

大地英魂 青春诗行

——简论《红色“冀”忆》

□蒲素平

近日读郭文岭、陈延慧、王瑜主编的《红色“冀”忆》，对河北这块热土上，抗击外敌侵略中涌现出的革命先烈有了进一步认识。《红色“冀”忆》是一部为一个一个英雄立传的红色之书，有着极大的教育意义、历史意义、文学意义，为新时代的红色教育提供了一个经典读本。

《红色“冀”忆》由大地英魂、青春诗行、烽火传奇、红色特工、隐功民间、鱼水情深、致敬老兵等七辑组成。是“歌唱祖国、礼赞英雄”主题创作的结晶，是中共河北省委宣传部“永远跟党走——河北省庆祝中国共产党成立100周年主题文艺创作”活动的一项重要内容。该书走进历史深处，拨开时间的云雾，寻找英烈的革命事迹。讲述英雄生动的生命历程，为我们留下宝贵的红色教育遗产。写作中，采取了报告文学、口述实录等形式相结合的书写方式，有着极强的现场感、亲历感和代入感。在阅读时，常常不知不觉被英雄精彩的人生所吸引，仿佛自己走进了那个炮火纷飞的年代，成了一个事件的亲历者，跟着先辈们一起爱恨，一起为革命奔走、呐喊、流血、战斗。

《红色“冀”忆》中的众多作品，把动荡的年代，激荡的人生故事写得荡气回肠，恢弘壮阔。有战争场面细致入微的描写，如正华的《威震敌胆的传奇“战神”韩增丰》，裴瑞英的《平原上，有一座英雄的坟茔》，王子兴的《坡子峪，保卫抗大孕妇战斗》等篇章。书中对众多历史人物的命运进行展现和追述，读来不由令人陷入追忆和反思，增强了文章厚度和宽度。如邢建军的《血染的报春花》中，起笔写到“那一年，报春花开了，年轻的银兰子，爱上了晋察冀军区二分区政委赵尔陆的警卫班长赵三小”，写得干净利索，不拖泥带水，直接进入主题，点名主人公的情感发展方向，为下一步走向定调。接下来小说轻轻一转，用清新的笔调描写二人甜蜜而又志同道合的爱情故事，以及后来的送别，为下一步人物命运的大转展，拉开了足够大的空间。不久赵三小在一次战斗中牺牲，肠子露在伤口外，冻成冰坨，银兰子用自己双手暖化开赵三小的肠子，然后小心翼翼，一



点一点把肠子塞回赵三小肚子里。细节的描写，令人读来唏嘘。南芳的《七千斤欠粮条儿她“藏匿”一生》，写出张翠屏隐忍、坚韧、舒展的人物性格，朴素的情感中，包含对生活，对革命的大爱，这种爱使得为革命作出巨大贡献的张翠屏，把七千斤欠粮条“藏匿”了一生，故事感人至深。许清清的《小村庄曾为他唱了三天大戏》写出一个叫杜贵章的革命者戎马一生，参加过强度黄河、挺进大别山、淮海战役、渡江战役、滇西剿匪等等无数战役，1950年当他的“人民功臣”、“战斗英雄”的喜报寄到家中，村里为他唱了三天大戏，为英雄庆功的故事。读来令人心潮澎湃，感慨连连。挖掘红色记忆，就是找回一种精神价值，传承红色精神。书中的《周建屏，英魂长留小觉镇》，通过对革命先烈周建屏事迹的梳理、书写，让英勇善战，威震敌胆的“平山团”创建者再现。《张渤，古城保定的“野火春风”》《小小地下交通员》等作品，让战斗在另一条战线的红色特工，从隐名埋姓进入大众视野。革命的胜利，来自各条战线革命者的前仆后继和英勇牺牲。

一个民族具有高尚的灵魂，是因为这个民族中，有着无数个体的高尚灵魂，他们的集聚，形成了这个民族的集体性格，也成为激发我们自信力量的来源，为当下，为后人的前行，提供了内在的精神动力，为我们补足了精神之钙。我想，这或许是《红色“冀”忆》最大的意义和价值所在吧。

茶话品书

北京，北京

□李芳

作家侯磊把自己读北京的观感写成了《北京烟树》。“北京烟树”的名字取自“燕京八景”的“蓟门烟树”，意思就是“在依依烟柳中，讲述世态变迁，品人情冷暖，发怀古幽思”。于是，一个变幻多姿的北京城就从四百多页的文字中渐渐走进人们的视野。

这是作家个人心中的北京城。每个人对自己生活的城市都有独特的记忆和感情。在作者眼中，北京是父母爱情萌芽、开花、结果的地方，是他小时候关注的穿白衬衫的小姐姐，是宏伟壮观的宫殿，也是一个个接地气的小胡同，是烟气氤氲的澡堂子，是鸣笛的火车……作者用尽量平和的感情，从个人的角度地讲述着自己心目中的北京城。这个城市有他的家人，有他成长、生活的印记，个人和城市是息息相关的。他回忆着过去，关注着现在，也憧憬、思考着未来，自己的和北京的。

这是变迁、鲜活的北京城。在作者的眼中，北京除了和自己的成长经历有关，还是一座不断发展的、鲜活的城市。让他最难忘怀的便是“老北京属于平民的部分

气息”。所以，他用了很大的篇幅讲述老北京的平民的生活。街面上各行各业的人，老北京练摊的故事，簋街的来龙去脉，娓娓道来，既有时代变迁的宏大背景，也有具体而微的小人物故事，都是北京不可或缺的一部分。当然，这中间也有北京大运河这种贯穿时间经纬的缘起，作者在寻访考察中另有一番心得感慨。

这是充满文化、思考的北京城。北京城作为一个文化古都，浓厚的文化氛围深深地影响着作者的行文思路。他在日常生活中品味她的文化韵味，思考她的文化含义。《地坛有神》一文就深刻地思考了史铁生的文章和他的人生带给自己的心灵震撼。《北平乌托邦》中探寻了北平之所以吸引人的原因：既多元又纯粹，既传统又先进；既是理想之城，也是精神故乡。北京作为一个文化符号，有自己特立独行的个性，这是别的城市没有的。

作者生在北京，长在北京，他用浓郁的京味结合自己特有的文人语言，亲切自然地讲述着北京，表达着作为一个年轻“老北京”对这座城市的思考和热爱，也引人追求与向往。

新书速递

《向阳而生——红色经典背后的故事》

作者：李延青 王律

出版社：花山文艺出版社

内容简介：本书选取20部红色经典作品，梳理作品产生的历史背景，介绍作者创作的心路历程，分析作品的文学价值与社会影响，同时涉及作者生平与创作细节、故事人物原型考证、作品各版本特点分析、红色经典与河北的深厚渊源等珍贵史料信息，兼具文学、历史、传播等多方面的价值，是一部可读性强、史料翔实、述评结合的研究作品，能让读者深入了解红色经典背后的故事。



《廊桥梦密码》

作者：陈酿

出版社：浙江文艺出版社

内容简介：以廊桥为背景，以梦境、现实时空交织的穿越玄幻的手法，描写跨越天地两界伟大的爱情、友情，表达天上人间崇善尊技、坚持真理、追求真爱的伟大情操，创造性地为浙江廊桥描绘了一个瑰丽、神秘、奇特的美丽故事。



《兰台遗卷》

作者：李彦

出版社：作家出版社

内容简介：一切都从文笛校长交由作者翻译的那封匿名揭发信开始。这封信针对该校尊为楷模的史上首位受封的圣公会女牧师李添媛，由她牵扯出二十世纪三四十年代香港主教何明华，而围绕这位主教的则是抗战前后一众活跃于中国乃至国际舞台上的风云人物和一系列扑朔迷离、险象环生的重大历史事件。



《千里江山图》

作者：孙甘露

出版社：上海文艺出版社

内容简介：1933年，腊月十五，乌云笼罩着上海，一场秘密会议突然被冲，一半与会者被抓。陈千里临危受命，重整队伍，继续执行绝密计划。众目睽睽之下，一场事先张扬的转移险战就此展开……从上世纪三十年代的海，打捞隐秘而伟大的历史事件，用文学的方式去想象和呈现它的过程。



服务信息

◆微信办理 13011578201

wb99ok

◆广告咨询 8862 9347

空调移机

专业空调移机安装加氟清洗
15028143000

疏通服务

红马甲疏通高压清洗
专业水电暖、安装
空调加氟维修 15832176896

搬家服务

新华搬家空调移机
87773333 87733222

粉刷装修

旧家装修，老房翻新
粉刷门窗 防水铺砖水电
无需搬家 83536856