

# 这样的楼 咱老百姓住得安心

## 高新区南北郅马回迁项目首批楼座封顶

本报讯(记者 崔虹)9月24日,历经夜以继日的精心打磨,南北郅马回迁项目E区1#、5#、6#三个楼座主体顺利封顶,全部工程临近过半,南北郅马居民距离喜迁新居的日子又近了一大步。

“今天是E区首批3个楼座封顶的大喜之日,我的心情非常激动,也特别感谢各级领导和建设者们。”北郅马社区居民周凤栓说,这次E区首批楼座封顶,让他们看到了南部新城早日建成、居民按时回迁入住的希望。“我们回迁楼项目不仅建得快,施工质量也过硬,这样的楼,咱老百姓才能住得安心、踏实。”周凤栓同时表示,他们将积极响应政府号召,以实际行动支持回迁工程,力所能及地为高新区的发展贡献自己的力量。

据介绍,去年,高新区在南部区域规划建设了石

家庄市国际生物医药园。当年11月6日,该区首期启动了位于园区核心区的南北郅马两个村3254户的集中拆迁、异地安置工作。今年3月15日,石家庄市国际生物医药园南北郅马回迁安置区项目全面开工建设。预计2022年12月底前129个楼座全部主体封顶,2023年底交付使用。

石家庄市国际生物医药园南北郅马回迁安置区项目首批楼座的主体封顶,拉开了南北郅马安置区项目首批楼座的主体封顶,标志着项目建设取得了阶段性胜利,为后续施工的顺利实现奠定了坚实的基础。项目建设单位、昌泰集团副总经理高炜表示,接下来,他们将发扬不怕苦、不怕累的精神,严把质量关,加强安全管理,加快施工进度,确保南北郅马回迁项目早日顺利竣工。



## 探索新型电力系统建设新路径

■9月24日,国网平山县供电公司的工人在平山县营里乡桃园10千伏储能站光伏发电板区巡查线路。河北首座10千伏兆瓦级新型电力系统示范工程今年在石家庄市平山县营里乡建成投运后,预计每年将为当地光伏发电增加10%至20%的收益,同时有效解决光伏发电随机性、间歇性、波动性等问题,为新型电力系统建设探索出一条新的技术路径。 新华社记者 杨世尧 摄

## 业主领新房钥匙时拿到了《不动产权证书》

### 高新区推行“交房即交证” 务实为民办实事

本报讯(记者 冯月静 通讯员 郭亚青)近日,在高新区筑翰府项目“交房即交证”活动暨《不动产权证书》发放仪式中,12名业主在领取房屋钥匙的同时,现场领取了不动产权证书,业主开心地表示:“买房是老百姓的家庭大事,现在收房的同时就领到了房产证,这心里面踏踏实实的,就跟吃了‘定心丸’一样。”

为进一步深化“放管服”改革,持续提升不动产登记便利度,高新区自然资源和规划住建局经过充分调研,将筑翰府住宅项目列为“交房即交证”试点项目。通过与项目单位对接,倒排任务时间表,协调局内职能部门将相关手续前置办理,并针对项目工程内容限期验收;同时推行“提前介入、超前服务”新机制,协同审批、税务、银行等多部门提前谋划,做到信息共享、同步推进,在整个流程上实现合同签订、竣工验收、数据并联、首次登记、税费缴纳、分户登记等事项的无缝衔接。其间,多次协调解决办证登记中遇到的矛盾问题,最终为583户业主完成了房屋产权的登记工作,确保了开发企业在交房的同时

购房人即可取得不动产权证书。

筑翰府项目“交房即交证”试点改革是高新区自今年南北郅马回迁安置区项目“交地即交证”改革落地以来,在不动产登记改革上取得的又一突破性进展,也是稳民生办实事、优化营商环境的重要举措。此项改革依托一体化政务平台实现交易、缴税、登记一网通办,并将登记服务延伸至开发企业和金融机构,群众和企业不用“多头跑”“多次跑”,不仅提高了登记效率,也减少了跑办成本;同时,“交房即交证”政策的落地彻底打消了业主对新建商品房“马拉松式”办证问题的疑虑,便于业主办理落户、子女上学等与房产相关的事项。

高新区自然资源和规划住建局相关负责人表示,他们将以此次试点项目的成功经验为参考,进一步创新工作举措,优化流程方案,全力打破审批、税务等部门之间的职能边界,力争让更多房地产开发项目达到“交房即交证”的条件,让区内更多群众享受到改革政策的红利。

## 《灶王传奇》 劲书人间烟火

### 鲁迅文学奖得主李浩新书分享会举行

本报讯(记者 黄莹)9月24日,鲁迅文学奖获奖作家李浩《灶王传奇》新书分享会在石家庄举行,与会专家、学者和评论家对这部作品给予高度评价。

李浩,河北省作协副主席、河北师范大学文学院教授,其作品曾获第四届鲁迅文学奖、第十二届庄重文文学奖、第九届《人民文学》奖等奖项。近日,李浩最新创作的长篇小说《灶王传奇》出版,作品以明朝“土木堡之变”为社会历史背景,以一家小豆腐坊里的末流神仙“豆腐灶王”为主人公,描写他目睹、经历的种种人间烟火。写作《灶王传奇》,李浩准备了几乎整整十年,其中八九年时间是艰难的酝酿过程。

该书出版后,引发了国内文坛的关注。本次分享会由河北师范大学文学院、北京十月文艺出版社、河北省作协创联部共同主办,多位专家、学者和评论家,围绕小说的人物设定、叙事结构、语言风格、思想意蕴等艺术特色分享了各自的阅读心得。

河北省作协副主席刘建东认为,《灶王传奇》延续了李浩一以贯之的写作风格,不仅充满奇思妙想,而且具有深邃思想,建造了一座属于李浩自己的文学金字塔。“在现实主义写作氛围浓厚的土壤中,写作空间决定了文学视野。这部小说拓展了长篇小说的写作空间,是一部披着神话、传说与民俗外衣的现实主义文学作品,引发了写作者对现实认知边界拓展的思考。”

河北省作协副主席、河北师大文学院教授郭宝亮表示,《灶王传奇》是一部试图探寻有宽度和厚度的“可能性”书写的作品,显示了李浩丰沛的想象力和虚构能力。作为寓言化小说,《灶王传奇》的寓意指向不是固化的,不同的读者可以从中发现不同的意义节点。读者可以从中发现自己熟悉的现实,也可以发现那些陌生的超越于现实的东西。

大多数读者评价一本小说是不是“好小说”时,往往将故事的可读性放在首位,进而关注故事背后更深一层的关于社会历史或人情人性的深刻思考与表达,能否得到认知、审美上的启发和领悟。河北文学院副院长、青年评论家金赫楠认为,《灶王传奇》显然是一本相当达标的“好小说”。小说的表层故事线是一个神话框架。毫无法力的灶王们面对人世间所有疾苦的疼惜和关切、对所有恶行的愤恨和恼怒,都止于内向性的喟叹和感慨,他们的袖手旁观与百感交集,抖落开来一幅人世间的浮世绘。他们位列仙班最末端,身上同时兼备的“上”与“下”的双重属性,又给了作者深入剖析和淋漓呈现仙界怪现状的巨大空间。

“这本书饱含着我对这个世界的理解和我对这个世界‘遮遮掩掩的真情’。”当天李浩坦承,在新作中他尝试融入自己对生活和生命的感受,对自我的审视,以及自己的忐忑、犹疑和痛苦,尝试追问生活,追问我们的未知和来路。

## 河北群文系统

### 美术书法摄影展开展

本报讯(记者 黄莹)9月27日至10月10日,河北省群众艺术馆将在二楼、三楼展厅举办“喜迎二十大 礼赞新时代 奋进新征程”——河北群文系统优秀美术书法摄影作品展。线上展览在国家公共文化云、河北公共文化云同步展出。

本次展览自今年6月开始启动,面向全省群文系统广泛征集美术书法摄影作品。省群艺馆组织专家从全省报送的429件作品中遴选出151件精品入展。展品既有气势恢宏、大气磅礴的画作,也有虬劲有力、格调高雅的书法,还有记录祖国大好河山、烟火人间的光影之作。这些作品紧紧围绕“礼赞”和“奋进”两大主题,主题鲜明,风格多样,意境深远,表达了对中国共产党、对祖国、对人民、对美好生活的无限热爱,是全省群文系统向党的二十大的一次深情献礼。