

首席评论

# 守好公共安全的“承重墙”

□斯涵涵

5月1日,哈尔滨市松北区城管部门通报利民学苑小区一房屋私拆承重墙相关进展,已对当事人立案调查,对涉事楼层进行安全支护,并组织专业机构安全鉴定,制定恢复方案,下一步将依法依规从重追究相关责任人责任。(5月4日上观新闻)

据报道,小区物业称,施工人员自称铲车钩机不到1吨,能进入居民楼内施工。进场时说不拆承重墙,没成想不到一个小时就给刨了。不得不说,这些施工人员一边信誓旦旦,一边迅速拆穿了承重墙,真正演绎了什么叫“胆大妄为”、无法无天。

当然,由此造成的结果也是非常严重的,先是单元里其它墙体开裂,后裂缝延伸至21层,4月28日当天凌晨一点多,居民楼里240多户业主被紧急疏散。该楼已成无法居住的危楼,住得好好的居民们一下子无家可归,损失惨重。

众所周知,承重墙与房屋稳定性和安全性息息相关。任何房屋设计的结构是有严格安全质量标准的,同时它们之间还有紧密的构造关系,贸然拆除了承重墙,整栋房屋的安全系数就会降低,因此擅自拆除承重墙会为自己和邻居留下巨大安全隐患,是威胁公共安全的违法行为。

根据国家建筑法规规定,要改变原有的建筑结构,必须要有原设计单位修改,或者是有同等资质的设计

单位进行设计论证并报国家有关部门批准,并有相应资质的施工单位施工。围绕此事件,公众还有不少疑惑:租户准备将此改建成健身房,是否合规?物业、房东是否知情或允许?施工队直接上专业的拆迁钩机,几种大型机器齐上楼,是否有人觉得有异样?装修设计单位、施工队、租户、物业、房东等应该承担何种法律责任……目前涉事租户已被警方控制,当地相关部门已经介入调查,相信不久会给出一个公平公正的答案。

近些年来,无论是居民个人的房屋装修,还是单位集体的办公修缮,随意的拆除与变动承重墙的施工方案随处可见,而“楼脆脆”“楼塌塌”等不断倒下,建筑安全事故频发,无一不折射当下一些人利欲熏心,无视法律规定和公共安全、违规施工的乱象,已经逼近安全极值。好在当地及时疏散居民,避免造成更大的伤亡事故,但居民的巨大损失该如何弥补,该案又一次划出关于“承重墙”的巨大问号。

天下大事,安全第一。希望尽快调查事故原因,依法依规严肃问责追责,及时、安全解决事故隐患。重视建筑安全质量,强化施工安全法制意识,严厉打击野蛮施工、监管乏力的违法行为,只有让胆大妄为的滥挖“承重墙”者付出严重代价、赔得血本无归才能教训深刻,以儆效尤,才能保护好建筑质量的“承重墙”,为民众的生命财产安全提供可靠保障。各地都要举一反三,加强安全生产检查和监督,落实责任,坚决防止类似事件再次发生。

画里话外

## “欠条”补憾 游客心暖

5月1日,河南洛阳栾川老君山景区当日达到限流标准,停止售票,让不少前来游玩的游客吃了“闭门羹”。为此,景区工作人员给近千名游客开具了“我欠你一次旅行”的“欠条”。工作人员称,十年内,游客可凭此“欠条”免费入园一次。(5月4日 中国新闻网)

合理限流是景区的法定责任,但河南洛阳栾川老君山景区并没有因此而漠视游客的奔波之苦,而是满怀歉意地给游客开具了有效期为十年的“我欠你一次旅行”的“欠条”。这种谦卑关爱的服务态度和以游客利益为至上的服务理念,贴心、动情、感人肺腑,这个景区想不火都难。

有道是:乘兴旅游老君山,限流让客心生寒。旅行“欠条”鲜招出,免票一次诺十年。另有诗为证:景区超限料未及,旅行欠条解难题。一纸承诺重千钧,乐见守信新传奇。

题/阳光佳哥 文/马啸宇 诗/井陘敬业心 鹿台一卒



画/王成喜

百姓看法

## “给路边摊解锁” 放开不等于放任

□杨朝清

近日,经深圳市人大常委会会议表决通过,新修订的《深圳经济特区市容和环境卫生管理条例》拟于今年9月1日起实施,允许街道办根据方便群众、布局合理、监管有序的原则划定摊贩经营场所;在划定位置之外设摊且拒不改正的,由市、区城管和综合执法部门按照占地面积每平方米一千元罚款;情节严重的,并处没收摆摊的物品和实施违法行为的工具。(5月4日《深圳特区报》)

路边摊不仅关系摊贩的生计,也起到了便民利民的作用,让消费者低成本、高效率地购买了所需的商品。然而,野性、无序的路边摊,又影响了城市市容和环境卫生。“给路边摊解锁”既没有对路边摊一刀切,也没有对路边摊放任自流,而是努力地实现市容管理需要与民生需求之间的平衡。

曾几何时,看上去不够体面、光鲜的路边摊,被贴上了妨碍市容、阻碍交通等标签;当路边摊的负功能被人为放大、正功能被人为忽视,路边摊便成为一些人眼中城市文明的“敌人”,遭遇了形形色色的污名化。从“因噎废食”到“给路边摊解锁”,根源于城市治理观念的重塑与更新——只要扬长避短、趋利避

害,路边摊完全可以规避其负功能、发挥其正功能。

路边摊成本低、门槛低,有助于创造更多就业创业的机会。伴随着夜间经济、体验经济的兴起,路边摊作为一种新的经济形态,理应在城市空间占据一席之地。与传统的路边摊相比,如今的路边摊形式更多样、商品更多元,不仅能够满足消费者衣食住行用等方面实际需求,还能满足消费者社交、文创等精神诉求和情感需要。

无规矩不成方圆。避免路边摊的自弹自唱、想摆就摆,关键在于通过张弛有度、宽严相济的方式,既激发路边摊的生机与活力,也限制与约束路边摊无序野蛮生长。打破要么放任要么“一刀切”的窠臼,关键在于城市治理更加精细化和人性化,多些“绣花功夫”。

“路边摊”说到底还是城市良性商业生态中不可或缺的一部分,不能生硬、冰冷地“一刀切”而是因势利导。“给路边摊解锁”有助于促进消费增长、活跃城市经济,真正做到了尊重和回应民众诉求。编织以人为本、民生至上的“意义之网”,让城市善意和温暖通过公共政策呈现出来,让人们感受到城市的开放与柔软;“给路边摊解锁”放开不是放任,而是将“路边摊”纳入规范有序的治理轨道之中。

微言大义

## 淄博烧烤烤热了人心

□王凤贵

烧烤技术哪家强,山东淄博尝一尝;灵魂烧烤三件套,小饼烤肉加蘸料……今年3月以来,淄博烧烤火了,一跃成为网络“顶流”。“五一”假期淄博旅游订单同比增长2000%,吸引全国各地游客“赴淄赶烤”。(5月4日新华社)

淄博烧烤火了!火得让淄博人无比自豪,让外地人无比羡慕。我在淄博的同学打来两次电话,自豪地讲述淄博烧烤的盛况,讲述淄博人热情真诚的措施。淄博烧烤触动了人们内心最柔软的地方,激发了人们心底的善良和热情,烤热了人心,烤出了诚信。

短视频主播是一群不好对付的群体,他们对淄博烧烤高度关注。有的成群结队,乘车赶往淄博,在直播烧烤盛况的同时,也有的试图找黑出租“挨坑”、试探酒店收费、去小摊“挨宰”,甚至有的去流动商贩购物寻找缺斤短两的证据。而最后,主播们都服了,大家为淄博的没有套路而折服,他们几乎都在为淄博点赞加油!都在探究总结淄博烧烤火爆背后的原因。

一位主播说,最成功的营销,就是没有套路的营销。还有的说,坐高铁、住宾馆,去吃顿烧烤,从成本上计算是不合适的。但人们从淄博人的热情里找到了久违的、人与人之间的真情,找到了让人心热的诚信和良知!

这真让我不由得想起原来农村修房盖屋时,乡亲们互相帮忙的火热场景;想起了城市里搬家时,同事朋友们一起热热闹闹搬物件、搬家具的忙碌场面;想起了好友相聚,在家里做几个家常菜的温馨画面。人与人之间是互相帮忙、不计报酬的浓浓深情,人与人之间讲的是感情、是口碑,彼此之间的感情是真挚的、纯粹的,不带有功利性、目的性的。如今,经济发展了,物质丰富了,但以往人与人之间纯粹的交往、那些令人心动的场景几乎都没了,金钱至上、利益至上让人们迷失了本我、失去了纯真,内心不再宁静、少了淡然,心灵无所寄托、无处安放!

淄博烧烤因一群大学生的报恩之旅而兴起,他们现场直播,抒发对淄博的感恩之情,并迅速火爆起来。淄博市领导、管理部门、机关干部、志愿者、经营商贩、全体市民空前团结,为了维护淄博的良好形象,维护山东人的形象的共同目标,他们真诚待客、诚信经营,用好客、善良、纯朴的行动,让屡见不鲜的唯利是图、坑蒙拐骗、缺斤短两、哄抬物价等丑恶现象,成了过街老鼠,人人喊打,在淄博没有了立足之地,没有了市场。这一切,让人感动,唤起了每个人的良知和热情,让人们感受到了希望和幸福!

有网友说,谁也不缺那顿烧烤,缺的是淄博那样的父母官公务员,缺的是人间烟火气,缺的是人间温暖,缺的是人与人之间的真情。这些,也许就是淄博烧烤带来的财富,这些都送到了我的心坎上。

淄博烧烤现象给消费低迷的市场带来了不一样的场景。我们的各级领导、职能部门,还有我们每个人,是否都应该反思一下,扪心自问,这些年我们失去了什么、我们得到了什么、我们缺乏了什么、我们到底需要什么、我们应该怎么做?

愿更多的淄博烧烤现象在全国遍地开花,愿人与人之间真情永在,愿人间烟火气升起,愿全社会充满温暖!

语出今人

我们旅游的目的就是为了身心的愉悦,但是如果因为自己的不文明行径而引发和其他游客之间的矛盾、纠纷,甚至上升为肢体冲突,不但严重破坏了旅游的心情,谈不上身心的愉悦,还可能因此打乱自己的行程,让本来可以十分开心的假期变得一地鸡毛。所以我们说,出门在外,对自己在文明素质方面要求严格一些,对他人多些包容、理解,不仅仅是为了别人,也是为了我们自己,是为了避免我们的假期被毁掉。

——苑广阔

市场经济的一个基本原则,就是商家拥有自主定价权,当然不是为所欲为,其要遵守价格法,符合明码标价标准,并需要按照市场供需状况,随行就市调整价格,达到收益最大化。如果强迫商家执行不合理的定价标准,降低经营收入,那么就会违背供需规律,扰乱市场自主调整,需要给予商家一定的经济补偿,或者其它优惠政策,弥补商家的利益损失。正常的做法,乃是尊重商家的定价权和消费者的选择权,让价格在市场博弈中,取得动态平衡。高价商品和低价商品共存,亦是市场多元发展的体现,消费者各取所需,也是市场健康发展的需要。

——江德斌