

再就业让退休生活更精彩

□鹿台一卒

退休以后如果家庭和身体允许,找个合适的工作再就业,无论对家庭还是对社会都是十分有益的。但对于具体干点什么,还是要根据个人经历和喜好因人而异。身边有三个朋友的经历就很有代表性。

第一位是一名医生,在内分泌领域颇有建树,退休以后被医院返聘,继续从事自己钟爱的医务工作。虽然医院安排他出诊的时间比退休前少了一些,但他依然精神矍铄地面对患者,在日复一日的忙碌中完成对一个又一个病人的治疗。曾经问过他干了一辈子医生,也不缺钱花,退休了怎么还不歇?他说习惯了这种工作的氛围,离开了就浑身不自在,还是在有生之年让自己多诊治几个病人吧。

第二位是一名老师,在教学上有不凡业绩,后来又担任学校领导。他在退休以后果断回到老家承包荒山,在山上种起了果树。经过开始几年的艰难以后,他的果园逐步走上正轨,最近几年连年丰收,前景很是不错。他退休前后的工作互不搭界,许多人并不理解。但他说一辈子总要干点有挑战的事,原来工作时需要按部就班,退休了终于可以做一回

自己的主了,再不“疯狂”一次就没有机会了。他的想法有些大胆,但做成了别人不敢想不敢做的事,而且做得风生水起。这对他来说,何尝不是正确的选择呢?

第三位是一名运输公司的司机,在职期间兢兢业业,不仅是劳动模范,还是学雷锋标兵,做好事无数,获好评如潮。虽然自己的家庭并不富裕,但在退休以后并没有再去找一份挣钱的工作贴补家用,而是全身心投入到了公益事业中,将一帮志同道合的热心人召集起来,组建成志愿服务团队,把扶贫济困、助学助残、环保宣传等公益活动做得有声有色。这算不算再就业不好说,反正每天都过得忙忙碌碌,快快乐乐。虽然不挣钱,有时还捐钱贴钱,但自认为过得无比充实、身心愉悦,别人也说他的所作所为让退休生活更有意义,更有价值。

三位老人退休以后都没有闲着,而是根据自己的情况对退休生活做出了不同的选择,差异很大,恐怕也很难用孰优孰劣对其作出评价。但他们都是根据自己的意愿去做自己喜欢做的事,都让自己的退休生活过得充实快乐,恐怕这才是退休以后再干点什么的选择依据吧。

老彭
专栏



良有以也

修身养性是盆栽

□彭秀良

前两年,我买了一盆小小的文竹,今天再看已显得株高体大了。当时买它就是为了装点居室环境,没有其他的想法。而且文竹很好养,不需要过多的照顾,也符合我比较慵懒的生活习惯。有一次与朋友闲聊,谈到了这盆文竹,他说这叫盆栽,是一种很优雅的生活方式。

顾名思义,盆栽就是栽在盆里的植物,植物与花盆融为一体,成为一种迷你的室内景致。我以前只是在某些名人的书中读到过盆栽的故事,没成想自己竟然也有如此雅致,与这种优雅的生活方式来了一次结合。那位朋友还说,盆栽不但可以净化室内空气,还能够修身养性,陶冶情操。盆栽净化空气的功用我略知一二,但要选对植物才是,不可以胡

乱随便在盆里栽什么。

至于修身养性这一层,我考虑得很少,因为我觉得这有些“高大上”。养几盆绿植在家里,无非是看着赏心悦目,心烦意乱的时候看上一眼,心里也许就舒坦一点。特别是在整天居家的日子里,有盆栽相伴,室内显得绿意融融,心里也多了几许绿色。

如果说盆栽能够修身养性,必定要破除世俗的偏见。多数人养花草,图的是美化环境,愉悦心灵。但也有的人是出于炫耀的目的,逢人便讲我养的花有多名贵、值多少钱之类的话,那就偏离了盆栽喜好的本真含义。盆栽是给人服务的,而不能相反,更不能以金钱来衡量。著名作家孙犁先生也喜欢盆栽,可他栽的居然是人人都见过的白菜花,不需金钱上的付出,而有精神上的享受,这才是盆栽的至高境界,也才是实打实的修身养性。

大石桥

那些乡村老物件该如何归置

□耿学彬

近日,邻居耿大哥颇为烦恼,原因是他在自家院里南部存放着二十几口大大小小的缸,这些缸原来有盛水的腌咸菜的大缸,有盛米面的中型缸,还有盛食用油、柴油的小型缸,这些都是乡村农户几百年来来的“传家宝”,历史变迁的活化石,如今虽然都退出了历史舞台成为无用之物,但许多人都舍不得扔掉,还好好保存着。耿大哥就是其中的一员,他觉得把这些缸砸坏扔掉实在可惜,而且形成的新垃圾又不可降解,留着将来可能还会派上用场。耿大哥的儿子则认为,留这么多缸占了大半个院子,早晚还不是砸碎扔到垃圾堆里,不如趁早扔掉,腾出地方来种菜养花。他们父子俩就这么僵持着,争吵着,谁也不肯相让。

我发现类似情况在乡村不是个例,除了水缸以外,如在村里闲散地方、街道上、胡同口甚至一些人家的大门口,还存放着不少的磨盘、碾台、水泥柜、碌碡,这些过去收打粮食、贮存粮食、粉碎粮食的生活生产必需品,现在完全“退休”了,机械化电气化早已替代了这些比较原始的生产生活方式,这些老物件也便成了无用之物。但这些老物件已深深镌刻在人们的记忆深处,成为绵延不绝的乡愁,难怪一些人对他们仍倍加珍惜,不肯毁弃。可是这些物品

的散乱堆放确实破坏了村容村貌,影响了道路交通,如何合理利用这些老物件,既留住乡愁又合理利用,成了摆在乡村的一道难题。

最近看了有关洛阳市洛宁县花树凹变身“陶艺村”的报道,很受启发。艺术大师用 9999 口大缸摆放成各种艺术造型,在这里缸是花盆、护栏、垃圾桶,也是指路牌、告示牌、创意店的展台、会议室的几案等,山间绵延的步道,也由大缸摆放,将艺术的魅力和山水的灵动交织,引来许多游人。站在村口的山坡往下望,一件用 6666 口大缸摆成的艺术品好似身形婀娜的少女翩翩起舞,为这里增添了艺术魅力和生命活力。

艺术在寻找乡村,乡村也在呼唤艺术。我想,如果艺术家们到乡村帮助进行艺术规划设计,散落在乡村的这些石磨碾盘、碌碡水泥柜就会成艺术品的重要构件。融合老建筑老物件,保留原汁原味,让艺术景观与自然景观交相辉映,积极发展文旅项目,一定会成为游客的网红打卡地。把废弃不用的水缸磨盘等老物件变废为宝,进行艺术加工使其成为艺术品,让平凡、偏远、人烟稀少的乡村成为特色乡村,会给村民带来更多的收益。艺术能改变乡村、美化乡村、富裕乡村,给乡村以更多的文化艺术滋养,使乡村更有魅力,村民得到更多实惠。



微博控

配电室护栏装饰花卉人物 很美

@老百姓

在红星街和丰收西路交叉口西北角有一排配电室,旁边紧邻柏林南路小学,为了保障安全,有关部门在配电室外围新装了一圈铁围栏,上面用剪纸画造型装饰树木花卉人物,体现了新柏林新生活,实用而美观,真不错。



绿化带融入传统瓦房装饰 漂亮

@暖洋洋

前些天路过市庄路,见路南侧新建一绿化带,中央建成传统瓦房墙体造型,墙面绘水墨山水,雅致而富有诗意。绿化加美化、诗化,绿化带融入人文景观元素,这创意真好,必须点赞!



兴华公园建有仿古亭廊塔桥 华美

@青山绿水

上周三到藁城区公园游玩,发现这里不仅有自然风景,园中还建有大量仿古亭、廊、楼台、塔、桥等建筑,显得富丽堂皇,处处美景让人流连忘返,吸引了众多游客前来观光拍照,成为藁城一大亮点。



正丰矿址成工业遗址景区 惊艳

@空气好

正丰矿是井陘矿区有着百年历史的国家级工业遗址,早已废弃停用,如今改造成景区,还保留了火车和多节车厢,车厢内仿照民国风格装饰成餐厅,供游客用餐,矿区厂房供游客参观。工业遗址改成景区不仅利于保护旧址,而且带动了当地经济,受到当地村民们的称赞。



音乐喷泉经整修焕然一新 壮观

@乐哈哈

人民广场音乐喷泉由于年久老化,一些喷头损坏或渗水漏水。近日去人民广场散步,发现音乐喷泉整修完工,已恢复喷水,喷泉随音乐起舞,场面壮观。

