

# 平山万寿寺:千年塔林 一段传奇

□图/文 砾华

## 林壑幽美 深山藏古寺

平山万寿寺所在的东林山,是林山的一座山峰,方圆8平方公里,主峰海拔488米。

林山位于平山县城北15公里处,黄壁庄水库的北岸,与地处山南的战国中山国都城遗址,构成自然与人文资源丰厚的林山风景区。林山有东西二峰,东者为东林山,西者为西林山。两山相距5华里对峙耸立,颇有高耸入云之势。据说,每至日暮黄昏、明月东升之时,东西二峰翠色叠映若隐若现,使人仿佛置身仙境,由此命名的“林山叠翠”,为平山古十景之一。

东、西林山上皆有众多古迹,西林山有文殊庵(五峰庵)千佛洞、百佛堂、仙人棋盘、试心石、梯子石、玉皇殿、王母宫等;东林山有望京楼、长老洞(仙人洞)、静修庵、龙王池、铁浮图、佛光石等。

林壑幽美的林山之中,东、西二山各有一寺。西林山有山兴寺,尚存石碣碑文可考;东林山有万寿寺,全称万寿禅寺,始建于唐,毁于唐末兵戈之乱。宋嘉佑二年重建,原建筑占地面积约五千平方米。清朝末年,万寿寺遭到严重破坏,原有的主体结构灰飞烟灭,故目前可见的大多殿宇多为近年所建。三进院落里,有山门、天王殿、观音殿、大雄宝殿、钟鼓楼、左右配殿等等。古寺遗存的一些文物,彰显着此处岁月的悠久。诸如立于元、明、清三朝的四块石碑,巨石凿刻的石龟群,殿前的石狮以及寺北的墓塔林等等。另外,大雄宝殿前有两棵号称“雌雄双柏”的参天古柏。历史上,每年农历正月十八、七月十五为林山庙会。每当此时,方圆十几里的乡亲们都会前来赶庙会。东、西林山两座寺庙内,香客如云香烟缭绕,热闹非凡。

## 寺北山坡 岁月驻塔林

万寿寺北面的塔林,系东林山万寿禅寺埋葬历代高僧的墓塔群,原有砖(石)塔26座,经宋、元、明等代自然损毁,现仅存砖塔12座、地宫2座、古井1眼。现存砖塔皆为单层、单檐仿木结构,檐上为攒尖顶、莲瓣塔刹,平面呈六角形。塔林中的每一座,均坐北面南,总体呈扇面状排列在山坡上。远远望去,塔林景象颇为壮观,给人一种别样的时空体味。行走其间,每一个到访者都会自觉放慢脚步,以免惊扰到沉睡于岁月深处的修行者。

塔林中最高大的那一座,因石门上部阴刻“有唐皇太子泽公和尚灵塔”铭文,民间由此演绎出关于“唐皇太子”的种种传说。这座单层、单檐、空心的六角形塔,整体感觉浑厚稳健,其砌工之严



■万寿寺塔林。

平山三汲乡东林山西麓的坡地高台上,有一座依山而建的古寺——万寿寺。第六批全国重点文物保护单位——万寿寺塔林,就在寺的北面。现存万寿寺高僧墓塔12座,其中之一传说是“唐皇太子”泽公法师的灵塔——这位“唐皇太子”是谁?为何出家为僧?又为何远葬在太行山深处?千百年来,有关于此的民间传说版本各异扑朔迷离,促使我们本着求是精神研读真相。



■万寿寺塔林中的墓塔。



■万寿寺塔林之6号塔侧影。

密,雕刻之精湛,装饰图案之繁杂华丽……一望可见。此塔高6.5米,平面呈六角形,南北两面各设拱门,其余四面均饰盲窗。檐下施有鸳鸯交手拱,瓦当为半圆莲花,转角处螭首……这些装饰,均为典型的唐代风格。塔檐平直,顶部瓦面几乎无起伏。塔刹结构复杂,下部是六角须弥座,每面置一个壶门,转角处力士承托。其上八瓣蕉叶,第二层又是八瓣蕉叶托仰莲座,最上宝珠刹顶,塔檐及刹部结构均有唐代遗风。听当地人说,塔内原有唐皇太子泥塑一尊,由于年代久远已坍塌。

在漫长的岁月中,万寿寺历代高僧圆寂后,都在“唐皇太子”墓塔旁建起规格稍小的墓塔安葬,渐渐形成这片塔林。由于塔林诸塔修建年代不同,所以保持了不同时代的建筑风貌。现存的12座砖塔,原来都有塔铭,现在只有7座墓塔的塔铭尚可辨识,对于研究东林山万寿禅寺及其在当时佛学界的地位等等,有着重要的参考价值。

## 追根溯源 太子何许人

因为传说塔林中安葬着唐皇太子,此处一度被命名为“唐太子墓(塔群)”,后来才改称“万寿寺塔林”。许多人不免对此产生疑问:这位“唐皇太子”究竟是谁?他为什么出家为僧?又为何远葬在河北平山呢?

据民间传说,“唐皇太子”系武则天的四儿子李昶。因其不满朝政,先是在顺德(今邢台)潜龙院出家,后云游到平山东林山,见此林峰叠翠,泉流潺潺,景色宜人,就留在双峰寺(万寿寺原名)修行,法号圆泽。双峰寺原来的住持圆寂后,圆泽法师就成了新任住持。他开始四处化缘,扩修寺院。

我注意到,平山三汲乡不少地名都与这位唐皇太子有关,比如“访驾庄”。据说,武则天去世后,睿宗李旦继位。睿宗得知这位御弟的下落后,就下旨召他回京,但圆泽法师表示永不还朝。于是,睿宗亲自率领文武大臣前去寻访,大队人马驻扎在距双峰寺不远的一个小村子里——此地因天子曾经驻足,后来更名为“访驾庄”。怎奈,即使睿宗苦苦相劝,圆泽法师仍不回心转意。皇上只好下旨将“双峰寺”改名为“万寿禅寺”,并拨款白银200万两扩建寺院。一时之间,万寿禅寺碧瓦朱甍,重楼叠阁,巍峨壮观,且钟磬之声不绝于耳,香客游人不断。

相比较而言,在诸多有关“唐皇太子”的民间传说中,这一版本的结局还算圆满。有些版本中,唐皇太子的故事不但可称悲剧,而且十分悲壮。据说,皇帝实在看不得他目无朝廷休闲在外,便派大将带领兵马前去捉拿他。怎奈皇太子跟高僧学会了隐身术,官兵漫山遍野搜寻,也见不到他的人影。皇帝大怒,杀掉了派出的大将,另派人去。宰相建议,这次不如派个足智多谋的文官带队去。文官到达后,遇到的情况仍同以前一样,始终找不见太子。他机智地判断太子会隐身法,有可能藏在山顶望京楼上,便命令官兵齐声呐喊:“我们已经看到你了,这回你跑不了啦!”太子信以为真,看到满山官兵,无路可走,便从望京楼向西跳悬崖身亡……

且不说如此传说是否合乎情理,根据正史记载,武则天只有4个亲生儿子,分别为李弘、李贤、李显、李旦,并没有一位叫“李昶”的。再者,皇子也未必都可称之为“太子”。万寿寺内有四块字迹模糊的古碑,为元、明、清三代所立。其中,元至元二年的“真定府平山县林山万寿禅寺源流”碑记、明万历年间“真定府平山县林山万寿寺重修碑记”,都对唐太子塔主人的身世,有一些零星记载,据此推测,可能因武则天在位时第一个年号“天授”与“天寿”谐音,后人才将这位“唐天寿太子”臆断到了武皇名下。有文史工作者推断,“天寿”有可能是其在世时的年号。据《李崇智中国历代年号考》一书,历史上确有两个政权以“天寿”为年号,一是隋炀帝近臣宇文化及所立的许国政权(618年9月—619年2月),另一个是李圣天(原名尉迟武僧波)在位时的于阗国年号(999—1001或1005年)。许国政权存在不到半年,宇文化及就被窦建德击败,两个儿子和他一起被擒斩首,历史上也没有宇文化及归附唐朝的记载,所以不会有什么“唐天寿太子”。如果“天寿”确为塔主人在世时的年号,这位唐皇太子有可能是于阗国一位出家的皇太子。

当然,以上只是探索“唐天寿太子”真实身份的一种思路。悠久的历史中,沉淀了许多让人费解的历史谜团,驱使我们努力地一探究竟。