

四轮电动车侧翻 老两口被困山前大道 公交司机、环卫工人纷纷冲上前施援手

□本报首席记者 刘琛敏

4月8日,在石家庄市鹿泉区山前大道与龙泉西路交叉口北行100米路东,路面上破碎的玻璃及旁边树干上的“伤痕”仍清晰可见。3天前,一辆电动四轮车在这里侧翻,公交司机、环卫工人等许多热心人上演了一场紧急营救。

四轮电动车侧翻 七旬老夫妻被困

4月5日16时10分许,一辆小型四轮电动车沿着山前大道由南向北行驶,当其行至山前大道与龙泉西路交叉口北行100米路东时,由于正值下坡拐弯处,加之车速较快,侧翻在了路旁。车的右侧靠在了路旁的树干上,车左侧驾驶室则被粗树枝卡死,车内一对七旬老夫妻被困。老大爷并无大碍,老太太的额头及右手背受伤,血流不止。

“我老伴儿受伤了,请帮帮忙!”听到呼救,正在此处清扫卫生的一名50多岁的女环卫工匆匆地向几十米外的石家庄公交集团游5路队场院奔去。

“不好啦,有一辆四轮电动车翻了,车内有俩老人被困,还有人受伤,大家一起帮帮忙吧。”听闻女环卫工的紧急求助,正在场院内巡查的游5路队线路长董崇会,立即招呼着正在打扫车辆卫生及进行安检的6名公交司机向着事发地奔去。

公交司机、环卫工人 纷纷冲上前施援手

“咱们先别乱动,以防俩老人受到二次伤害,咱们稍等一下医护人员,再根据伤情提供帮助。”了解到女环卫工已帮忙拨打了120后,董崇会一边提醒几名公交司机,一边开始试着询问老人的伤势。“我没啥大事儿,就是我老伴儿受伤了。”老大爷说。此时的老太太,还



■众人正在将被困老人救出车外。(受访者供图)

心有余悸,她被困在车里一动不动,也不能说话。

很快,几名120医护人员赶到现场,医护人员在确认俩老人骨头并无大碍,只是老太太额头及右手背有多处擦伤及软组织受伤后,建议尽快将俩老人从车里救出来。

大家手头儿都没有锤子等破窗工具,老太太还在流血,要是用石头从外硬砸前挡风玻璃,玻璃会飞溅至车内,进而导致车内的俩老人受伤。情急之下,公交司机葛红彬及胡永朝就试着沿着该车侧翻后前挡风玻璃的裂纹徒手掰玻璃。他们想着尽快掰出一个缺口,好让俩老人从车里钻出来。然而,玻璃非常扎手,进度十分缓慢。见状,那名热心的女环卫工将一副加厚的塑胶手套递给了2名公交司机。

尽管戴着厚手套,正在掰玻璃的2名公交司机还是感到了些许疼痛,然而,他们已顾不得那么多,只想着尽快开出一个口来,把俩老人救出来。就这样,经过了十几分钟,他们掰出了大小几十块玻璃后,终于成功开出了一个缺口。鉴于老太太额头受伤,一位热心的路人将安全头盔递给了一名公交司机,公交司机立即通过打开的缺口让老太太戴上,以防被旁边的碎玻璃再次扎伤头部。

历经26分钟的紧急救援,在公交司机、环卫工人及医护人员的帮助下,俩老人终于从车里脱困。此时的葛红彬、胡永朝才感觉到手上的疼痛更加剧烈了,他俩摘了手套一看,手上竟划了好几个口子,正流着鲜血。医护人员赶紧为他俩递上了酒精棉球消毒。面对众人的齐力相帮,老大爷十分感动,一个劲儿地致谢。

肖杰教授来石为青少年上羽毛球公开课

本报讯(记者 魏若涛)2023年青少年羽毛球公开课石家庄站活动,昨天在河北体育馆进行。首都体育学院教授、博士生导师肖杰现场为120多名喜爱羽毛球运动的孩子们讲解、指导技术动作,大家在丰富多彩的趣味游戏以及对抗赛中,领会到了许多羽毛球理论方面的知识,感受到了羽毛球带来的快乐。

肖杰曾是中国羽毛球队女单著名选手,退役后从事羽毛球教学工作,目前是首都体育学院羽毛球教学与训练学科教授、博士生导师,是业内公认的权威专家。值得一提的是,肖杰曾担任中国首部羽毛球教学片《学打羽毛球》的作者、示范和讲解,该片在中央电视台多次重播,为羽毛球运动普及起到了很好的示范作用。

据了解,本次活动吸引了120多名

青少年参加,这里面不仅有石家庄本地学员,还有7名来自保定曲阳的学员,带队老师牛二雷说:“孩子们知道第二天要到石家庄去参加羽毛球活动,就兴奋得一晚上没睡。今天听了肖杰老师的课,感觉非常专业、透彻。”在活动现场,肖杰为孩子们设计了许多与羽毛球技术相关的趣味游戏,比如球拍端球接力跑、两人一组球拍夹球接力竞赛、花式对抗赛等,结合现场讲解和技术示范,让这些7、8岁的孩子们,在快乐玩耍中,掌握了技术动作。今年8岁的杜雨金是石家庄一名小学二年级学生,学打羽毛球已经半年了,问她为什么学打羽毛球,她说:“爸爸平时爱打羽毛球,他打球的样子很帅,所以我喜欢上了羽毛球,我也要成为一名羽毛球选手。”作为学员代表,杜雨金为肖杰老师送上了鲜花,她说:“听了肖杰老师讲课,我感觉非常开心。”

给孩子们上了一堂羽毛球公开课,肖杰也收获了快乐。她说:“来到石家庄和这里的小伙伴们一起分享羽毛球知识,感觉非常快乐,也很欣慰。羽毛球是中国体育的传统优势强项,我们在竞技层面已经非常成功了,但在羽毛球教学方面,还有很大的发展空间,我从事羽毛球教学工作,就是要把以往的经验融入到教学领域,让更多孩子了解羽毛球的知识,加入到羽毛球运动中。”

河北科技大学 铁扬美术馆“上新”啦

著名油画家翟建平 80幅画作亮相

本报讯(记者 黄莹)河北科技大学铁扬美术馆“上新”啦!4月8日,我省著名油画家翟建平的80幅力作在这里齐齐登场,吸引了业内外广泛关注,这也是该馆学术邀请展系列活动之一。

画面背景是舞台前里三层外三层的观众,人群附近一位村民站在一侧角落,尽管位置不佳,但从他高高翘起的嘴角,就知道他看得挺投入,这是油画《文化下乡系列之一》;画面主角是一位头戴帽子和淡黄色围巾的女子,她左手拿着牧鞭,迎着晨光笑容灿烂,似乎在和什么人打招呼,身后山坡上几头牛正在悠闲地吃草,这是油画《坝上的早晨》……走进展厅,观众很快发现翟建平笔下有个贯穿多年的“主角”——张家口坝上。他几十年如一日地描摹着那里的人、动物和自然,用画笔记录着一方水土的人间烟火和四季变换。有观众就说,翟建平的作品很真实:“人物真实,风景真实,就是我们这个时代热气腾腾的生活现场。”

“三十多年的艺术人生,并不算很长,但我的画笔从未远离故土,它早已融入了我的血液里,我的绘画是坝上农牧民生活的缩影,更是心灵的寄托。”画展开幕现场,翟建平这样解说自己的艺术创作初衷。翟建平,1963年生于河北察北牧场(今察北管理区)。毕业于河北师大美术系油画专业,硕士学位。中国美协会员、河北画院油画院副院长、河北省油画学会副主席、河北省美术家协会主席团委员、河北经贸大学学术委员会委员、艺术学院教授、硕士生导师、美术系主任。

多年来,翟建平以扎根生活服务人民为己任,怀着对自己家乡的崇敬,认真描写眼前的生活,优秀作品不断出现在各种展览中。本次的80幅画作中既有他早年油画习作的呈现,也有近些年的大型创作。值得一提的是,无论是进入国展的《收割者》系列、《秋说》系列、《文化下乡》系列,还是《小憩》等作品,大部分都取材于画家身边的事物。画中那些淳朴的人物形象,每个都是有名有姓、活生生的人。“我的创作来源于自然,根植于生活,具有典型的地域性。我的作品关注现实,贴近生活,将作品中的人文精神放于首位,努力使地域性的创作向更广阔的领域发展。创作的《文化下乡系列》《守望者系列》等作品都具有鲜明的地域特色,始终坚持为普通人民造像,画布承载的不仅是外在的客观物象世界,更是我的内在精神世界。”翟建平如是说。

河北科技大学铁扬艺术研究院院长、铁扬美术馆馆长铁扬是本次展览的学术顾问,他认为翟建平的艺术特色有两点,一个是他有自己的创作题材,多年来反复描摹坝上。再就是他的创作态度很真诚,“真诚、不花哨、不随波逐流,怀着几分对坝上的崇敬,哪怕显出几分‘笨拙’,认真描写自己眼前的生活,且又努力去寻找独属于自己的情趣,这便是建平的作画态势吧。”

当天,展览学术研讨会同期举行,中央美术学院美术馆馆长、著名理论家张子康应邀担任学术主持。与绘画家、评论家等对翟建平的作品特色、艺术追求等展开全方位研讨,并对其创作技巧和艺术态度予以充分肯定。

据了解,铁扬美术馆学术邀请展是该馆系列展事,旨在团结我省艺术家,坚持以人民为中心的导向,注重推介表现人民美好生活且具艺术价值的作品。本次邀请展将展至5月15日。



■人们在展馆内参观。本报记者 王建国 摄