

# 社会实践课不能走过场

□耿学彬

暑假期间,不少学校给学生布置了社会实践课,要求学生在暑假期间积极参加社会活动,接触大自然,学到课本以外的丰富知识,以弥补“纸上(线上)得来终觉浅”的不足,学以致用,成为对社会有用的人。

我在省城上6年级的小外孙的社会实践课是学会种萝卜、白菜。小外孙对这一社会实践课非常认真,让我找出铁锹、粪肥、种子,和我一起种萝卜白菜。天气很热,外婆怕把他晒坏了,就说让姥爷给你讲讲如何种就行了,回学校后给老师同学讲讲就交代过去了,社会实践课又不是正式课程,又不考试,中考、高考也不记分,何必那么认真。老伴的话代表了不少人的想法。对学生的社会实践课,有的家长不让孩子参加,在网上花钱买一些社会实践证明,总之是让社会实践课走过场。社会实践课是不可或缺的教育内容,开展社会实践活动的目的,是使学生能从社会生活和大自然的接触中获得丰富的感性知识和实践经验,形成对社会自然内在联系的整体认知,从而培养独立观察、思考、判断、解决问题的能力,提高适应社会生活的能力本领,不至于成为书呆子,空谈家,眼高手低

“孔乙己”式的人物。

把暑期社会实践课变成“盖章实践”“证明实践”,显然背离了其初衷,这是一些家长学校聚焦书本知识,把应试教育作为教育的全部和终极目的思维模式的明显表露,他们认为社会实践无助于提高考试分数。但是没有社会生活做中心的书本只是书本,如果拒绝社会实践,即使成绩出色,步入社会后也容易在现实面前无所适从而萎靡不前,在校时的“优生”变成社会的“差等生”,甚至连自己的生活也打理不了,更别说奉献社会了。

要上好社会实践课,需要学校和家长的共同重视和努力。家长和学校要真正把社会实践课当成一门重要功课,学校应加强设计和管理,让“走过场”“盖章实践”不再出现,从内容和形式上不断丰富创新,要注重学生实践成果收获交流展示,让学生分享社会实践的心得和成果,杜绝假实践,从而爱上社会实践。如我的小外孙所在学校,就要求学生汇报自己种萝卜白菜的体会,如什么时间种,如何种,假如不亲自实践,他就讲不圆满。今后,劳动课将正式成为中小学的一门独立课程,以使学生得到多方面体验和技能全面发展。家长要积极支持学生开展社会实践,注重他们的实际能力培养,使之成为对社会有用的人,这才是教育的最终目的。



△ 大石桥

## 这款“手机卫士”太无赖

□张彪

昨天,我的手机上突然蹦出了一款“手机卫士”,提示我:垃圾太多,点击删除,我想取消却取消不了。于是就点击删除。结果 vivo 提醒:非官网设置,下载需谨慎。我怕这个来路不明的“卫士”有诈,于是立即停止了删除,却怎么也取消不了这款“卫士”,不得已只好关机重启。可当我再次打开微信,这款“手机卫士”再次出现。稍一迟疑,上面又显示正在下载。我又是一番手忙脚乱,想了好多办法,可依旧取消不了。

我感到不可思议,怎么如此不尊重用户的意见,强行要求下载呢?我看左上角有“反馈”二字,就点开,上面有几行现成的提示语,什么“诱导使用”、“停止下载”之类,我点击了其中一条,可这个“卫士”仍在不停地下载着。再点击“反馈”,上面显示“已接收,不能重复使用”。过了一会儿再次点开“反馈”查看,发现最下面还有个人意见栏,于是就写下了“不使用此设置,请立即取消”。如此反复了十多

次,就是取消不了。这款“卫士”如此霸道地占据着屏幕,根本找不到可以停止的设置。

我看这个东西如此无赖,就想截屏,留下证据,好投诉它。可奇怪的是,一截屏,就提示:“应用设置,该界面无法截屏”。我想尽各种办法对付“卫士”,可上面竟又出现了广告,而这个广告同样很难删除,后来鼓捣了半天,广告画面不见了,可令人心烦的声音依然在。接着,“卫士”又出现,依旧让你下载它。我又“反馈”,如此反复多次,无济于事。

这个强人所难的“卫士”搞得我精疲力尽,影响我正常使用手机,影响我的情绪,也影响了我的生活。我忍无可忍,就在那个“反馈”里对其无赖做法给以抨击。不是不能截屏吗,我就用另一部手机拍了照,准备让孩子帮忙投诉这款软件。

手机上自动弹出要求下载安装的软件不少,但像这款“卫士”一样无赖的软件,还真不多见。有什么办法可以消除这种无赖、流氓软件,还手机网络以洁净、清明!



老彭专栏

△ 良有以也

## 非遗保护要有新思路

□彭秀良

7月30日上午,“发现剪纸的装饰之美”暨《中华技艺书系·剪纸》新书品鉴会在呈明书店举行。品鉴会的主要话题是结合《中华技艺书系·剪纸》一书内容,探讨剪纸作品在现实生活中的装饰功能,发现剪纸艺术的装饰之美、宁静之美。作为《中华技艺书系》的主编,我当了一回主持人,并与4位嘉宾进行了深入的交流。

对于非物质文化遗产保护的问题,历来是众说纷纭,但其中有一个共同的特点,就是要做好非遗传承人的工作。我不否认做好非遗传承人工作的重要性,可我总是觉得这只是问题的一个方面,还需要搞好非物质文化遗产的接受方面。即以剪纸来说,它的市场价值在哪里、产品卖得怎么样,都应该是我们考虑的重点。保护不是养起来,是让它们重归

市场,重新获得自身的生命力。

正是出于这样的考量,我为《中华技艺书系》设计了全新的编写思路,即不关注某种非遗产品的制作技艺,而要发现该种产品在现实生活中的价值。仍以剪纸为例,过去主要是当作窗花用的,现在剪纸的这项功能仍然存在。我们如何引导人们发现剪纸的装饰之美,让剪纸更多地走入居家装饰领域,才是写作的重点。

如果一种非遗产品失去了应用的空间,怎样开辟新的生存空间,也是《中华技艺书系》关注的“焦点”。年画适合于农耕时代,但在现代家居环境中已然失去了张贴的地方,我们就该寻找新的生长点,以实现年画作品的当代转型。非遗保护不单纯是技艺传承的问题,更有价值的是要发现非遗产品新的生存空间。所以我说,非遗保护要有新思路,不能固步自封。

△ 微博控

### “人来花开,人走花败”的“花”亮相省会

@ 雾里看花

昨天去太和电子城购物,见南侧便道上新安装了一些巨型红色“花朵”,彩色斑点装扮三米多高的花架,当有人走到“花朵”下面,红色“花朵”就像感应到人的气息一样,开始慢慢开放;当人离开后,稍等一分钟左右花就会自动蔫了。据悉,花蕊装有感应器,只要下方有人就会感应开花。花架底部还有使用说明,吸引了众多路人体验,很新奇。



### 街边新建公园安装日冕仪

@ 暖洋洋

昨天路过时光街与裕华路交叉口,发现东南角便道上新建了一个时光园,仿古的花园门洞设计很有中国风,园西侧建有大型石雕日冕仪,上面刻有二十四节气、天干地支,下方刻有如意云纹,对于弘扬中华文化有很好的宣传作用。



### 老太迷途送返 保安善举获赞

@ 王娟

8月1日中午1点,一山区老太进城,行至民心河附近随缘小区,突然找不到回家路,迷失在高楼大厦中。值班保安见状,忙问老太家在什么地方,并让老太在纸上写下家人联系方式,用值班电话帮忙打通其儿子手机号码,最终帮助老太坐上返回井陘老家的长途客车。为助人为乐的保安点赞。

### 废旧塑料桶变蓄水箱 很实用

@ 青山绿水

昨天路过新石北路一小饭店门前,发现老板为了方便路人和顾客洗手,把废旧塑料白桶底部安装了一个水龙头,放在椅子上,桶里装满水变成一个简单的蓄水箱,天气炎热,大大方便了人们洗手降温。废物利用的创意真不错,还便民利民。



### 北焦路上的共享单车乱停放

@ 纪立刚

昨晚笔者在北焦路上散步,发现人行道和非机动车道都被共享单车堵得严严实实,搞得行人只能走机动车道,很不安全。因为附近有林荫大院和北焦花苑两个小区,导致傍晚时分涌入大量共享单车,因无序停放,给行人带来很大不便。希望有关部门关注此事,加以干预。

### 公园湖水枯竭 杂草丛生 盼治理

@ 空气好

昨天去裕西公园游玩,发现之前划船喷水的湖水枯竭,小桥南侧杂草丛生,有一米多高。多处泥土堆积,湖水混浊,显得很荒凉。希望公园早日治理,恢复湖水美景。