪敏好学的“戎马书生”。在叶志超推荐下，王士珍进入北洋武备学堂深造，毕业后回到叶志超部队，并在甲午战争中随他一起入朝鲜对日作战。甲午战争之后，清朝开始编练新军，王士珍到袁世凯新军担任督操营务处帮办兼讲武堂总教习。1902年，袁世凯升任直隶总督兼北洋大臣，正式组建北洋陆军，王士珍担任第六镇统制（师长）。1904年11月，清政府决定以北洋新军为样板，在全国范围内编练三十六镇军队。为此，清政府成立练兵处，以庆亲王奕劻为总办，袁世凯为会办，王士珍为军政司正使负责规划。由于练兵成果显著，王士珍升任江北提督兼陆军部右侍郎，官至一品。后来，为了表彰两位母亲为国家培育出栋梁之材，清廷还特封丁、刘两位“太夫人”为“诰命一品夫人”。就这样，王士珍为两位母亲争得了让世人称羡的荣宠。

坚韧品德 岁月之花

王氏双节祠院中央，顶天立地的“诰命坊”无疑是最耀眼的存在。这座三间四柱，单檐无斗拱，纹饰简单的青石牌坊，处处透着简约、质朴。

牌坊上的文字全是楷书，正面主间，首行镌刻“诰命”两个大字，坊眼为“一品夫人”四个大字，末行刻“王母刘太夫人丁太夫人节孝之坊”。牌坊内侧，正中匾额阴刻“钟郝垂型”四字，为徐世昌所题。“钟郝垂型”出自《世说新语·贤媛》，大意是说钟氏、郝氏皆有德行，二人相敬如宾，时称钟夫人之礼郝夫人之法，由此喻指妯娌之间相互敬重，和睦相处。

牌坊，是封建社会为表彰功勋、科第、德政以及忠孝节义所立的建筑物。作为祠堂附属建筑物的牌坊，昭示了家族先人的高尚美德和丰功伟绩。如今，全国各地存世的著名牌坊中，与女性有关的大都属于节孝牌坊。可以说，每一座节孝牌坊，都是坚韧品德催生的岁月之花……正定王氏双节祠“诰命坊”，分明就是一部两位母亲的“史诗”，让人对两位平凡而伟大的女性从心底萌生敬意。