

擂响“奋进鼓” 吹响“冲锋号”

城发投集团所属住建集团举行“大干30天 全力保交房”誓师大会

本报讯(记者 冯月静)为确保按时间节点圆满完成雅郡小区项目建设,进一步促进集团各重点建设项目形成热火朝天、塔吊林立的火热场面,日前,城发投集团所属住建集团在正定新区雅郡小区项目组织召开“大干30天 全力保交房”誓师大会,凝聚广大干部职工奋进力量,掀起春季施工生产热潮,为各重点项目建设按下“加速键”。

据了解,雅郡小区项目由住建集团石家庄市金昆仑房地产开发有限责任公司开发建设,位于正定新区,北临

园博园公园,南临中心湖公园,项目占地401亩,共建设高层住宅59栋,是正定新区建设工作的重要成果之一,建成后将进一步完善新区城市功能、优化人居环境、提升新区的城市品味。目前该项目已到了收尾冲刺阶段。

“今年住建集团承建了北站片区、金世界项目、1975城市更新项目等重点项目,均取得了阶段性成果。雅郡小区项目是集团的重点项目之一,目前已到了项目收尾冲刺的最后阶段,也到了向人民群众‘交卷’的时刻,集团全体干部职工将全力以赴‘加’速度,鼓足干劲、密切

协作,用匠心的品质,最大限度凝聚可以凝聚的资源力量、调动可以调动的要素保障,夜以继日、全力以赴,确保4月底达到交房条件,交付给业主一张满意的答卷!”住建集团党委书记、董事长陈宏亮表示,下一步,住建集团各单位将牢固树立大局意识,进一步强化担当实干,以昂扬奋进的姿态、苦干实干的劲头高标准、高质量地完成雅郡小区项目收尾工作,全力打造放心工程、精品工程,努力干出无愧于时代,无愧于人民,无愧于住建铁军的成绩。

积极引导商户规范处置厨余废弃物

石家庄市城管局开展专项整治行动

本报讯(记者 赵晓华)近日,石家庄市城管局开展沿街商户向收水井倾倒垃圾污水专项整治行动,规范沿街商铺污水垃圾处理方式,巩固提升大街小巷精细化管理水平。据悉,该专项整治行动石家庄市已连续开展两年。

收水井口指遍布于大街小巷两侧的雨水入口,承担着雨水集中外排的重要功能。部分沿街商户为了一己之私将垃圾、污水等倒入收水井口的现象时有发生,不仅影响市容市貌,而且易造成收水口堵塞,排水不畅,影响城市防汛安全。

为促进整治行动落地落实,石家庄市城管局制定《2023年开展沿街商户向收水井倾倒垃圾污水专项整治行动工作方案》,对沿街商户开展《石家庄市城市市容和环境卫生管理条例》和《石家庄市城市排水管理条例》宣讲活动,杜绝污水无序排放。

整治行动中,石家庄市城管局将聚焦警示牌破损、宣传教育不足、处罚监管不到位等问题持续发力,着力解决民生难题,精心组织,周密部署,进一

步提高城市精细化管理水平。

同时,通过发放“明白纸”和上门宣讲等方式,督促商户落实“门前三包”管理责任制,杜绝向收水井乱倒垃圾污水行为,扩大喷涂警示语、安装警示牌的范围,及时对破损的警示语和警示牌进行维修或更换。按照属地管理原则进行专项排查,开展清洗、清掏工作,继续增加厨余垃圾收运路线和收运点位,做到应收尽收,积极引导商户规范处置厨余废弃物,从源头上减少餐饮商户向收水井倾倒垃圾污水的行为。

为进一步控制倾倒行为,石家庄市城管局将加大执法力度,调配人员力量,加强对收水井口的执法巡查,对问题比较集中的区域安装红外视频设备,严格按照相关规定固定证据、立案处罚,做到发现一处,整治一处,同时进一步强化督导检查,市环卫事务中心、市市容管理考评中心和市城管局专项整治办将结合各自工作职责进行监督检查,努力打造洁净、秩序、文明、美丽的省会城市。

《晋察冀画报》创刊80周年

摄影文献展开幕

本报讯(记者 黄莹)4月4日,“烽烟号角——纪念《晋察冀画报》创刊80周年摄影文献展”在河北美术馆揭幕,吸引了诸多省会市民前来。

《晋察冀画报》1942年7月7日创刊于石家庄平山县碾盘沟村,是我党创办的第一本画报。《晋察冀画报》以鲜明的斗争品格、强烈的现实关注、图文并茂的艺术形式、精美大方的印刷装帧,彰显出宏大史诗般的时代风范,向抗日军民奉献精神食粮,向日本侵略者投掷精神炸弹。在敌我双方舆论战的较量中,《晋察冀画报》进行的视觉性生产与传播的战斗,为中国共产党领导的抗日斗争及边区建设争得了宝贵的话语权。而它为历史留下的令人荡气回肠的生动影像,特别是从血泊中背出来的1943年以前的那些底片,以及保存至今的珍贵视觉档案,淬成了战争年代血与火的红色摄影史诗。

本次展览由河北省文化和旅游厅主办,河北画报社、河北省摄影家协会、晋察冀画报研究会、河北美术馆(河北画院)承办,为国家艺术基金传播交流推广项目。展览分为“鼓角临风”“血染沙场”“战地黄花”“硝烟洗礼”四个版块,首次将《晋察冀画报》作为一个英雄集体来呈现,以《晋察冀画报》摄影师拍摄的高清历史照片结合画报社成员后代保存的实物、史料文献、档案资料等进行综合展示。展出的350多幅摄影作品与实物档案,既有一寸山河一寸血的真实记载,更有艰难困苦、玉汝于成的民族记忆。

据了解,本次展览将展至4月12日。

周日到市图

听专家讲解红楼人物

本报讯(记者 崔虹)本周日上午9时30分,市图书馆将邀请石家庄市文艺评论家协会副主席刘世芬老师做客石图讲堂,在该馆老馆一楼报告厅,讲述《平儿的三个失误》,带大家走近红楼人物,感受经典的魅力。此次仍为公益活动,免票入场,座位有限,坐满为止。

刘世芬,笔名水云媒,中国作家协会会员,石家庄市文艺评论家协会副主席。著有《看不够的〈红楼梦〉》,品不完的众人生》《毛姆VS康德:两杯烈酒》等,曾荣获河北省文艺评论奖、孙犁散文奖、首届贾大山文学奖、石家庄市文艺繁荣奖等,多篇作品被报刊转载,入选全国各类文学选本、年选、排行榜,并被应用于中高考阅读试题。

假如在《红楼梦》里挑出一个人,贴上“完美”的标签,那一定是平儿。在作者笔下,平儿是个“完人”,如花似玉,蕙质兰心,表里俱美,她是泥淖般的贾府中最无可挑剔的女子,通身上下的平衡之美令人赏心悦目。然而,这样的理解显然陷入了“恶则无往不恶、美则无往不美”的套路,那么,平儿身上难道也有瑕疵?本期讲座刘老师将在《平儿的三个失误》中,与你一起走近红楼人物,感受经典的魅力。

全市失信市场主体数量同比降低18%

本报讯(首席记者 李惶)记者昨日从石家庄市市场监督管理局获悉,为持续优化营商环境,助力企业高质量发展,市市场监管局稳步推进市场主体信用约束和修复工作,全力打造“知信、守信、重信”的良好市场环境。

据介绍,市市场监管局积极转变监管理念,探索利用“石家庄市市场主体信用风险预警平台”进行信用风险提前化解。采用电话通知、信函提示、上门走访等方式,广泛推行事前信用失信提示,向各类市场主体推送信用风险预警提示信息,加强市场主体守信指导,推动信用监管由失信处置向事前预防转变,帮助

市场主体防范化解失信风险。第一季度,全市失信市场主体数量同比降低18%,实现了明显减少。

同时,优化信用修复服务方式,通过“市监码推广”“大走访、送服务”等系列活动,加强企业诚信守法教育,不断提高企业诚信自律意识。积极采用“线上+线下”双向受理模式,强力推进信用修复程序化、便利化,让企业办事快、少跑路。

第一季度,市市场监管局办理的信用修复数量同比提高22%,共惠及7403户市场主体,广大市场主体守信、重信意识逐渐提高,营商环境得到进一步优化。

燕赵插花艺术、邢窑陶瓷双非遗展开幕

本报讯(记者 冯月静 通讯员 潘娜 李焯 崔梦宇)为了彰显传统文化的魅力,4月5日,燕赵插花艺术、邢窑陶瓷双非遗展开幕式在石家庄市植物园举办。

据介绍,邢窑是中国白瓷的发祥地,是古代最早的官窑之一,2014年“邢窑陶瓷烧制技艺”被列入国家级非物质文化遗产名录。燕赵插花艺术最早形成于古中山国时期,可谓历史悠久、传承手法古老,是一种以北方花木为原材料,河北四大名窑瓷器为花器,进行艺术处理和园艺技术修饰的传统插花技艺。2020年12月,燕赵插花艺术被评为第八批市级非物质文化遗产代表性项目。

此次“燕赵插花艺术、邢窑陶瓷双非遗展”,又可以称作“燕赵插花艺术——邢窑专题展”,共展出与插花艺术相关的古代瓷器、木雕、石雕等器物标本近百件,并以“类银”“似雪”的当代邢窑白瓷为器,创作出了一批地域鲜明、诗意无限的



工作人员向游客讲解燕赵插花艺术。

插花艺术作品。展览期间,市民可以通过学习邢窑制作工序、体验拉坯、参加燕赵插花艺术培训以及制作插花作品等多种形式,走进邢窑陶瓷、走进燕赵插花艺术,近距离感受中国非物质文化遗产的独特魅力。