

一道亮丽的文学风景

——浅评刘岸长篇小说《子归城》

□唐宝洪

读完刘岸长篇小说《子归城》，我的心在时空里飞翔起来，乃至穿越时光的隧道，去感受书中那个年代那个地域那一群人的悲欢离合和跌宕人生。

“子归城”俗称古城驿，是丝绸之路上的交通要道。20世纪初，这座小城一度成为东西方文明碰撞和交流的重要基点。作家刘岸花十几年的时间全身心创作的这部小说，用文学发掘沙砾中的“子归城”，是一部非常值得致敬的小说。

首先，这部小说分量沉甸甸的，这分量，不仅仅是这部小说160万字的篇幅，更主要是小说字里行间所展现出来的作者胸襟的大气象、叙事时空的密度、深度、广度和力度，都达到了相当高的层次；其次，这部小说笔力雄浑，子归城内外，奇闻轶事、英雄传奇、历史风云、官场权谋、商贾的博弈、家道的变迁、民族与个人的命运抗争等等，都奇峭诡异，无论是“古城驿”还是“天狼星下”，岁月里的故事和人物都像碑刻般深深烙印在全书的章节里，带有魔幻主义的气息，让人惊悚而震撼，同时，小说又恰到好处地衔接诡异多姿的历史传奇和光怪陆离的当今世界，时间跨度从辛亥革命前后到21世纪的当下，地域广度从西北边陲到东南沿海的闽南，既有大漠长河般的壮阔广袤，也有长城泰山般的巍峨博大，显得非常挺拔而大气；再次，这部小说的创作手法，跨了边界，有一定的难度，刘岸不仅是一位小说家，也是一位画家，他在营造故事的内核、谋篇布局上的剪裁、着墨上的浓淡轻重、叙述上的纵横捭阖、语言上的调兵遣将等方面，将小说创作的技巧与书画创作的技巧熔为一炉，采用复线式立体结构，从而成功突破了这种难度，体现了“工匠精神”，从这里，我们看得出作者在创作方面匠心的大营造；最后，我们看看小说里的人物塑造，全书有名有姓的人物有100多个，着力塑造的人物有30多个，从“子归城人多胆大妄为，做事无法无天”生发开去，我们读到了大爱大恨、大度大善、大忠大奸、大追求和大



苦闷，读到了他对真善美和中华民族传统文化的礼赞，也读到了他对假丑恶的鞭挞，全书正能量非常饱满，而主人公刘天亮锐意进取、坚韧刚毅的形象可用“伟岸”一词来形容。

《子归城》，让我想起了勃朗特的《呼啸山庄》，还让我联想到肖洛霍夫的《静静的顿河》。每个时代都有各自的文学地标，《子归城》这部小说，聚焦100多年前发生在丝绸之路核心地带——子归城的传奇故事，对海上丝绸之路的港口城市厦门和泉州也作了细致描绘，浓稠着家国情怀，在当下的中国文学大厦里挺拔为一道奇特而亮丽的文学风景。

▲茶话品书

在大地上闪光

□聂知行

读完本书，我想到一句话：“若没有雨水的滋润，我们该如何在荒漠中存活下来？”一滴雨水若在倾盆大雨中，平平无奇；若在干旱的大地上，每次出现都带来生命的希望。

《生命摆渡人》是中国首部反映抗击新冠肺炎疫情的文学作品，以志愿者汪勇为主线，引出在抗击新冠肺炎疫情中一个又一个真实动人的故事。疫情初期，病毒蔓延，武汉市金银潭医院作为重大传染病收治点，无数人谈之色变、闻风丧胆。顺丰小哥汪勇却挺身而出，接送起金银潭医院的医生护士。

没有资源、没有金钱、没有人手，援鄂援汉医护吃不上饭，只能啃面包、吃泡面、喝冷水，汪勇在封城的巨大艰难中，寻觅餐馆、寻找肉菜供应商，百般艰辛，解决了近7800位医护人员的供餐问题……无论医护人员出现任何紧急需求，汪勇必定竭尽所能，解决难题。“聚拢温暖，守护英雄”，守护着成千上万白衣战士。

何以总有平凡人成为英雄？作者沈嘉柯在广泛采访这些基层街道办工作者、市民志愿者、医生护士的家属之后，找到了答案，“我以为，那是千百年的中华文化传统，潜移默化，早就融入了人们的血脉，储存在一代代人的心底。自己的家自己捍卫。自己的国，自己要救。”

就像《孤勇者》里面那句歌词“战吗？战啊！”汪勇的带头成为表率，更多人站出来。“感动中国”颁奖词说他“以凡人之力，书写一段传奇。”



当我们回到正常人间烟火气中，这本书同样在告诉我们：生活仍然在继续，铭记悲伤，在寒冬后遇见温暖春天。

这本书从民族历史和文学角度，深入探索我们中国几千年来传承不朽的家国精神。正如鲁迅先生所言，我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人……他们是“民族的脊梁”。今时今日，他们又在大地上闪光。

本版邮箱：
yzwbmzps@163.com



▲新书速递

《午后两点半》

作者：孟小书、郭坝

出版社：江苏凤凰文艺出版社

内容简介：本书由作家孟小书和画家郭坝共同创作，是一部从内容到形式都较为新颖的“新青年”系列之一。既是一部小说集，又是一本画册。文字与插画相互并置，彼此映照出一种跳跃的节奏感，以此呈现出当代都市年轻人内心的孤独、痛苦、不安、冲动、焦虑等心理困境。

孟小书的文字看似尖刻桀骜不驯，却字字珠玑，充满温柔的诗意和激情。郭坝的画作看似随意，却视角独特，记录了画家内心的各种真切。整本书将两种艺术结合，产生了一种视觉上的强烈碰撞，看似玩世不恭，不屑世俗之见，却仿佛在认真地告诉你年轻时的胡闹弥足珍贵，是一部当代年轻人的意识流。



《中国古典小说课》

作者：周汝昌

出版社：北京大学出版社

内容简介：本书是以中国古典小说“四大名著”为主要框架，在中国历史文化的背景中理解小说的意义与价值，以富有特色的启发式、漫谈式语言，对中国古典小说做了详细的解读，也对中华优秀传统文化多有现代转换。它从小说的文化、审美、社会等元素出发，进行综合的多视角理解，认为“三才主义”，即天、地、人“三才”，是中国古典小说的灵魂，同时也是中华文化内涵的核心思想。本书通过“四大名著”让读者走进中国古典小说的多彩世界，对中国古典小说的源头、发展、本质、特点等丰富内涵有广泛了解。



《文明的两端》

作者：何怀宏

出版社：广西师范大学出版社

内容简介：本书核心要探讨的是文明的“前”“后”两端。前端是指人类将要进入文明和进入之后一直到物质基础、政治秩序和精神文明的形态基本确立，即几大文明的根本价值观开始分流的一段时间；后端是指人类进入思想启蒙和工业文明以来的时代，尤其是进入高科技迅猛发展的当代。

同时，本书也会注意两端之间的联系和对照，尤其是物质层面对人的精神信仰和文化的基础性影响，以及不同价值观对各种文明的引导及其在全球的汇合与撞击。



《黄金海岸》

作者：李师江

出版社：北京十月文艺出版社

内容简介：20世纪80年代，闽东海岸的三个村庄，一群年轻人如倔强的种子被改革的春风拂过，狂野野蛮地生长。几十年后的滩涂上，工业经济的车轮碾向渔业经济，他们的命运也在时代更迭中撞击出悲壮的火花。黄金海岸，一代老去，一代崛起，永恒的是潮涨潮落，生生不息。



服务信息

◆微信办理 13011578201
wb99ok
◆广告咨询 8862 9347

搬家服务

新华搬家空调移机
87773333 87733222

疏通服务

红马甲疏通高压清洗
专业水电暖、安装
空调加氟维修 15832176896

粉刷装修

旧房翻新 局部修补
水电维修 房屋改造
免费看活 88811143

墙面粉刷 1天完工

不用搬家 不用动手 当天即住
176 3322 6632

旧家装修，老房翻新
粉刷门窗 防水铺砖水电
无需搬家 83536856