

▲ 玉壶冰心

甘以诗心奉乡土

——记石家庄诗词协会会长韩存锁(汗牛)老师

□ 兰心

“滹沱飞浪觅欢歌，绿柳摇风挽碧波。毋忘荒沙洪涝日，庄人当爱母亲河。”这是汗牛老师吟诵家乡《当爱母亲河》的诗句。他的诗，乡土气息浓厚，字里行间透露的都是对家乡浓浓的深情。他是地地道道的乡土诗人。

汗牛老师，何许人也？

汗牛，原名韩存锁，1950年生于河北平山县西部一个小村，毕业于河北师范大学，系中华诗词学会会员、中国诗歌学会会员、河北省作家协会会员。他曾任石家庄市委组织部副部长、市人才专家办主任，兼任市社科联副主席、市科协副主席，市政协委员、常委，市老科技工作者协会副会长兼秘书长、市委市政府决策咨询委员会常务副主任，现任河北省诗词协会副会长、河北省元曲研究委员会副会长、石家庄市诗词协会会长。

汗牛老师从小喜爱写作，学习劳动之余，给学校乡村写墙报诗，为农村俱乐部编写剧本。上世纪七十年代，他创作的小剧本《卖猪》《挑女婿》曾荣获石家庄地区优秀奖，他曾创作出版《绿缘》《汗牛诗词·情缘》诗集，曾组织编撰并担任《滹沱春曲》《祖国颂歌》《庚子战歌》《百年辉煌》等诗集主编，现任《柏坡风》诗刊和《太行诗苑》诗微刊社长。

他是一个真正意义上的诗人，从小写诗，一生写诗，用生命写诗，而且还带动家乡的人写诗，他是柏坡风的代表，是滹沱儿女的代表。《燕赵晚报》曾刊出《滹沱才女——追忆诗人王艳茹》，王艳茹是汗牛老师的弟子。王艳茹的去世让汗牛老师肝肠寸断，他写下了悼亡诗：

兰若生春夏月孤(轱辘体)

——深切悼念诗徒王艳茹

哭诗徒

兰若生春夏月孤，三天吟罢作遗书。
青青草绿一生梦，咏遍仙山也不输。

寻韵处

真诗谁问寻何处，兰若生春夏月孤。
非是云空不知韵，易安痴意问乡妹。

风雨路

何时曲水润村户，千日花红风雨路。
兰若生春夏月孤，雪冬更忆三秋树。

断肠梦

泪水断肠惊梦初，严师未必出高徒。
悠闲翘首流云远，兰若生春夏月孤。

汗牛老师的诗意人生，从他退休时说起吧。

汗牛老师退休后，以他旺盛的精力和曾在县剧团从事文字编剧工作的丰富经验，被诗友同道们选举为石家庄诗词协会的掌门人和“领头雁”。在没有任何资金来源的情况下，他积极为石家庄诗词事业奔走呼号，让那么多的诗词爱好者和献身公益的人聚集在他的周围。他呕心沥血，写诗著书，传播中华诗词文化的精神，就是柏坡精神，让我为之震撼。“宁可自身流汗，不愿诗行遭冷”，他不光自己学诗、写诗，还带领身边的人一起学诗、写诗。2019年“汗牛学堂”成立，汗牛老师在家义务传讲诗词，为诗社培养人才。2019年6月1日，他又带领王湛梅老师在山魂诗社讲课培训。2020年8月16日，在汗牛老师的指导下，由“根在平山”诗社提出的“中华诗词曲公益培训”开班。汗牛老师带头垂范，古稀之年亲自上阵，主讲《谈谈如何学习诗词》及散曲知识。在汗牛老师的带领下，先后由王湛梅老师、江合友教授、王海亮老师、康永恒老师、王律老师、李文学会长、杨聚民副会长、陈金锁副会长、河北省诗词协会常务副会长兼秘书长梁剑章老师、河北诗词协会副会长马文斐老师等参加主讲公益诗词课，共计54次课，网络授课的受益人遍及十几个省、近千人，此举在新华社、

《河北日报》《石家庄日报》《燕赵晚报》、河北广播电视台、石家庄电视台等多家媒体报道，社会影响力很大。

石家庄诗协在汗牛老师的推动下，通过诗教活动，让中华诗词曲进企业、进社区、进书店、进学校……更多的县市诗协，如珍吾诗社、行唐颍水诗社、藁城诗协、平山散曲研究会、光禄诗社等如雨春笋蓬勃发展；又通过各种活动，如建党百年华诞庆典、“九九”重阳采风活动、“三八”(诗协)女工委诗朗诵、红色文化宣传中山国杯乞巧节楹联大赛及红色采风活动、平山英烈祭奠《人民日报》旧址探访、同题诗声援扬州抗疫等，与时代同呼吸、共命运，为打造文化石家庄努力着。

在石家庄诗协，汗牛老师是会长、是总统领，也是发挥表率作用的典范。他是我认识的写诗最多的诗人，他每天写，一写就是好几首，而且从来也不觉疲倦，并以此为乐，笔耕不辍。他爱写诗，足迹所至，必有诗吟，常是忙里偷闲。他的诗词曲在各大省市刊物发表，并有自己的诗集出版。他所有的时间不是在写诗，就是在写诗的路上，或是传播诗词曲的路上。汗牛老师是一个为复兴中华诗词曲，把石家庄变成“诗家庄”而终生奋斗的践行者。石家庄诗词事业在汗牛老师的领导下，各县诗协、诗社正如芝麻开花节节高。

汗牛老师把传播中华诗词曲当成了自己的事业。“一花独放不是春，百花齐放春满园”，他的诗是用生命写成的，他是一个真正的诗人，把生活过成了一首激昂奋进的诗。他的七绝《自勉》：“风轻云淡寸心宽，加冕犹如江上船。白发扬帆沧海去，浪花歌舞笑青山。”足见他的洒脱和情趣。

那学习诗词到底有什么用呢？中国诗词大家叶嘉莹先生在回答学习古典诗词究竟有什么用时说：“读诗的好处在于培养一颗美好的活泼不死的心灵。”以诗润心，以诗培德，以诗养气，诗让平凡的日子活色生香，让你成为一个灵魂有香气的人，我们都是“诗的国度”的一员，是诗的承载者、传承者，和文化石家庄的守护者、践行者。

汗牛老师善于用诗词曲来传达日常生活，所见之处皆是诗，无论是在会议上发言，还是在公益讲堂、采风、诗友会聊天中，他都是三句话不离本行，口吐莲花，缀玉联珠，让我受益匪浅。汗牛老师经常与诗友唱和，他的诗，浅显易懂，又有深刻的哲理，洋溢着“智慧”和“力量”，从侧面也折射出汗牛老师深厚的人文情怀和哲学底蕴。他的诗如柏坡的风，吹遍山野，催开花蕾；又如滹沱河的水，勇往直前，奔腾不息，“愿为山川聚文气，敢叫山野吹雅风”。在他的带领下，石家庄诗词专业刊物《柏坡风》发展成为弘扬诗词“国粹”的阵地，正如老会长李文学为汗牛题词的贺诗《汗牛诗词·情缘》：花香四季只缘情，心沐阳光百媚生。好雨润酥希望土，诗田待看健牛耕。

他用诗丈量世界，将柏坡精神化作诗魂，点燃了浮华尘世的心灯，他的诗凝聚了对这片土地深深的爱。他的《自悟》：“一杯醉酒笑人间，已是风霜花甲天。热讽冷嘲吹耳顺，宽心厚德古稀年。”足以表达他的世界观，格局决定视野，他的目标是远方。

我是汗牛老师发起的“中华诗词曲公益培训”的第一批学员，从诗词“小白”成长为一名诗协会会员，能写格律诗，与诗友们诗词唱和，诗词曲发表于《石家庄日报》《千家诗》《常山曲苑》《燕赵散曲》《太行女子诗苑》等刊物，作品收录在中华古籍出版社出版的《庚子战歌》《百年辉煌》《新时代文艺礼赞》，作品有幸在河北美术馆展出。

学习诗词是我今生最美的开始，诗意人生才是生命中最靓的风景。附一首小诗表达我对汗牛老师的感激之情。红尘滚滚被诗囚，赤胆忠心报九州。

隐退江湖难作客，传承文化不封侯。

丹心万里家国梦，霜鬓千山雪月愁。

更待春来花遍野，初出桃李写风流。

感恩遇见汗牛老师和他的团队，为了文化“诗家庄”逐梦前行。路虽远，行将必至。公益培训，诗协永远在路上！欢迎更多的有识之士加入诗协的队伍，为助力文化“诗家庄”贡献自己微薄之力。

▲ 心香一瓣

五月繁花寄深情

□ 江利彬

五月繁花，和着春潮，伴着夏韵；五月繁花，是一个多彩的世界，奇林异葩汇聚，万紫千红齐集；五月繁花，朵朵似锦，朵朵深情，芬芳了心扉。轻轻地摘下一朵，献给劳动者、青年、母亲、护士……

五月，劳动者们胸前的大红花绽放出光荣与自豪。为此，我想再送上一朵美丽的太阳花，然后敬畏地握住他们的双手，深情地道一声：“您辛苦了，劳动最美丽！”太阳花，虽然朴素，虽然平凡，但它却在万花丛中闪烁着最耀眼的光芒，它一如劳动者，辛苦付出着，为祖国，为人民，孕育出收获，是我们心目中永远的太阳。

回味起与青春有关时光，耳畔便悠悠响起《五月的花海》之旋律：“我们是五月的花海，用青春拥抱时代。我们是初升的太阳，用生命点燃未来。五四的火炬，唤起了民族的觉醒，壮丽的事业，激励着我们继往开来……”年轻，可真好！“青”，《说文解字》中这样解释：“青，东方色也。”东方，太阳升起的地方，明媚的阳光下孕育着希望，于是青年便秉承朝阳之气，如向日葵朝着太阳激情绽放。于是，我想送给每位青年一朵向日葵，向日葵始终面朝太阳，它的花色是亮丽的，充满生机与活力，既代表青年们的宝贵青春，也表达对梦想、对生活的热爱。

五月，石竹花开得灿烂。石竹花，一种普通、毫不起眼的花草，但民间百姓却深爱石竹之美，流传有《石竹花吟》，诗曰：“小巧玲珑貌，成丛翠流鲜。暮春青节耸，仲夏绛花圆。风递馨如醉，霞烘灿欲燃。时髦虽不逐，深受母亲怜。”康乃馨又叫香石竹，它娇小的花朵、坚硬的叶片犹如刚柔并济的母爱品质，使其成为“母爱之花”，受人敬重。可以说，母爱如花，不惊艳，但爱的光芒四射。五月，赠母亲一束康乃馨，凝结着温馨的祝福、深深的思念与赞美！

五月，花香四溢，马蹄莲朵朵纯洁，摘下一朵献给白衣卫士，它是我们心中的圣洁之花。马蹄莲看起来是比较雅致的，花苞是洁白的，很像马蹄形状，叶片是翠绿的。马蹄莲代表着素洁、纯真。给护士送马蹄莲，赞美的是其圣洁、博爱和高雅的气质。

五月繁花寄深情，红有红的热烈，白有白的素雅，紫有紫的守拙，黄有黄的质朴。无论是何种颜色，朵朵花儿都温暖着我们……

▲ 吉光片羽

向下扎根

□ 王自亮

家长会上，孩子的班主任分享了演员张颂文的一段演讲，让我印象深刻，演讲的题目是《扎根》。

张颂文说，他以前有一个邻居，喜欢移栽植物，他移栽的树木都能成活，且长得很好。张颂文也学着做，可每次树木都活不了。张颂文很疑惑，这个邻居就说：“你太注重枝叶叶茂了，却忘记了下面的根系。”这话深深启发了张颂文，在演艺这条路上，他坚守二十年，每天学习、观察、思考，每天都在努力地向下扎根，每天都有进步和收获。

当下，很多人急于求成，很多人要求速效，恨不得拔苗助长、杀鸡取卵，有谁能想到下面的根系，想着努力扎根呢？

没有根基的树，抗不住风霜雨雪；没有根基的树，吸收不了丰富的营养，这样的树又怎能长高、长大？

有学者说，大树下面的根系分布就像树上的枝干分布一样，甚至比枝干更高更大。向往那高远的蓝天，就先要深深向下扎根，根系越深，才能长得越高。

教育孩子又何尝不是这样呢？有的人重视孩子的成绩，天天让孩子刷题，天天让孩子读与写，却连孩子活动的时间都舍不得安排，这样，孩子又怎能成长得更好？

让孩子快乐生活，全面发展，他们才能像树木一样长得更高、更大。