

鹿泉十方院又称“金阙宫”，地处鹿泉西门外太平河南岸，历史上是我国北方最大的道教丛林之一。在我的印象中，十方院似乎是因腊梅而著称的。每年进入腊月，院中那棵树龄三百余年的腊梅树，都会绽放一树黄花，在青砖灰墙、朱红门窗、雕梁画栋映衬下，古朴典雅香远益清，引来四面八方的赏花者。

问道鹿泉城 赏梅十方院

□文/图 砾华

河北唯一的道教“丛林”宫观

鹿泉城西有座威远门。威远门外，波光粼粼的太平河上横跨一桥，名曰“幸福桥”，桥头顺南直通十方院。一眼望去，可见一座通体黄琉璃质地的三券门牌坊式建筑，门楣上书三个大字——十方院。这座古色古香的道观，从外面看似规模并不大，走入其中方知其面积宏阔。数据显示，十方院占地 10000 平方米，建筑面积 6000 平方米，是河北省重要的道教场所。

1994 年以前，鹿泉区称获鹿县。据获鹿县志记载：“金阙宫，即十方院，在西门外，清幽僻静，近城胜地也。康熙七年，知县唐彝，道人唐国琇、张志贵建。”由此可知，十方院建于康熙七年（1668）距今 354 年。但是，近年来文物专家发现十方院内元辰殿（斗姥殿）后墙装饰檐瓦的形制，元代特征比较明显。据此推算，其始建年代有可能是元朝，可以追溯至 1368 年前，比县志记载早 300 年。

十方院之名，源于道教的“十方丛林”之说。“十方丛林”属于规格较高的道教建筑，鹿泉十方院不仅是鹿泉规模最大、河北省内少有的大型道教建筑，也是河北唯一的道教“丛林”宫观。

历史上，整座鹿泉十方院分为主院、上院、下院三部分。主院，就是如今十方院所在地；上院，位于鹿泉抱犊寨内，主要为年事已高的道长修行之所；原来的下院，大致位于现在的鹿泉会馆路，据说当时是刚出家道长的修行之地。

据清光绪年间大型编年体史书《东华续录》记载，漳沱河流域连年水灾泛滥，新任官员史克宽治理水患有功，故“时绅民等曾于十方院建立去思碑以示爱戴”。由此可见，在一方民众的心目中，十方院是一处平安祈福之地。

井井有条的建筑布局

鹿泉十方院建筑座南面北，南北长 135 米，东西宽 32 米，为一座四进院建筑群体，分为东、中、西三路。由北向南建有灵官殿、玉皇殿、元辰殿、慈航殿、三祖殿、财神殿、药王殿、救苦殿、城隍殿、三清殿等。

十方院的建筑布局，属于中

国传统的中轴线左右对称、纵深多进式。主体建筑灵官殿、玉皇殿、三祖殿、三清殿均位于中轴线上，东西两路有左右对称的厢房，烘托主体建筑的显要地位。而且，中轴线上的建筑也随殿内供奉的仙者不同，呈现出等级化、逐层增高之势。这一点，从主体建筑由简到繁的屋顶样式即可见一斑。例如，灵官殿是两面坡悬山顶，玉皇殿是九脊歇山顶，三祖殿为重卷棚顶，三清殿则是重檐歇山顶。另外，这种等级化在主体建筑的斗拱上也有反映，灵官殿、玉皇殿无斗拱，三祖殿为重昂五踩，三清殿内外均为五踩斗拱。位于第四进院落的三清殿，是十方院内等级最高的一座建筑。三清殿内供奉的玉清元始天尊、上清灵宝天尊、太清道德天尊（太上老君），是道教地位最高的三位尊神，也是每座道观必须供奉的神灵。这座大殿，不仅有高大的台阶，还有立着五根石柱的前廊，廊前也有三列台阶，显得格外气派。

中轴线上主体建筑的两旁，是东、西厢房。西厢房自北向南依次为龙王殿三间、祖师堂六间、四圣殿五间，共十四间。四圣殿北部有一石筑阶梯，可通房顶。东厢房自北向南依次为：十坊堂三间，药王殿六间，五老殿五间，也是一共十四间，都为硬山布瓦顶。其中，五老殿外为起脊硬山布瓦顶，内部为无梁拱券顶，即人们所称的无梁殿。无梁殿是保存最好的古建筑，它的墙体有半米多厚，冬暖夏凉，曾被用作河北省道教学院的教室。在药王殿和五老殿之间，有一小门洞通向西边的跨院，跨院原有西房九间，南房三间，中间又有

一门，把西跨院分成南、北两院。南院旧有水井一眼，南房也为前后带廊的过厅建筑通向南后院。

细心观察可见，“葫芦”在十方院建筑装饰中很多见。如房屋正脊中部的宝刹与琉璃瓦顶屋檐檐口瓦当上的葫芦形兽等等。“葫芦”谐音“福禄”，不仅是道家的圣物，也是信道、崇道的文人隐士们的精神寄托。很多著名的道教形象都与葫芦有关，诸如：药王悬壶济世的标志是葫芦；老寿星常见的形象的是手拄的拐杖上挂个葫芦；太上老君炼出的仙丹装在葫芦里；八仙之一的铁李拐，身上也背着一只硕大的葫芦，里面装满“灵丹妙药”。十方院建筑上多“葫芦”，虽为一处建筑装饰细节，却不失为中国传统建筑与道教思想融合的见证。

从整体看，鹿泉十方院中轴左右对称、纵深多进的建筑布局，营造出一种庄严、神妙、幽远的礼堂效应，与道家文化严肃而井井有条的传统精神颇为相符，也是道教平稳、自持、安静审美心理的反映，堪称中国传统建筑形式的完美体现。可以说，鹿泉十方院无论是院落布局还是建筑造型乃至装饰细节，都体现出道家兼容并包、道法自然的思想。

上世纪五六十年代起，获鹿县部分机关企业曾占用十方院，后来又改为老干部宿舍。1985 年县图书馆迁入，1986 年县文保所迁入。直至 1997 年，鹿泉十方院回归河北省道教协会，重新成为道教场所。

三百年树龄的古腊梅

十方院内古木参天，林荫夹道。元辰殿前原有古松两株，其中一株枯死，一株仍然茂密。药王殿前，一棵粗壮的唐柏拔地而起，已有 1000 多年历史。漫步于庭院之间，但见新栽的一丛丛翠竹，与古松、古柏交织出深浅不一的绿色，整个院落显得雅趣盎然、生机勃勃。

当然，鹿泉十方院的古树名木中，最著名的当属西厢房前那棵“百年腊梅”了。每年腊月，这棵枝头高过屋檐的腊梅树，先是鼓胀出密密麻麻的花苞，进而开出金黄娇嫩的花朵，缕缕清香随风浮动，弥漫整座十方院。

这棵腊梅树，主干有茶碗粗细，虽然并不是很高大，树冠却极广，几乎覆盖了所在院子的四分之三。树干之上挂有标牌：“国家二级名树，编号 0032，腊梅科，腊梅属，树龄 300 年”。另据墙上的说明牌介绍，这棵腊梅树栽种于清乾隆年间，算得上石家庄地区树龄最古老的腊梅了。

近年来，不知是不是因为这棵腊梅古树，鹿泉十方院越来越声名远播。就像元氏县白果寺那棵千年白果树，树因寺而栽，寺也因树而成名……有点遗憾的是，鹿泉十方院今冬因为疫情暂不对外开放。那就让我们静静等待来年，再去问道鹿泉城，赏梅十方院吧！



砾华漫步



砾华，本名李立华，河北博物院副研究员，长期从事文博宣传工作，多年致力于深入挖掘文物背后的故事。著有散文随笔集《闲心闲悟》、文物诗画《梦幻的艺术》等。