

中国男女排参加世界联赛名单公布

袁心玥成为
中国女排新队长

本报讯(记者 魏若涛)为备战今年5月底开始的世界排球联赛,中国排协昨天公布了新一届中国男排、中国女排的参赛名单。中国男女排都迎来了新老更替的时刻,多名“00后”脱颖而出,挑起了球队大梁。袁心玥成为中国女排新一任队长。

由于伤病等原因,朱婷、张常宁等功勋老将均未出现在女排名单中,取而代之的是多名“00后”新人加盟,随着年轻副攻王文涵被补召入队,中国女排目前阵中“00后”球员已达7名,其中王文涵年龄最小,2002年出生。副攻袁心玥被任命为新一届中国女排队长,作为“黄金一代”的一员,袁心玥肩负着以老带新的重任。中国女排主帅蔡斌昨天说:“世界女排联赛是很重要的国际赛事,对手水平都很高。针对不同的对手,我们会给更多队员出场机会,随后形成相对稳定的主力阵容,从而把技战术打法确定下来。”根据赛程,本届世界女排联赛的分站赛将从5月31日开始。中国队将于5月31日-6月5日将于在土耳其安卡拉参赛,6月

14日-6月19日转场菲律宾奎松,6月28日-7月3日则将前往保加利亚索非亚比赛。

中国男排昨天也公布了新一期名单,老将江川出任队长。与中国女排相似,新一届中国男排中也有多名“00后”球员,让中国男排更具活力。江川、戴卿尧、王鹤斌等老将率领一帮年轻小将,将向世界强队亮剑。据了解,中国男排此次目标是争取更多的国际排联积分,为冲击巴黎奥运会参赛资格做准备。根据赛程,中国男排将在6月7日至12日首先出征巴西站,然后于6月21日至26日参加菲律宾站比赛,之后于7月5日至10日参加波兰站比赛。



■袁心玥在比赛中。新华社发

中国女队挺进尤伯杯四强

本报讯(记者 魏若涛)中国羽毛球女队昨天在尤伯杯1/4决赛中,3比0横扫印度尼西亚队,挺进四强。

在此前的小组赛中,中国女队发挥出色,连续击败了澳大利亚队、中国台北队、西班牙队,以三连胜获小组头名的战绩,昂首晋级八强。而在昨天的1/4决赛中,中国女队延续了小组赛时良好的状态,面对实力不俗的印度尼西亚队,同样对其全面压制。

出任第一单打的陈雨菲,展现出了世界冠军的

实力,2比0轻松击败德维,为中国女队取得开门红。第二场双打比赛中,中国第一双打陈清晨/贾一凡在首局一度落后的不利局面下,稳扎稳打最后逆转对手,以21比19、21比16直落两局取胜,为中国女队扩大领先优势。第三场是两队第二单打的对决,何冰娇遭遇印尼小将普拉西斯塔的挑战。在先丢一局的情况下,何冰娇奋力反击,以2比1逆转赢球,三局比分为19比21、21比18、21比7。中国女队最终以3比0淘汰对手,率先进入尤伯杯四强。

逆转凯尔特人队 雄鹿队获赛点

昨天,NBA季后赛东西部半决赛分别进行一场比赛。雄鹿队末节翻盘,以110比107逆转凯尔特人队,大比分3比2领先,再胜一场即可晋级东部决赛。灰熊队则在1比3被淘汰的边缘以134比95大胜勇士队,挽回一线生机。

凯尔特人队主场对阵雄鹿队一役,主队第二节打出28比19的单节比分,第四节一度以93比79领先14分。

比赛还剩不到50秒,客队的“字母哥”安托尼·戴维斯完成抢断,波蒂斯助攻霍利迪命中三分球,比分被扳成105平。之后,凯尔特人队的塔图姆两罚

全中,但“字母哥”在还剩14.2秒时也通过单打制造了犯规,他第二罚未中,波蒂斯拿到篮板后补中,雄鹿队以108比107反超。

最后11秒,霍利迪成雄鹿队功臣。他先是送出关键封盖,随后在对手执行最后一攻时抢断成功,令对手最后的取分尝试化为泡影。而雄鹿队的康诺顿收尾时也把握住了罚球机会,将球队全场得分定格在110分。

“字母哥”砍下全场最高的40分,并有11个篮板入账。波蒂斯也收获了14分、15个篮板。霍利迪拿下24分。

据新华社

《“诗人散文”丛书》第三季来了

本报讯(记者 黄莹)继前两季大获好评后,日前河北花山文艺出版社推出《“诗人散文”丛书》第三季,收录了叶舟、耿占春、汤养宗、梁晓明、何向阳、刘向东、桑子七位诗人的散文作品。

《“诗人散文”丛书》第一季、第二季分别于2020年1月和2021年3月推出,包括翟永明、王家新、大解、商震、张执浩、雷平阳、霍俊明、郁葱、傅天琳、李琦、沈苇、路也、邵筐、王单单等国内一线诗人的作品,填补了业界空白,引发了诗歌和散文界的高度关注。这些作品或回忆故乡故人,或畅谈写作体验,或书写生活感悟、心灵历程,或呈现幽微处的众生百态,往往由一个小切口见大格局,具有很高的思想价值和艺术水平。

入选《“诗人散文”丛书》第三季的七位作者都颇具实力。叶舟和汤养宗是鲁迅文学奖诗歌奖获奖诗人,他们的散文视角独特、感受敏锐、语言精准有诗意、内涵丰富,为中国“诗人散文”开创了新高度;梁晓明是第三代先锋诗人的代表,他的散文带有历史感和强烈的故事性,让读者欲罢不能。耿占春是著名的诗人批评家,他的散文更具思辨性,读后引人深思;丛书的两位女性诗人代表中,何向阳在评论和诗歌两个方面均有建树,曾获鲁迅文学奖理论评论奖。桑子的创作领域涵盖小说、诗歌和散文,她们的作品细腻而又深刻,能让读者产生持久的心灵共鸣;刘向东是河北著名诗人,他的散文作品语言温润,富有生活气息,充分体现了诗人的灵性。

其中,叶舟的《大地醍醐》记录作者在兰州的生活,包括少年时期生活的街巷里独特的文化氛围、邻里的和睦关系、成长中父母的关爱、生活趣事,以及求学、工作、成为作家的奋斗历程;耿占春的《忧郁的年代》是其多年来潜心研究诗歌创作、文学批评的结晶。对诗歌、文学理论及哲学多有涉猎;汤养宗的《书生的王位》讲述了发生在作者生活中的点滴故事、记忆中的朋友与亲人,以及对诗歌创作的感悟;梁晓明的《诗、事与人》通过散文化的、诗性的从容叙写阐发了对人生的感悟;何向阳的《被选中的人》是作者对自身写作、作家创作、知识分子精神以及文学界、文化界的深入思考与评析;刘向东的《全是爱》,视角独特,语言质朴、明快、峭拔、蕴藉,穿过事物的细节和看似平凡表象呈现诗人独特的艺术个性,又不乏诗性直觉,构建起宏阔而幽深的文本语境;桑子的《野性的时间》对历史、风物以及幽微的精神世界予以深度关怀和多样化写作的关照。

对此,著名诗人、评论家、丛书主编之一霍俊明表示,《“诗人散文”丛书》第三季收入的散文题材更为开阔,风格更加突出,更具有可读性和趣味性,为“诗人散文”的典范树立了新的标杆。



■石家庄市丝弦剧团昨晚在丝弦剧院演出了丝弦版《杨门女将》。青年演员勇挑大梁,舞台呈现绚丽典雅,演出过程亮点频现,受到观众热烈欢迎。本报记者 王建国 摄