

# 精妙绝活造就指尖上的“梨园”

## ■凤冠、七星额子、王帽……每只盔头需 20 多道工序

## ■张九书正琢磨着将盔头技艺申请为非物质文化遗产

□本报首席记者 杜慧

“做戏曲要有做戏曲的坚持,可以穿旧,不能穿错,咱戏曲舞台上要的就是这个讲究!”从18岁学徒,到近年花甲,石家庄市栾城区盔头制作艺人张九书在自家“手工作坊”里,已经和盔头打了40多年交道,用精湛的技艺传承中国优秀传统盔头文化。最近一段时间,这位老匠人正琢磨着将盔头技艺申请成非物质文化遗产,让更多人的了解它、学习它、爱上它。

用梨园行的行话讲,盔头是中国传统戏曲中剧中人物所戴的各种冠帽的统称;其样式根据戏剧中人物的不同身份、年龄、品性来分别设计,常用的有200多种,是戏曲道具中不可缺少的一部分。

59岁的张九书是家族盔头工艺制作的第三代传人,早在上世纪戏曲鼎盛之时,家族长辈曾在石家庄开过一间名为“春帽和”的盔头社,专门给知名剧团和戏曲名角儿制作盔头。在耳濡目染中,他从18岁起跟随长辈学习制作盔头,至今已有40多年。

“当年跟我师傅当学徒的有不少人,如今还在戏曲行业坚持做盔头的就剩下我一人了。我有一个梦想,就是弘扬民族文化,传承国粹艺术。”11月8日,电话那端,张九书激动地说。

张九书是栾城区冶河镇乏马村人,他的“盔头工作室”就设在自家小院的二楼。只要有空闲时间,他就钻进工作室,舞弄起镊子、锤子、雕刻刀、烙铁等一众工具,制作他一辈子都舍不得放下的戏曲盔头。每每摆弄这些物件时,他的一双粗糙的大手都会变得异常灵活。

最近,他正在为一家戏剧团赶制一顶凤冠,为了缩短时间,他常常废寝忘食。“现在做盔头的手艺人少之又少,来找我的多半都是熟人介绍。这些年,我制作的每一只盔头,都是纯手工制作,圈里人挺认可的。”聊起戏曲盔头制作,张九书打开了话匣子。

据他介绍,戏曲盔头分为软盔和硬盔,软盔可折叠,质地较软,考验的主要是针线活儿;硬盔需先制作帽坯,在此基础上装饰,而他擅长制作的是硬盔。

通过视频,记者看到,他的工作台上摆放有草板纸、铁丝、丝绒、蚕丝、金箔等制作盔头所需的各种材料。他说,盔头制作是个细活儿,处处可见功夫。制作盔头需要画样、雕花、盘条、合里、刷胶、沥粉、刷漆、贴金箔、点翠、



■张九书在精心制作盔头。



■七星额子盔头。(本人供图)

串珠等20多道工序,上一道工序为下一道工序的基础,每一道工序都讲究精益求精。其中,最见功夫的就是沥粉工序。“整个沥粉过程是不能说话的,需要屏气凝神、高度集中。做好了,盔头的模样如同行云流水般自然流畅;如果做不好,给人的感觉就是死板,还影响戏台效果。”一顶盔头的制作,至少需要7天时间,甚至更长,这就需要盔头制作者能静下心来、坐得住,容不得半点马虎。

在他家的展柜里摆放着许多戏曲盔头,都是他近年的作品,有七星额子、王帽、凤冠、太子盔、御马冠……他介绍说,在中国戏曲表演中,常见的盔头有百余种,只要说出剧情、身份,他就能做出相应的盔头。就拿七星额子

来说,七星额子是两端插凤耳,下端挂排穗,两侧插雉鸡翎,主要是成年女性大将戴的。不同人物所戴七星额子上的绒球颜色有别,不同情况下同一人戴的七星额子颜色也会不同。“比如,在《穆桂英挂帅》等剧目中,穆桂英一般用红绒球七星额子。但穆桂英为表示戴孝,戴的则是白绒球七星额子。”

在多年的制作过程中,他对中国戏曲人物的造型颇有研究,还曾在知名的京剧团担任过专业的盔头师。如今,他不断学习借鉴各地盔头的特点,对自己的盔头设计制作又做了精进。同时教授自己90后的儿子潜心学习盔头制作,希望他的这门老手艺能后继有人、发扬光大。

## 老人迷路 民警帮忙找到家人

本报讯(首席记者 刘琛敏)日前,晋州市公安局东里庄派出所民警在巡逻中及时帮助一名年近八旬的迷路老人回了家。

近期,晋州市公安局深入开展“我为群众办实事”实践活动,着力提升人民群众的安全感和满意度,切实做到快速出警、快速处理,确保辖区社会治安秩序持续平稳。

11月3日,东里庄派出所民警在里丰村巡逻时发现了一名年近八旬的迷路老人。因老人情绪激动,一时想不清楚家人的电话及详细家庭住址,民警就

先将老人带到了所里。待老人平复心情后,民警用暖心的话语与老人聊家常。老人慢慢回忆起,他是辛集市陈马庄人,头脑有时会犯迷糊。民警立即核查老人的基本信息,并成功与其家人取得了联系。之后,老人的家人来到了东里庄派出所将老人接回家中,并对民警的热心帮助表示了衷心的感谢。

民警提醒:家中有老人的,尽量避免让其单独外出。老人想要外出时,家人要悉心照顾、陪伴,避免老人走失的情况发生。

## 货车变“客车” 违法载人隐患大

本报讯(首席记者 刘琛敏)为加强农村地区道路交通安全管理,预防并减少道路交通事故发生,藁城交警大队持续加大农村地区违法超员、违法载人“双违”整治行动。11月6日,执勤交警查获了一起货车违法载人交通违法行为,及时消除了道路交通安全隐患。

11月6日11时35分许,藁城交警大队梅花镇中队执勤民警在藁梅路与东庄村口处发现,一辆车

牌号为“冀A78×××”的轻型普通货车车斗内载有多人,有站着的,有蹲着的,涉嫌违法载人。民警立即将该车拦停。经查,驾驶室内有2人,车斗内竟拉载了10人。驾驶人李某称,其货车搭载的都是附近的务工人员,他为了图方便就让大家挤坐在车斗上,心存侥幸上了路,不料被民警当场查获。民警依法对驾驶人李某作出罚款1000元、记3分的处罚。

## 无证再次酒驾被行拘

本报讯(首席记者 南开宇)曾经因酒驾被吊销驾照,本应该吸取教训杜绝再犯,可他却心存侥幸,知法犯法。近日,石家庄市交警局环城交警大队裕翔南警务站在开展夜查时,查获一起因醉驾被吊销驾驶证后,仍酒后驾车的违法行为。11月5日,被查获的酒驾当事人已被行政拘留。

10月27日22时,裕翔南警务站民警在街头对过往车辆例行检查时发现,一轿车突然加速,试图冲过检查点。民警立即上前示意驾驶人停车接受检查。询问过程中,民警发现车内散发出一股浓烈的酒气,随后对该驾驶人进行了呼气式酒精检测,检测结果为66mg/100ml,涉嫌酒后驾驶。据驾驶人交代,当晚和朋友一起喝了两瓶啤酒,随后驾车离开,没想到深夜的小路上还是被交警查获。

民警经进一步调查发现,该驾驶人李某在今年4月就曾因醉酒后驾车被处罚,仅仅过去6个月,驾驶人李某不但未吸取之前醉驾的教训,在驾驶证还在吊销期间,竟然再次酒驾。根据《道路交通安全法》相关规定,民警依法对驾驶人作出处罚。

目前,李某因饮酒后驾驶机动车、驾驶证吊销期间驾驶机动车两项违法行为,将面临罚款及行政拘留的处罚。