

城市解放第六天《石家庄日报》诞生

□王律

1947年11月18日，在石家庄解放仅六天之后，关内第一张城市党报——《石家庄日报》的前身《新石门日报》创刊号，就在胜利的凯歌声中诞生了。笔者曾参与编写“石家庄日报六十年”社史，主编了报社回忆文集，多年来还寻访到数十位《石家庄日报》创刊初期的前辈老报人，记录下新中国城市党报从战火硝烟中走来的历史风貌。

邓拓对进城办报同志的深情嘱托

石家庄解放后，毛主席说过：我们要将“晋察冀区、晋冀鲁豫和山东的渤海区统一在一个党委（华北局）、一个政府、一个军事机构的指挥下”，“该区的领导中心设在石家庄”。这样大的一个解放区指挥中心石家庄，当然要办一张像样的城市报纸，所以当时担任《晋察冀日报》社长兼总编辑的邓拓同志，不但对进城办报给予了人力上的极大支持，而且对去石家庄办报的同志讲了许多很有指导意义的话。

从《晋察冀日报》抽调到石家庄办报的人员出发之前，邓拓同志对大家再三嘱咐：石家庄是我党在华北解放的第一个重要城市，而且离保定、平津等地的敌人很近，我们的宣传工作搞好了就可以影响保定、平津等敌占区的城市人民到解放区来，或支持我们将来解放尚未解放的城市；宣传工作搞不好，也可以影响石家庄的人民往外跑，要求大家很好地学习党的城市政策，并让大家带上几份《人民解放军宣言》。

邓拓同志还向大家介绍了第一批担任石家庄主要领导的同志，要求大家多请示，尊重这些有经验的同志。他讲到依靠工人阶级时说，那里的工人都会拥护我们的。邓拓同志还说，石家庄一解放，晋察冀、晋冀鲁豫两大解放区打通了，我们在华北区第一次占领石家庄这样的重要城市，也许有一些其他解放区或平津等地的新闻工作者和你们一道工作，要团结好。

邓拓同志说，如果设备上有什么困难，派个人来。《晋察冀日报》也可能迁移，离石家庄近了，你们可以常去，需要什么就到老家来解决。办报人员到了石家庄后，发现的确如邓拓同志所说，铅字陈旧，标题字少得可怜，没有制版条件，派人去《晋察冀日报》要过铜模和其他一些东西，都得到了满足。

《晋察冀日报》《冀晋日报》两路队伍会师

1947年11月12日，《晋察冀日报》的陈道、何纪荣、周游、李肖白等20余人，一起动身出发。马车拉着行李，人员步行，从阜平麻棚顺河而下，当日到达王快镇，夜宿岳飞烟厂；第二站在行唐县农民家住宿，第三站住在正定，11月15日下午从市北郊进入市区。石虹率领从《冀晋日报》抽调的程振鹏、栗曼晴、沈其朋、吴震等编辑、记者及电务、经营管理人员，携带铅印器械、电台设备离开阜平雷堡村，经过灵寿，于11月上旬到达石家庄外围，住在获鹿（今鹿泉区）李村待命进城。石家庄宣告解放后，他们也进入市区，与《晋察冀日报》的同志以及《冀晋日报》前线记者洪群、张深会合。

当时在进城途中，战场还未彻底打扫，一路上到处可以看到大战留下的弹痕、血迹和敌人构筑的防线地堡。经过百货大楼门口，还听到楼内枪声不断，敌人毁弃的车辆、枪械也到处可见。看到这些，大家不禁对攻城部队的勇敢和功绩肃然起敬。胜利会师后，同志们的欢喜之情溢于言表，但面对如此一个千疮百孔的城市，这些红色报人更加感到自己所肩负重任的分量。

接收敌伪报纸，社址华安街六号

石家庄宣告解放后，事先在解放区就已确定好的报社社务委员会人员，随同新组成的中共石家庄市委迅速进入市内。两报的同志胜利会师后，在市委的统一领导下，报社工作人员一边接管原国民党的《石门日报》《前锋报》《新生报》和《黑白画报》等报社的人员和设备，一边积极紧张地创办石家庄解放后的第一张报纸，地址就是桥西华安街六号《新生报》旧址。解放前夕，《新生报》所在地由于受到敌我双方炮火的夹击，报社的人员跑得寥寥无几，只剩下几个工人，准备迎接解放。就在这时，突然闯进两名敌特人员，携带八颗手榴弹，企图将报社炸毁。这时，解放军的喊话声可隐

约听到，敌方特工有些慌张，工人们趁机上前夺下手榴弹，抓住了他们。这样，一座完整的报社被保存了下来。

华安街六号是一个不大的四合院，北房为编辑部，西房为排字房，南房有一架破旧的印刷机，依靠手摇印刷。在如此狭窄的小院里，一下子开进这么多人，着实显得十分拥挤。但大家二话不说，立即动手垒锅台做饭。因锅小人多，进城头一天只吃了一顿半生不熟的小米干饭。饭后，大家又立即投入紧张的编报工作，直到深夜才解开背包，在地板上睡到天明。在敌机不断空袭和隐藏的敌人的骚扰下，全体工作人员不怕牺牲，排除万难，团结协作，用一台平台印刷机、一台手摇铸字机、一台字架和晋察冀日报社来石人员携带的铅印器械、电台等简陋设备，利用蜡烛照明排版，在这样简陋而艰苦的条件下，筹备创刊中国共产党解放的第一个大城市的报纸。

《新石门日报》创刊，新报免费赠阅三天

石家庄市在国民党统治时期称石门市，日伪及国民党统治时期又有过《石门日报》《石门新报》，所以解放后报纸名为《新石门日报》。1947年11月18日，《新石门日报》创刊，初为四开四版，周刊，报头由该报记者洪群题写。报头位于一版上端，报头下边是“创刊号”三个字，从右往左横排在中间，版序也从右往左排列。一版标题、文字基本为立排，其他各版立横排相间，以立排为主。11月19日，《新石门日报》公开发布启事：“为纪念本报创刊和石门解放，本报免费赠阅3天，之后开始收费……”

《新石门日报》创刊号（套红印刷）内容充实，主题鲜明，具有较强的吸引力和感染力。报头右方的口号是：组织自己的工会，贫民会贫雇农会及其他革命组织，进行翻身斗争！报头左方的口号是：建立武装纠察队，严厉镇压一切反革命，搜缴反革命武器，惩办他们的罪恶！

创刊号头版从右往左排列，标题是：《解放石门歼匪两万 蒋匪万恶统治从此完结 全市廿万人民庆获新生》《我军解放石门战斗经过 敌人之永久坚固防线尽遭摧毁 华北三大解放区从此连成一片》、社论《起来！建立革命的新秩序》《中共西北局电贺石家庄大捷》等。

第二版面从右往左立排，标题是：《人民解放军总部公布一年战绩总结 歼蒋伪一百一十二万人 毙俘敌将官二百零二名》。第三和四版主要文章有：《劳动人民以生产庆祝十月节 各种工业提前完成计划 旋盘工人瓦辛创造惊人技术》《中国人民解放军宣言》《“居庄”六连爱人民 忍饥耐劳守纪律》等。

创刊号发表社论《起来！建立革命的新秩序》

20多年前，笔者赴北京采访了石家庄解放后第一批进城的文化战士陈明。他在解放后的石家庄工作过一段时间，参与创建《石家庄日报》的前身《新石门日报》，并创作了反映石家庄解放时敌特罪行的话剧《十九号》。

陈明在战火中和丁玲结为革命伴侣，他会演戏、会导演，剧本、诗歌都写得很好，是一位文艺全才。1947年，在石家庄解放前夕，陈明夫妇从阜平奔赴石家庄。根据特长，陈明被分配到组建的石家庄市委宣传部帮助工作。部队接管石家庄后，为占领舆论阵地，着手创办城市党报。作为关内第一张城市党报，市委很重视，决定发创刊号发表社论，安排陈明来写。石家庄刚解放，敌人的飞机经常来轰炸，没有一个好的环境。轰炸声经常打断他的思路，他是在防空洞里写作的。防空洞里没有桌椅，他便在膝盖上写作、修改，而后誊写出来交给报社。在他的回忆录《我与丁玲五十年》中特意提到这个珍贵的细节，见证了《石家庄日报》诞生在战火硝烟中的生动情景。

今天我们来读当年城市党报诞生时的这篇社论，仍然能够真切感受到城市迎来新生的那种激昂与奋进——

“本月11日，我晋察冀人民解放军聂荣臻将军所部劲旅，以巧妙战术及无比的英勇，摧毁蒋匪坚固工事，一举攻克石门，全歼守敌两万。从此，20余万父老兄弟姐妹获得解放……我们在此特向人民的解放军、晋察冀人民解放军全体将士们，致崇高的敬意！向参战民兵致敬！向医护人员致敬！向支援战争胜利的本市工人、农民、市民致敬！向解放区地下工作者致敬……”

……
我们要号召全市的工人们、农民们、劳动群众们、贫



■1948年春节报社加班人员合影。

苦妇女们、贫穷雇农们，发挥人民大众无限的创造能力和革命积极性，立即动员起来！组织自己的工会、贫民会、贫雇农会及其他革命组织，进行翻身斗争！建立武装纠察队，严厉镇压一切反革命，收缴反革命的武器，惩办他们的罪恶！发动防空救火，保护工场，保护建筑，保护资产！帮助民主政府，建立新秩序，推行新政令。全市的同胞们、一般群众，严密地团结在中国共产党和民主政府周围，群策群力，同心同德，肃清日寇和国民党的一切流毒，建设人民自己的新城市！”

老作家徐光耀 75年前 曾为《石家庄日报》写稿

1947年11月12日，石家庄胜利解放，成为中国人民解放军攻克的第一座大城市。时年22岁的徐光耀，当时正在辛集华北联合大学学习，当日听到石家庄解放的喜讯，欣然挥笔在日记中写下了《狂欢的日子》一文，记录了当时华北联大师生与当地群众热烈庆祝的场面。

徐光耀随华北联大师生奔赴解放后的石家庄，开展了群众思想动员工作，还在大纺纱厂搞工运，在获鹿搞土改。在此期间，徐光耀写了多篇做群众思想动员工作的文章，发表在当时的《新石门日报》（1948年改为《石家庄日报》）上。尤其是两篇纪实文章，读者反响强烈，展现出徐光耀早年的文学才华。徐老在给我写的亲笔信中清晰地回忆道：“一曰《八路军来了》，一曰《任四妮九死一生见太阳》，发表在贵报的12月10日和12月25日。”

被称为“小兵张嘎之父”的徐光耀，1925年出生在河北雄县，当代著名作家。代表作品有《小兵张嘎》《平原烈火》《昨夜西风凋碧树》《望日莲》等，曾获鲁迅文学奖、全国儿童文艺一等奖、电影文学剧本一等奖等。徐老曾任河北省文联主席、党组书记，中国作协第三、四届理事，全国文联第五届委员。

“我与石家庄，有着千丝万缕的联系。”徐光耀是河北省雄县人，但他与石家庄这座城市有着不解的情缘，从抗日战争、解放战争的军旅生涯和文学创作经历，再到日后到河北省文联工作，徐光耀已在石家庄生活了41年之久，石家庄早已是徐光耀的第二故乡。来到石家庄工作后，徐老与报社的关系更加密切，他的诗作曾以“黑白诗词”为专栏，在《燕赵晚报》连载，报社记者不止一次采访过徐老。

在《石家庄日报》创刊75周年纪念日到之际，已97岁高龄的徐光耀，回忆起当年进城后向《石家庄日报》投稿的往事，依然神采奕奕、记忆犹新。徐老还挥毫写下“城市写新生，石报颂辉煌”的书法题词，石家庄和徐光耀，一位作家和一张报纸，携手同行，心系彼此……

