

石家庄儿童作家心中的最佳童书

“六一”之际晚报特约她们为小读者推荐 10 本儿童读物



近年来,石家庄作家在儿童文学创作领域屡创佳绩,虽然、尤艳芳、于玲、妙妙猫等发表或出版了多部儿童文学作品,多次荣获各种儿童文学大奖,令石家庄的儿童文学,在全国赢得一席之地。“六一”儿童节前夕,晚报请她们为小读者推荐心中的最佳童书。



□本报记者 黄莹

■作家虽然

作家虽然推荐:《哈克贝利·费恩历险记》《海错图笔记》

个人简介:虽然本名李亚,河北文学院签约作家,写小说、散文、童话。曾在《中国作家》《上海文学》《儿童文学》等杂志发表中短篇小说多部,有作品被转载于《作品与争鸣》《儿童文学选刊》《意林》。出版中短篇小说集《手上的花园》,长篇故事《雪原忠魂》,曾获第三届叶圣陶教师文学奖,第四届金近儿童文学奖,第三届孙犁文学奖,第二届小十月文学奖等。

推荐理由:《哈克贝利·费恩历险记》主人公哈克贝利过惯了流浪生活,突然被好心的寡妇收养,被迫学习他十分讨厌的清

规戒律。正难熬的时候,他失踪了一年多的酒鬼父亲突然出现,把他带回林子里,他趁父亲到镇上卖木材的机会,安排了一个自己被杀的假象,偷了小划子,逃到岛上躲了起来,与同样逃出来的黑奴吉姆同病相怜,于是二人乘木筏顺密西西比河向下游漂流……这部小说语言生动幽默,描写儿童的心理精微入妙,故事情节波澜起伏,引人入胜。强烈推荐小朋友们读一读。

说到《海错图笔记》,不得不提《海错图》,它是继《山海经》之后的又一本传奇画

册,被誉为“故宫的海洋世界”。古人写书,会有幻想、夸张等不太靠谱的情况,《海错图》也是这样,科普作者张辰亮从生物学的角度对《海错图》中的生物分析考证,从文字和画作中寻找蛛丝马迹,一步一步推理分析后,鉴定出画中生物的真身——这就像破案,非常过瘾。这本书的写作风格非常亲民,内容深入浅出,配图幽默严谨,画中的海兽们呆萌可爱,是一本很有意思的海洋生物知识科普图书。如果你对海洋生物感兴趣,这套书一定是不二之选。



■作家尤艳芳

作家尤艳芳推荐:《小狗钱钱》《五只小兔子的远方》

个人简介:尤艳芳,河北省作家协会会员,作品《哇哇幼儿园》荣获冰心儿童文学新作奖;《偷走妈妈》入围信谊图画书奖;《被遗忘的老故事》荣获东方少年重点扶持项目优秀奖;参与创作的《闪耀的红星——红色革命英烈故事丛书》荣获2019-2021年度石家庄市精神文明建设“五个一”优秀作品奖;作品入选《中国最佳幼儿文学》《中国幼儿文学精品》等多种选本。出版社会主义核心价值观系列童话《黄鼠狼不偷鸡》《从前有座山神庙》《大英雄屎壳郎》;以及

儿童环保科普故事图画书,儿童领导力绘本、职业启蒙绘本等儿童书籍。

推荐理由:《小狗钱钱》讲述的是一只会说话的小狗钱钱,教小主人吉娅如何正确与钱打交道的故事。钱是我们生活中必不可少的物品,大人要花钱,小孩子也要花钱。可是人们却觉得和钱打交道是大人应该干的事,和小孩没有关系。其实,如何正确使用金钱,管理自己的财务,应该从小树立正确的观念。读了这本书以后,小朋友们可以按照书中教的方法,重新规划一下

自己的零花钱,一定会很有收获!

《五只小兔子的远方》是中国儿童文学作家吕丽娜的一本短篇童话集。书里有晴天小熊、小兔子、小乌龟、萤火虫、魔法师……他们既是童话世界的人物,又是我们身边的好朋友。一个个好玩有趣的故事,教会我们爱与被爱,教会我们自信、乐观、勇敢地面对生活,正确地对待自己与他人,让我们感受这个世界的美好。书中的故事想象力丰富,语言也十分优美,非常适合少年儿童阅读。



■作家于玲

作家于玲推荐:《卧熊国的钟声》《多年蚁后》《第十场戏》

个人简介:于玲,中国戏剧家协会会员,河北省作协会员。曾荣获河北文艺贡献奖、“大白鲸”原创幻想儿童文学奖、《东方少年》年度重点作品扶持项目优秀奖、“读友杯”全国儿童文学大赛优秀奖等。长篇儿童小说《第十场戏》入选“十三五”国家重点出版物出版规划项目。

推荐理由:彭学军的小说《卧熊国的钟声》的故事发生在卧熊国小学即将放寒假前的一周时间里,本书以星期一至星期五的学校生活作为叙事框架,以钟声为线索,串联起乡村教师麻老师三十二年教学生涯的点滴,并侧面反映出苗寨乡村生活的变

迁。作家通过多次采风,积累了大量生动的素材,以饱满的笔触塑造了书中一个个鲜活的人物,使他们充满了生命的实感。因为真实,所以深刻。麻老师的无私奉献,孩子们对老师的依依眷恋,浓浓的情感溢于纸页,带给人深深的感动。

孤单的男孩童童在海棠树下认识了一个蚂蚁朋友——多年蚁后,她给童童讲述了一个关于老爷爷、蝉蛹、老牛以及海棠树的小世界的秘密。随着与蚁后的交往,童童的内心逐渐强大,不再孤单。《多年蚁后》是鲁迅文学奖获得者孙惠芬的首部儿童文学作品,作家将对生命的思考融入到一个简单的童话故事

中。作品以小见大,生命中略显沉重的话题在蚁后和童童的对话中轻盈铺展,带给人思考的同时,也给人以温暖向上的力量。

《第十场戏》是我自己的一本书,它讲了一个爱与别离的故事。全书共十章,每章都由一个戏曲故事引出。人生如戏,戏如人生,十场戏,交织着小主人公石头的成长故事。虽然分离不可改变,但爱却不会消失。石头在亲人朋友的关爱下,终于接受了母亲离去的事实,勇敢地开启了自己的新生活。我希望这本书不仅能给小读者带来成长的启迪,也希望大家能借此了解并关注戏曲艺术。



■作家妙妙猫

(图片均由本人提供)

作家妙妙猫推荐:《当世界年纪还小的时候》《耗子大爷起晚了》《失物旅行箱》

个人简介:妙妙猫本名张娟,中国作家协会会员,河北省作家协会会员。曾荣获冰心儿童文学新作奖、中国香港青年文学奖儿童文学组冠军、“大白鲸”儿童文学奖银鲸奖、石家庄市精神文明建设“五个一工程”奖、上海市作协幼儿文学奖、谢璞儿童文学奖等。著有《米多多的逆流时光》《风先生邮局》《琥珀,琥珀》等。

推荐理由:德国作家于尔克·舒比格的《当世界年纪还小的时候》由一个个短小精悍的故事组成。这本书所描写的一草一木都好像有一种奇特的魔力,这些小故事均

从日常出发,里面的文字天马行空,文字散发着跳跃的想象力,故事的结局又总是会超乎你的想象。它们有时会让人发笑,有时又会让你陷入深深的思索。

我们每个人在小的时候或许都曾渴望过大又害怕过大,但在神奇的时间里,往往我们还来不及察觉,便早已经变成了一个大人。阅读叶广苓的《耗子大爷起晚了》中小女孩儿丫丫的故事,就像是欣赏了一部有趣的、穿越了时光的电影,丫丫从小在颐和园里跑来跑去,调皮的她与耗子对话,遛小乌龟,去北宫门外老宋奶奶家串

门……天真烂漫的童年时光,让我们看到了一个小女孩儿在岁月中的成长和蜕变。

《失物旅行箱》是我写的一本书。小说讲述了男孩儿小鱼的成长故事,小鱼有一个淘气的爷爷老鱼,可是有一天,老鱼渐渐开始忘东忘西,最后连小鱼的名字都忘记了,这可把小鱼急坏了。一天,小鱼得到了一个失物旅行箱,他和爷爷借此抵达了一个又一个梦境世界,帮助人们寻找裹藏着温暖回忆的丢失物品,同时也浇灌了豆花奶奶的记忆之花。小鱼渐渐明白,记忆可能丢失,爱却永恒存在。