



■无极官箴石。(张利群提供)

■郭允礼勤廉文化街牌坊。



■无极郭允礼雕像。

无极官箴石与廉吏郭允礼

□文/图 梁剑章

“吏不畏吾严而畏吾廉，民不服吾能而服吾公。公，则民不敢慢；廉，则吏不敢欺。公生明，廉生威。”这则著名的官箴文，出自明初永乐年间著名学者、理学家曹端。在无极县，还保留一块清代郭允礼所立的官箴石，成为廉政建设的标志性风物。

官箴石 郭允礼留下的廉政遗产

官箴石如今保留在无极县文保所内。在张利群所长的陪同下，我们见到了这块官箴石。

箴石表面平整，通高72厘米，宽67厘米，厚10厘米有余，重达135公斤。虽历经沧桑，偶有残损，但石面36个正楷书体清晰透彻，笔体既苍劲有力，浑厚凝重，又飘逸隽秀，彰显颜柳风韵。左侧落款为“嘉靖三年冬十月无极县知县阙里郭允礼节之书”。阙里，是古代曲阜的代称。

郭允礼(1481年—1546年)，字节之，明代山东曲阜县人。从小生活在孔子故乡，自幼熟读诗书，深受儒家道德思想熏陶，被乡邻誉为志向远大，颇有才干的青年俊杰。明弘治十七年(1504年)考中举人，明正德十六年(1521年)出任直隶无极知县。在任期间，他勤政爱民，处理政务井然有序，黎民百姓安居乐业。他严于律己，出淤泥而不染，尤其注重修养正身。明嘉靖三年(1524年)十月，他在任所题书《居官座右铭》一则，并镌刻于石上，这就是我们今天看到的官箴石。

郭允礼为官清廉持正，针对当时贪污受贿盛行的官场，他曾写诗一首予以讽刺和鞭挞：“清官卸任去如风，官币民财一扫空；唯有河川带不去，临行绘入画图。”诗成后刻石。据记载，这块诗石曾经立在县衙官箴石对面，一左一右，相映成鉴。

郭允礼离任后，官箴石历明、清、民国时期，一直镶嵌于县衙大堂的墙壁上。解放后，因拆除旧县衙而“闲居”一旁。1990年，当时的县领导命人将此碑重新清洗，矗立在县委办公大院门前，既作为文物保管，又作为官场警示。

随着时代变迁和岁月的流逝，绝大多数的官箴石都不见了踪迹。目前，全国保存完好的“公生明，廉生威”官箴石只有两块，一块是无极县明代郭允礼石，一块是刻于清道光四年(1824年)官箴石，现存于西安碑林。

曹端 公廉学说的最早创立者

官箴石文的公廉学说与明代学者曹端有着密切关系。

曹端(1376年—1434年)，明初永乐年间著名的学者、理学家。史料记载，公廉学说最早是由曹端提出来的。

永乐二十二年(1424年)，曹端的学生郭晟升任西安府同知，临上任时专程向曹端辞行，并请教为官之道。曹端告诫郭晟说：“其公廉乎！古人云：吏不畏吾严而畏吾廉，民不服吾能而服吾公。公，则民不敢慢；廉，则吏不敢欺。”意思是说，做官之道大概不外乎公和廉吧！古人说过，下属可能不惧怕我严肃厉害、管理严格，但是会敬佩我廉洁自律、清白做人；百姓不一定佩服我的治理能力，但会佩服我处事公正。公正无私，百姓就不至于心存轻蔑或抵触；清正廉洁，下属就不敢犯上或蒙骗。郭晟对老师的告诫非常重视，到达西安后就将这段话刻在匾额上悬挂起来。

后来，明代著名大臣和廉吏、时任山东巡抚的年富对这段话进行了提炼，并增加了画龙点睛的六个字：“公生明，廉生威。”他还亲自书写并刊刻了这则官箴。由于这则官箴道出了为官之本——廉洁与公道，因此在官场不胫而走，不仅成为众多官员的座右铭，也得到了朝廷的认可和推崇，和宋代著名的官箴“尔俸尔禄，民膏民脂，下民易虐，上天难欺”一起，书于各级官衙的显要位置，或立于牌坊之上，或刻在石碑上面，以此作为对官员的训诫、约范和警示，这也成为明清两代各级官衙不可或缺的“标配”。

官箴石字字警策，句句药石，通篇聚焦着公与廉，彰显着为官行政的正能量。尽管只有寥寥数言，但透露铮铮铁骨之气，它像刚正不阿清廉官吏的公开宣言，其清正廉洁的浩然正气充斥于天地之间。既是一篇劝善尚德、扶正祛邪的檄文，也是一篇依法行政与以德治心并重的好教材。

对于无极官箴石，无极人很重视。从河北省科学院退休的无极籍学者吴普忠回忆，1980年，他曾经拓印官箴石三张拓片，送给好友分享。1984年，无极县文化馆美工张承文得知此石，与时任县文保所所长刘山凤联系，用旧式小拉车将此石运到文保所保管。

进入新世纪，无极县委、县政府还建设了廉政文化广场，郭允礼勤廉文化街，郭允礼官箴石广场，开设了郭允礼廉政史料展厅，成立了郭允礼勤廉文化研究会，对郭允礼官箴文化进行了一系列深入的研究挖掘，形成了无极特色的勤廉文化体系。在无极公园，还保留一尊郭允礼汉白玉雕像，以纪念这位廉政文化名人。

郭允礼已经成为无极县的一个廉政文化品牌。

名宦祠、乡贤祠将公廉学说落在实处

设立名宦祠、乡贤祠也是郭允礼对无极的一大政绩。在无极中学西南角，有一个“无极县建名宦乡贤祠记”石碑。石碑宽90厘米，高219厘米，厚27厘米。撰文、篆额、书丹均由“翰林院国史编修文林郎”三位进士完成，其中撰文者为“进士及第”(状元、榜眼、探花的称谓)的陆钊，规格之高为一般碑刻少有。碑文载：“曲阜郭允礼，令无极三年，政恬民熙，礼文咸秩。”为了学习先贤，树立新风，郭允礼与众乡老商议后，建立名宦祠和乡贤祠于

学宫隙地。落款时间是“嘉靖三年岁次甲申秋九月吉撰”。碑文大部分已被磨平，只有少数字迹清楚。但康熙年《无极县志》载其原文，与碑文部分字迹完全吻合。

中国历代都有祭祀名宦、乡贤的习惯。明清以后把名宦、乡贤祀典活动作为一项制度固定下来。何为名宦乡贤祠？一般解释为：“仕于其地而惠泽于民者谓之名宦；生于其地而德业、学行著于世者谓之乡贤。”即是说，不论其人官位高低，只要是在当地政绩显著，惠泽于民的官员可以称为名宦入祠；不论其有无官职，只要是在当地有善民之举，就可以称为乡贤入祠。当然，能否入祠，还要经过严格的审核才行。无极名宦、乡贤祠经郭允礼创建后，经多方调查审核确定“晁说之而下五名为名宦，甄深而下五人为乡贤，请与王公，许之”。就是说经过了严格的审核程序。

清乾隆年间《无极县志》记载，知县黄可润写的《名宦祠志》和《乡贤祠志》也标明：“无极旧祀名宦九人，皆系督抚、学道，知县只郝公守枳一人，其杂乱无章至于如此。夫大吏即贤，然功业在一省，于本邑既不亲切，安知非当时为之属者，籍为献谏之地乎？府志有自晁说之、石伦等五人，今名次不存。窃以为邦之大事不可不正。今僭拟自晁说之以下共15人，其有因府县志久载名宦今表出之者。”

以上这些名宦在主政无极期间，成绩突出，贡献很大。他们当中，有的有建城之功，有的有守城之略，有的缉盗安民，筑堤治水；有的编修县志，兴学昌文，教化百姓。典史李有贵为抗清兵，守城殉难。尤其是享誉“两部名臣”的杨子凤，因其事迹动人，入选乡贤、忠义两祠。他在1643年居家养老期间，为了抵抗清兵攻占无极城，全家十余口人血染疆场。无极人民为了纪念这位英烈，在城隍庙前为其修建玉石牌坊一座。这些历代名宦，在无极人民心中树起了丰碑，为无极百姓代代相传，永世不忘。

郭允礼在无极县注重教育，不修内衙修校舍。他创建社学，创建名宦祠、乡贤祠，尤其是他主持修整了无极县城。史书载其“治政有方，为人叹服”。因其居官清廉、政绩突出，在无极任职三年后，升为通判。明、清和民国县志都把郭允礼列为“名宦”并立传，而彰显其廉洁和政绩。

“官箴石”和“无极县建名宦乡贤祠”碑记，是郭允礼为无极人民留下的宝贵财富，他的廉政思想及树立乡贤、名宦的理念，在今日仍然熠熠生辉，永不褪色。