

# 记录奋斗之美 抒写时代之歌

## 雄安新区建设发展成就书法美术摄影展开展

本报讯(记者 黄莹)4月1日,由河北省宣传部、河北省文联主办的“启航新征程·放歌新时代”雄安新区建设发展成就书法美术摄影展在石开展。其中,美术、书法作品在石家庄美术馆展出,摄影作品在河北美术馆展出。同时,这些作品还将在线上展览展示。

5年来,河北凝心聚力推进雄安新区高质量建设发展,取得重要阶段性成效。为用艺术形式记录雄安新区建设历程和亮点成效,讲好雄安建设者奋斗故事,2021年9月,河北省宣传部启动“启航新征程·放歌新时代”——雄安新区建设发展主题文艺创作。在中国文联和中国美协、中国摄协、中国书协的支持指导下,河北省文联开展了“全国知名文艺工作者河北行”活动,邀请全国文艺名家、组织省内文艺工作者,深入雄安新区建设一线采风创作,推出一批优秀文艺作品。

此次展览,主办方是从上万件创作成果中遴选出的300件美术作品、190件书法作品、23个专题和40件单幅摄影作品,通过线上线下相结合的形式集中展出。这些

作品用饱满浓情的笔墨、纪录变迁的镜头精彩描绘了雄安新区建设者的奋斗故事,艺术定格了蓝绿交织、清新明亮、水城共融的优美淀泊风光,真诚书写了热情洋溢的奋斗之志和拔节成长的青春之美,真实反映了雄安人民的幸福感、获得感、安全感。

雄安新区设立5周年,未来之城的宏伟画卷徐徐铺展。“5年来,我们多次组织河北美术家走进雄安,采风写生,记录雄安建设的全过程。在不同的时间节点、不同的季节,都有美术家记录雄安新区火热建设的生动场景。”河北省文联党组成员、副主席,河北省美协主席祁海峰说,此次展览展出了包括中国美协主席、中央美术学院院长范迪安在内的国内著名美术家的作品。我省众多青年美术创作者发挥“主力军”作用,记录奋斗之美,抒写时代之歌,体现了文艺工作者的责任和担当。

以影像反映雄安新区新旧交替的发展过程,是此次展览摄影部分的突出特点。“我们提倡摄影家关注自己生活的土地,关注现实生活。近年来,河北省摄协引导全

省摄影家建立专题意识,长期关注某一个领域某一个地区。此次展览也充分体现了这一特点。”中国摄协副主席、河北省文联副主席、河北省摄协主席兼秘书长杨越表示。走进展区,观众瞬间被清丽悦耳的鸟鸣之声环绕,这是摄影家们在雄安新区拍摄鸟群时采集到的鸟鸣声,与摄影作品一同亮相,呈现雄安新区绿色发展的生态之美。

“此次展览涵盖了真草隶篆行,充分表现出书法艺术特色。在创作群体方面,省书协选择了不同地市在全国书法大展上成绩突出的书法家作品。还邀请北京、天津等地的书法家撰写作品,这也体现了书法艺术方面的京津冀协同发展。”河北省书协主席刘金凯表示,此次展览将进一步激发全省书法家的创作热情,为雄安新区建设发展贡献书法力量。

据悉,石家庄美术馆的美术、书法作品展览将持续至5月5日,河北美术馆的摄影作品展览将持续至4月12日。

## 四月电影新片魅力大比拼

### 《边缘行者》《误杀瞒天记》领衔票房大战



■《边缘行者》海报。

虽然多部电影新片官宣延期上映,让今年的“清明档”有些冷清,但并不影响四月影坛火热的票房大战,20多部新片已官宣定档,影片类型也是多种多样,一场影片魅力大比拼即将开始。在这些新片之中,不乏影迷非常期待的力作,比如《边缘行者》《误杀瞒天记》《神奇动物·邓布利多之谜》《哥,你好》《亡命救护车》等,它们之间的票房之争,也将为“五一档”提前预热。

在四月的影片中,《边缘行者》是最受关注的一部,也是众多影迷最想看的。今年适逢中国香港回归25周年,《边缘行者》选择回首往昔,把背景设置于1997年香港回归前夕,讲述黑帮龙头林耀昌(任达华 饰)对亲信阿骆(任贤齐 饰)委以帮派重任,一场除暴行动悄然掀开反杀。任达华和任贤齐两位老牌实力牌明星联手出演,成为影片一大卖点。特别是很久没有在大银幕亮相的任贤齐终于宣布回归。他所饰演的阿骆是一个游离于正邪边缘的人物,设定充满扑朔迷离的色彩,颇有点双重间谍的意思,经过岁月沉淀的任贤齐在影片中犹如本色出演,把沧桑、深沉演绎得十分到位。《边缘行者》将在4月15日全国上映,专业机构非常看好这部电影的票房成绩。

同为犯罪题材的《误杀瞒天记》也将在4月15日上映,将与《边缘行者》直接交锋。《误杀瞒天记》是国产电影《误杀》的印度原版,一度凭借缜密的悬疑推理和精巧的反转叙事被奉为悬疑犯罪片经典,并被多国翻拍。故事核心围绕一个父亲对于一个家庭的



■《误杀瞒天记》海报。

担当。但与国产版不同之处在于,原版《误杀瞒天记》更多折射平民与权势的阶级对立,极具印度现实主义题材的创作特色。《误杀瞒天记》在豆瓣评分高达8.7,已成为《边缘行者》票房的一大劲敌。

除了《边缘行者》《误杀瞒天记》两部热门影片外,四月上映的其他几部电影也颇受影迷期待。《神奇动物》系列已在全球收获了大量影迷,成为继《哈利·波特》系列之后的另一部“现象级”奇幻大片。4月8日将上映的《神奇动物·邓布利多之谜》里,不仅有大家熟悉的角色悉数回归,他们更将在这个神奇的魔法世界上演一出正邪大战。据专业电影网站统计,目前已有超过20万观众在售票平台上表达了对《神奇动物·邓布利多之谜》的期待。另一部犯罪题材的《亡命救护车》也非常受影迷期待,影片翻拍自2005年同名丹麦电影,讲述了一个从阿富汗回来的老兵被兄弟拉下水去抢劫银行,当事情发生可怕的差错时,他们要在艰苦环境下努力求生的故事。本片卖点是保持了原有的悬疑、惊悚特色外,在视觉方面也是颇费苦心,混搭进了《生死时速》和《绝地战警》的风格,在爆炸、追车、枪战等方面极为真实,可让观众感受一把步步惊心的破案过程。

此外,《哥,你好》《保你平安》《我是真的讨厌异地恋》三部国产喜剧片,也值得期待。不约而同的是,三部新片都选择在4月29、30两日上映,目标都是剑指“五一档”,让大家在五一假期能笑口常开。

本报记者 魏若涛

## 《龙藏寺碑》

### 为何被誉为“隋碑第一”

#### 省会书法家专题研讨座谈

本报讯(记者 黄莹)深入挖掘石家庄书法经典碑帖的艺术价值,为打造“文化石家庄”品牌贡献力量。4月3日,“与古为新”——石家庄名碑名帖研究推广暨专题展览壬寅上巳节·正定访碑座谈会在正定博物馆举办。

本次活动由石家庄市委宣传部、石家庄市文学艺术界联合会主办,正定县文联、石家庄市书协和正定博物馆承办。当天正值壬寅上巳,省会书法家一行20余人先赶赴正定隆兴寺参观《龙藏寺碑》。此碑书法通篇浑穆清雅,气韵生动,在隶楷演变南北融合中独具风神,被誉为“隋碑第一”,在中国书法史上具有重要的地位和影响。为深入挖掘《龙藏寺碑》的艺术价值,进一步宣传推广、扩大其影响力,书法家们在正定博物馆召开研讨会。

河北省文联副主席、市文联主席肖建科表示,今年是党的二十大召开之年,是石家庄解放75周年,也是石家庄实现经济总量过万亿、弯道超车的支撑之年、关键之年,是“文化石家庄”主题创作宣传展示、集中呈现的重要一年。“正定历史底蕴深厚,文艺土壤肥沃,要用足用好文艺资源,深入挖掘,全景呈现,讲好石家庄故事,传递石家庄声音,塑造石家庄形象。”他认为,此次活动是“文化石家庄”主题宣传展示的一次生动实践,通过访碑研讨的方式把石家庄的文化宣传推介出去,提高知名度和美誉度,扩大影响力和感召力。

研讨会上,与会书法工作者深入挖掘《龙藏寺碑》的人文艺术价值,对楷书的创作现状、审美取向、历史趋势等方面问题进行有深度的学理分析,为省会楷书创作的继承与发展提供了学术引导。

