

评剧现代戏 《白毛女》石家庄首演

今晚该剧还将在石家庄大剧院上演一场



■评剧《白毛女》剧照。(石家庄市评剧院青年评剧团供图)

本报讯(记者 黄莹)“《白毛女》的电影、歌剧、舞剧我都看过,听说有了评剧版,我一定要来看看。”8月16日、17日,石家庄市评剧院青年评剧团携评剧现代戏《白毛女》亮相石家庄大剧院,63岁的省会戏迷刘玉林的话代表了诸多观众的心声。今晚,该剧还将在石家庄大剧院上演一场。

评剧《白毛女》移植于平山县河北梆子剧团同名剧目,编剧同为省剧协副主席、石家庄市文联副主席智全海,导演则为国家一级导演郭学文。此次,青年评剧团50余位演职员参与到该剧的创作中,主演为优秀演员张亚君、李武、白学永、靳灵展等人。

“人家的闺女有花戴,爹爹无钱不能买,红头绳扯了整二尺,亲手与儿扎起来……”昨晚,当这段熟悉的唱词在剧场响起,女主人公喜儿的命运起伏就时刻牵动着观众的心。即便大众对剧情早已耳熟能详,但在2小时10分钟的演出中,评剧版《白毛女》以其优美感人的评剧唱腔、紧凑跌宕的剧情故事牢牢抓住了观众的“眼球”。同时芭蕾、舞蹈等艺术门类的融入,简洁大气的舞美和灯光等,都为该剧增光添彩。石家庄方言等剧中出现的诸多本土元素,也令省会观众倍感亲切。

评剧现代戏《白毛女》于2021年11月立项,2022年5月正式进入排练,直至首演,该剧凝结了主创们的心血与汗水。编剧智全海表示,此次将这个经典故事搬上评剧舞台,重点突出了地域特色、剧种特色和时代特色。“石家庄是《白毛女》故事的发祥地,这次是石家庄人演石家庄事,我们从剧情、唱腔、音乐、语言、舞美、服装各个方面,都在展现浓郁的地域特色。”他表示,希望通过这个地地道道的石家庄故事,使观众感受到石家庄丰富的红色历史和革命文化。导演郭学文则希望当代观众特别是青少年能接受这部作品,并为之进行了尝试和探索,“这次我

们更强调白毛女的抗争,并为角色赋予了更多的反抗精神。再就是角色的成长,剧中特意加了段舞蹈,展现女主人公从黑发到白发的心理转变。”

主创们的付出得到了业内外广泛认可。老戏迷彭振海说:“《白毛女》又多了一种艺术形式,评剧《白毛女》与其它版本不同,更加通俗易懂,而且我能看出来主创人员在道具、舞台、服装上都下了一番功夫。”还有不少观众从平山专门赶来。戏迷李晔说:“白毛女的故事发生在咱们平山,许多老乡都特别期待这场演出。看剧时,我们觉得特别亲切,比如剧中有‘沾’‘不沾’等石家庄方言以及咱们老一辈人常用的白羊肚毛巾简直都太熟悉了!”

部分业内专家也给予该剧高度评价,他们认为该剧主题突出,唱腔优美,是石家庄文艺工作者深入挖掘本地深厚红色文化资源,讲好石家庄故事的又一次生动实践。河北省剧协顾问、河北省评剧票友协会名誉会长刘仲武说,白毛女的故事人人皆知,但此次评剧版《白毛女》很精彩:“该剧导演郭学文是我省的一位大导演,他给了这部作品新的启示,令整出戏非常感人也非常震撼。同时,剧中扮演喜儿、杨白劳的演员表现出色。”国家一级编剧麻立哲认为:“把红色经典搬上舞台有利于传承红色基因,弘扬革命精神。接下来,希望评剧《白毛女》继续打磨提高,不断追求思想艺术和审美的统一,从而打动更多观众,尤其是青年观众。”

对此,市评剧院青年评剧团团长徐金仙说:“我很高兴,因为评剧是有独特的创作能力的,我们这次唱出了评剧特色,给观众带来了新鲜的感觉,达到了现代观众视觉和听觉上的要求,我觉得这就是一种突破。”接下来剧团还将根据专家和观众的建议和意见,对该剧展开进一步打磨和提高,并计划带着这部作品到更多的地方演出。

正定 10 名大学生领到助学金

本报讯 8月16日上午,正定县红十字会和正定县教育局开展“博爱助学”困难大学生救助金发放仪式活动,10名受助大学生每人领到2000元助学金。

此次活动经正定县教育局筛选,县教育局、县红十字会审核,共有10名品学兼优的困难家庭大学生接受救助,每人领到2000元助学金。正定县红十字会党组成员、秘书长李晓博表示,红十字“博爱助学”活动,是为党和政府传播人道主义关怀,为社会传播爱心与博爱意识,是保障和改善民生的具体行动,是促进社会和谐建设的重要举措。他希望各位同学勇于面对各种困难,树立崇高的人生理想,传递爱的接

力棒,做“人道、博爱、奉献”的红十字精神的践行者和传播者,早日成为有益于国家和社会的栋梁之材。

正定县教育局相关负责人耿志新对同学们提出四点希望和要求,一是希望同学们好好学习、早日成才;二是希望同学们百折不挠、坚定理想;三是希望同学们饮水思源、传递爱心;四是希望同学们肩负重任、回馈社会建设家乡。

受助学生代表在发言时说:“非常感谢红十字会的爱心帮助,让我们感受到你们的善良和仁爱,也让我们深深地感受到了来自社会大家庭的温暖。”

(克成)

骑车男子街边摔倒 热心市民伸出援手

本报讯(记者 李兵)近日,市民杜女士来到公交301线路发车站点,将一面锦旗送到路队工作人员手中。杜女士说,这面锦旗是代表她哥哥专程送过来的,“我们要把锦旗送给司机赵晓亮师傅,真心感谢他的好心救助!”

杜女士说,事情要从8月5日起。当天14时30分许,她的哥哥杜先生骑着自行车行至农科路友谊大街附近时,不慎连人带车摔倒在地。意外发生后,杜先生面部多处受伤,流血不止。

“当时我哥哥一个人躺在地上,身上还压着自行车,都没法动弹了。”杜女士称,她哥哥摔倒后不久,一辆301路公交车停在了其身边不远处,司机上前查看并向杜先生询问情况后,立即拨打了120急救电话,告知医护人员详细的地点和情况。与此同时,几名骑车路过的好心人也上前对杜先生进行了救助,一名女士还拿出纸巾等用品递给杜先生,让其擦拭面部的血迹。

“这么多好心人一直等到医护人员赶到现场才离开,让人特别感动!”杜女士说,经过治疗,她的哥哥目前已出院回家休养。杜先生回忆了事发时众多好心人给予自己帮助的经历后,其家人特地回到之前的出事地点,通过查找监控等方式,最终找到了好心的司机赵晓亮。“我哥哥说一定要当面向好心人致谢,是他们让我哥哥第一时间得到了救助!”杜女士表示,在感谢赵晓亮的同时,由于一直未能找到其他好心市民,因此她和哥哥希望能够通过本报向当初伸出援手的人们道一声真诚的感谢。

儿子总在家玩手机 父母无奈带儿跑车 结果因为超员被交警批评教育

本报讯(记者 李兵)孩子总是在家玩手机无人管,在外跑车的父母该咋办?对于这样的情况,一对儿夫妻选择了错误的教育方式,实在不可取。

8月12日上午,高速交警石家庄支队民警巡逻至青银高速太原方向620公里处时,发现一辆正在行驶中的半挂车驾驶室室内人影晃动,经分辨应该有3个人。而在这辆大货车的驾驶室车门上,清晰喷印着“核载2人”几个字。对此,高速交警将大货车引导至路边安全地带进行检查。

停好车后,开车男子承认,他的驾驶室里确实有3个人,是他们一家三口。交警上车检查时看到,一名小男孩从驾驶座后方的被子里钻了出来。深知自己超员行车的男子,主动向高速交警解释了事情的原委。

原来,由于目前处于暑假期间,夫妻俩又经常外出跑车,他们的儿子只能每天呆在家里玩耍。近来,夫妻俩发现儿子总是在家玩手机并且不听话,便决定让孩子跟着父母一起跑车,让其远离电子产品,同时感受父母挣钱的不易。

“你想教育孩子的心情可以理解,但这种行为已经违法了。”对于司机超员行车的行为,高速交警对其进行了批评教育,随后引导对方开车到就近出口将家人转运。面对高速交警,男孩的父母承认了错误,表示将会用正确的方式教育孩子,今后一定安全行车。

针对此事,高速交警马淑阳提醒广大司机,货运机动车驾驶室内空间狭小,出现超员行为之后,一旦前方有危险,在应对上就会出现一系列问题。如果发生了事故,超员车内的人身安全难保,容易受伤甚至出现更大的危险。因此,在出发前,司机朋友一定要看清自己的车上有几个座位,同行的有多少人,切莫出现超员行车的违法行为。