

# 老年大学为啥女学员比男学员多

## 大部分课程设置受女性青睐 男性的学习舞台不局限于课堂

随着人口老龄化进程的加快,越来越多的老人已经不仅仅满足于生活的富足,还对精神文化生活有了更高的追求,开启各种学习。石家庄市老年大学求学人数逐年增加,每年有近万人次选择接受持续教育,每到开学季,热门专业学习席位一“座”难求。各种学习不仅能让老年人增加生活乐趣、陶冶性情,还能保持脑力、有益健康。不过在“活到老学到老”的大潮中,女性表现得比男性更加积极活跃。

□文/图 本报记者 方小北



■学员鲍卫东在绘画。



■杜鹃介绍石家庄市老年大学学员作品。

### 现象

## 女性学员远多于男性学员

记者日前走访了石家庄市老年大学。创建于1989年的石家庄市老年大学,给老年人提供了接受持续教育的机会,学校实行网上报名制度,不少热门科目在开启报名后的几十秒内就被抢完了学习名额,不过报名的学员以女性为主。石家庄市老年大学办公室主任张贵香介绍说,男女比例不均都是老年大学开办30多年来的老问题,有不少女性到学校里来咨询报名的时候,专门咨询有哪些适合男性学习的科目,就是想拉着家里的老伴儿一起来学习,不过结伴的情况并不是很多。

老年大学书法班的一位刘大姐就坦言,老伴儿不仅不愿意跟她一起来学习,还经常打击她,说这么大岁数了,又成不了书法家,有啥可学的,还不如在家多干点儿家务。

老年大学学员管理科副科长杜鹃就市老年大学8个系三年来的男女招生情况进行了详细统计。根据比例可以看出,比较受男性学员喜爱的课程有书法类、美术类、文史类、摄影类和网络应用类。老年大学近三年的男女招生比例统计情况显示,网络应用系包括ps图片后期、智能手机应用和手机自媒体创意三个方面的课程,男生比例分别是43%、42%和37%,是石家庄市老年大学各系中最受男学员欢迎的学科。舞蹈系则是最难招收到男学员的学科,尤其是民族舞类,几乎没有男学员报名参加。最近三年,舞蹈系男学员占比分别是3%、2%、3%,像国标舞这类特设了男女招生比例的项目,男舞伴仍是比较稀少的存在。

今年63岁的鲍卫东一退休就进入了老年大学,他的学习计划是早在退休之前就制定好了的:“我的朋友们,有喜欢摄影的,有喜欢钓鱼的,有喜欢骑行的,大家的爱好不同,而画画是我从小时的爱好,但是一直没有机会接受专业教育,退休后时间充裕了,我终于可以真真正正地学习画画了。”鲍卫东所在的班里,同样是女学员多,男学员少,30多位同学,只有三位男同胞。但是强烈的求知渴望,让鲍卫东已经坚持了三年。他说工笔画需要耐得住性子,一幅画要画十天半月甚至一个月,要是坐不住肯定不行,这一条就让不少男同学望而却步了。不过,男性在创作上也有很大优势,他们往往视野开阔,想象力丰富,所以作品也更容易让人眼前一亮。

令人意外的是,根据统计结果,男性学员比例上升最明显的课程居然是生活艺术系。记者翻开学校的课程设置表,生活艺术系里包括茶艺、香道、烹饪、面点、家庭西餐、美食鉴赏、艺术插花、家庭园艺、美妆、收纳、剪纸、玉石鉴定等课程。看来经常被形容为“糙汉子”的男性朋友,在追求生活品位、品质上也开始觉醒了。

## 男性学员更喜欢钻研创作

虽然各类学习班中,女性成为求学的主力,但是在学优异的群体中,男性学员则占比明显提升。

已过古稀的卜金生是石家庄市老年大学书法创研班的学员,在这个班级中将近20位学员,男性有14位,是多数派。卜金生退休后开始学习书法,已经在老年大学学习了13个年头。他非常珍惜老年大学求学的机会:“我们这一代人上小学的时候都有书法课,所以我从小就有书法梦,参军之前有段空档期,就买了字帖和5瓶墨汁,还有好几根毛笔。心想要是写完这5瓶墨汁总该学会了吧。到老年大学上了学之后,才知道差得远了,会写毛笔字和书法根本就不是一个概念,别说5瓶墨汁,就算写完50瓶墨汁能入门都是好样的。”

卜金生说,自己上老年大学,其实应该算是插班生。退休后,本来打算自己练,听朋友介绍才知道老年大学有书法班,就赶紧报了名。这一上学,老师当堂教,根据每个学员情况的不同有针对性地指导,有问题当场解决,手把手地纠正,跟自学或者网上看个教程效果大不相同。所以一学就沉浸其中十几年,从初学班的女学员多、男学员少,到现在的创研班男学员多、女学员少,卜金生认为较多的男学员坚持下来也是有原因的:“学书法不专注是不行的,我跟一个女同学说每天得练几百个字吧,女同学就很惊奇,她说还几百个字,几十个字她都不一定能坚持下来。孩子哭、大人叫,家庭琐事到底比男同志管得多;我能坚持书法学习也离不开老伴儿的支持,她看孙子、做家务,我才能专心上学。”

### 分析

## 男女性格有异阅历不同

老年人的求学途径固然不止老年大学一种,但老年大学里男女学员比例不协调也在一定程度上反应了男性

和女性对于“活到老学到老”的认知差异。为什么会出现这种男女比例差呢?不能忽视女性普遍寿命较长、女性退休年龄比男性小的实际情况。但杜鹃分析认为,男女的性别和性格的差异、人生的阅历和体验不同,以及生活理念和态度不同等综合因素,都有一定影响。

首先是历史方面的原因,如今的在校生大多是1970年以前生人,那个年代家中子女多,男孩儿大多具有读书的优先选择权,女孩儿则较早地承担起劳作养家的责任,因此,这一批女性退休后更想圆自己儿时的求知梦;其次是社会分工原因,这一代人年轻时多是男主外女主内的家庭分工,退休后,男性回归家庭享受天伦之乐,女性终于可以从繁重的家务中解脱出来,感受学习的快乐;第三则是跟性格和生活习惯有一定的关系,通常情况下,女性更愿意融入集体中,喜欢互动交流,展示自我,要好的姐妹几个一起报个名,除了学习一些喜欢的知识之外,很多老姐妹还很享受一起去学习的过程。而男人恰恰相反,相当一部分人继续发挥余热,仍旧坚持工作,也有一部分人认为辛苦了一辈子,退休就该轻松了,宁愿打打牌、下下棋、钓钓鱼、聊聊天,而且男性更偏爱运动项目,在健身房、公园、运动场、棋牌桌前,更多的则是男性的身影。

除此之外,杜鹃还分析认为,同女性相比,男性相对喜欢独立思考、有更强的自学能力,这也让他们的学习舞台,不仅仅局限于老年大学的课堂。

老年大学副校长张纯介绍说:“近年来,我们一直在建立和健全课程体系建设上动脑筋,积极探索科技、法制、经济、军事等前沿类的课程设置,满足男性学员的宏观视野,组建并丰富各类社团活动,开展好第二、第三课堂,让老年人学有所长、学有所用,积极探索游学活动,开拓老年人的视野。希望科学健全的课程体系,能够在改善男女比例失调上起到一定的作用。”

根据最新一次人口普查的结果,河北省60岁及以上老年人占总人口的比重为19.85%,比上一次普查结果提高了6.85个百分点。无论男性还是女性,老年人“活到老学到老”,是健康长寿、愉快而有意义地安享晚年的有效形式,不单单能充实自我,也能成为晚辈的好表率,有益于良好家风的形成,对构建终身学习的学习型社会、提升全民素质也大有裨益。当然,随着科技发展进步,学习渠道更加多样化,男性接受新鲜事物的途径与意识更广,只要与时俱进,不断追求,学习也确实并不拘泥于课堂。