

河北梆子武生郝士超入围梅花奖终评

全国 17 名演员闯入决赛 郝士超是唯一入围终评的河北演员

本报讯 (记者 黄莹)近日,第 31 届中国戏剧梅花奖终评名单揭晓,全国 17 名演员闯入决赛,其中就有河北省河北梆子剧院优秀武生郝士超,他也是入围本届梅花奖终评的唯一一位河北演员。5 月 9 日,他将携“筑梦甬甬 感恩梨园——郝士超折子戏专场”亮相广州,参加梅花奖终评竞演。

郝士超今年 38 岁,石家庄正定人。他 8 岁学艺,主工武生,现为河北省河北梆子剧院国家一级演员。先后就读于河北省艺校、中国戏曲学院等。师承张振荣、李金鹏、孟繁英、杨少春、马玉璋、徐小刚、董志华、江长春、董和平、徐宝忠、刘立伟等名师。2022 年拜河北梆子名家吴桂云为师。曾获河北省河北梆子优秀剧目展演优秀表演奖、河北省青年戏曲演员大赛表演一等奖、山西卫视《走进大戏台》全国青年戏曲演员电视大赛总冠军、首届京津冀河北梆子青年演员电视大赛金奖等奖项。谈及入围梅花奖终评,郝士超说很荣幸,也有压力。“这次去广州,对于我不仅是角逐奖项。我热爱这个行当,也想让更多人看到河北梆子、喜欢河北梆子。”

此次郝士超将携昆曲《林冲夜奔》、河北梆子《野猪林·白虎堂》《瓦桥关·血战瓦桥》三出精彩折子戏角逐梅花奖,全面展示其文武兼备的艺术特色。尤其是昆曲《林冲夜奔》一折,人常说“男怕《夜奔》,女

怕《思凡》”,这两折戏唱、念、做、舞并重,30 多分钟演员只身一人在台上边舞边唱,满宫满调,一气呵成。戏曲术语叫“一场干”,能拿下来的都是好角儿。郝士超这出戏学自省河北梆子剧院武生名家孟繁英,“孟老师是北昆大家侯永奎的弟子,得到过大师亲传,孟老师又把这出戏传给了我。都知道《夜奔》极具挑战性,我能拿下来,也得益于从事多年的河北梆子。”郝士超个人也很偏爱这出戏,繁复的身段加上经典唱段、念白,层层递进、环环相扣,将林冲报国无门、有家难回的末路英雄情怀展现得淋漓尽致。值得一提的是,去年 7 月,由中宣部文艺局、中国文联国内联络部、中国剧协主办的“全国优秀青年艺术人才戏曲武戏丑戏展演”在北京举行,郝士超一出昆曲《林冲夜奔》赢得满堂彩,得到业内的高度评价。

“郝士超能入围梅花奖终评,我们都很高兴。此次赴广州演出,对于他、对剧院也是很大的挑战,我们正在全力以赴积极准备。”河北省河北梆子剧院院长赵涛表示,郝士超入围梅花奖决赛归功于各级领导的关心关怀,归功于广大戏迷和各界观众的支持信赖,归功于他个人多年来的努力奋斗,也是剧院一直以来注重扶持培养青年演员等多种因素合力的结果。目前剧院正在对郝士超折子戏专场进行打磨提



■河北梆子剧院优秀武生郝士超演出剧照。

本报记者 王建国 摄

升,包括演出内容、舞美、剧目串联、宣传片等都有调整,“争取将整场演出做精、做细、做精彩,呈现出最佳效果,不辜负各级领导和家乡戏迷的期待。”

据了解,中国戏剧梅花奖是由中宣部批准,中国文联、中国剧协共同主办的中国戏剧表演艺术最高奖。2023 年 5 月 8 日至 23 日,第九届中国戏剧奖·梅花表演奖(第 31 届中国戏剧梅花奖)终评活

动将在广州、香港和澳门三地举行。经全国推介和层层选拔,本届中国戏剧梅花奖共有 17 名演员进入终评,涵盖 9 个戏曲剧种和话剧、歌剧等戏剧艺术门类。他们将以现场演出的形式在广州进行决赛,并经终评委现场观摩,差额角逐出 15 朵梅花。最终结果将于 5 月 21 日晚与第 25 届曹禺戏剧文学奖的 5 部获奖剧作一同揭晓。

中式台球国际大师赛上演师徒大战 师父郑宇伯笑到最后赢得 500 万元



■4 月 5 日,中国选手唐春晓在比赛中。



■中国选手郑宇伯在比赛中。新华社记者 杨世尧 摄

本报讯 (记者 常明)角逐世界台球领域最高奖金 500 万元,昨天终于见了分晓。“秦皇岛银行·乔氏杯”第十一届中式台球国际大师赛全球总决赛昨天迎来了最高

光的时刻,闯入决赛的一对师徒最终以师父郑宇伯 21 比 15 战胜女徒弟唐春晓告终,前者以全胜的战绩,赢得了总冠军和 500 万元人民币,后者获得 150 万元人民币。

工行石家庄深泽支行惠农举措助力乡村振兴

为进一步提升服务“三农”工作质效,强化普惠贷款惠农力度,助力县域农业经济高质量发展,工行石家庄深泽支行不断加大支农惠农综合化金融服务供给。依托“种植 e 贷”惠农贷款产品,精准服务 20 余户农户,投放贷款 500 余万元,有效解决了春耕备耕客户资金难题。

高度重视,迅速推动。“种植 e 贷”业务是工行为种植农户及涉农法人量身打造的乡村振兴专属融资产品。涉及的客户覆盖面较广,业务流程审批快速,贷款额度相对较大,线上提款简单便捷。在业务上线后,该行第一时间召开“种植 e 贷”推动会议,制定周密的营销计划,为后续业务发展打下坚实基础。

开展培训,强化技能。该行认真组织青年员工骨干及客户经理参加“种植 e 贷”业务培训会。积极学习业务经验,熟悉业务流程,密切与分行业务部室联系沟通。在办理业务的过程中严格执行贷款审查工作,确保业务真实合规,防范信贷风险。

上下联动,锁定客群。该行积极走访当地农业农村局,深入重点乡镇宣传“种植 e 贷”相关政策及当前的优惠利率。主动对接种植大户,结合当地种植作物品种、生长周期等实际情况,有侧重点的推出小麦玉米、山药等农作物贷款品种。该行客户经理走村入户进行实地调查,第一时间将资金发放到有融资需求的农户身上,让“种植 e 贷”真正成为农户的“及时雨”。

郑宇伯赛后说起与徒弟比赛的感受,苦笑道:“很别扭!总是想打好,可又打不好!我们今天打得都不是很好!”

相比之下,唐春晓更加激动,“我今天开球发挥得不好,不过能打到这个阶段,还是很满意的!感谢我的师父、师娘!”

唐春晓今年 24 岁,职业生涯拿到过中式台球国际公开赛女子组冠军,也获得过大师赛甲级分站赛冠军。她 10 多岁就被父母从湖南送到北京跟随郑宇伯练球,训练中郑宇伯要求十分严格。

她曾表示,“打台球如果想出成绩,一般都需要 7、8 年的时间。现在选手们的水平都差不多,但很多二线选手一直被挡在一线的门槛前,我觉得起决定作用的就是基本功。有一个好的师父帮你打好基础,在球技和球品上给你好的影响,会起到很大的帮助。”

此前在半决赛中她与师父争夺决赛资格,唐春晓承认,自己之前一直想能在大赛上与师父打一场决赛,“这是我头一回与师父在世界大赛中会师,我有信心战胜师父。”结果,唐春晓在胜部决赛中以 13 比 19 负于郑宇伯。然而在败部决赛中,唐春晓发挥出色,以 19 比 18 绝杀楚秉杰,终于与师父会师总决赛。

师徒大战,是怎样的心态呢?以唐春晓击败的楚秉杰为例,他曾与师父代勇多次较量,可无论胜负,受委屈的都是徒弟楚秉杰。楚秉杰赢了吧,一些球友会说师父岁数不小了,怎么也不让着点?可要是输了吧,球友们会说,徒弟还是差得太多。甚至还有不少球友说,他们师徒关系是不是很差?其实不然,师徒俩私下关系非常好。

郑宇伯和唐春晓的师徒关系又如何呢?在半决赛交手前,唐春晓的球杆,都是师父郑宇伯的母亲给拿着,关系可见一斑。

昨天一战,唐春晓先声夺人,而师父郑宇伯随后实现反超。最终郑宇伯以 21 比 15 战胜唐春晓,捧起了那座象征中式台球顶级荣誉的大师赛全球总决赛冠军金号角奖杯,获得世界台坛史上迄今为止最高的 500 万元奖金!

500 万元现金堆积如山,极具视觉冲击力。在决赛后的彩蛋环节,冠军获得者上演了一场“麻袋装现金”的诱人好戏。作为中式台球运动最坚定的推动者,秦皇岛乔氏台球集团总经理乔冰亲自帮助郑宇伯将奖金装进口袋。巨额奖金落袋,坚定了无数年轻人从事中式台球这一职业的信心,更坚定了中式台球人推动这项运动国际化、进入奥运会以及风靡全球的信心。