



■雕刻专业毕业的大学生王唯同在拉坯制作梅瓶。



晚报拍客

投稿邮箱:375020903@qq.com
热线电话:88629179

今日出镜

胥窑工作室的手工艺人们

采访动机

一年之计在于春。正月里，胥窑工作室的工作人员已经开始了忙碌的设计生产工作。



文化石家庄
SHIJIAZHUANG



■半成品上刻字要精益求精。

胥窑古瓷绽新彩



■淡季不淡,负责人于会明(右二)每天接待好几批客户。



■虎年的新文创“迎虎虎啸”杯颇受顾客青睐。

□文/图 本报记者 尉战魁 李志华

2月22日,位于井陘县南横口村坨子街上的胥窑工作室,5名员工在负责人于会明的带领下正忙碌的设计产品。从原矿生泥,到手工拉坯成型,手工修坯,精雕细琢,再到入窑,施以纯天然原矿釉,经1320摄氏度高温烧制,到最后出窑,复杂的工艺流程,全程手工操控。虽然导致成品率低,但看着每一件精美的成品,大家觉得所有的付出都是值得的。

井陘窑起于隋而兴于唐,盛于宋而传于今,历经千载而窑火不息。明朝时作为贡品进贡朝廷,与邢窑、定窑、磁州窑并列为“河北四大古窑”。该工作室所处的南横口村是井陘县内井陘窑遗存规模最大、保存最为完整的古瓷窑遗址,2001年井陘窑遗址被公布为第五批全国重点文物保护单位。现在,一大批传统手工艺人在恢复井陘窑古法烧制基础上,研发出多种泥胎、釉料配方。在严选太行山腹地井陘绵河流域特有的原矿生泥的同时,创新器型外观,粗泥细作,部分作品注入相关文化元素,使井陘窑在这片古老的土地上焕发出新的光彩。

“在保持古法烧制的基础上,我们更注重研发设计。以前用本地产的石料烧制的泡茶壶等茶具粗糙难看,无人问津,通过研发,现在的器皿漂亮美观,包括台湾、香港的客户都爱不释手,许多产品还获得了‘实用新型’‘外观设计’等多项国家专利证书。我们这里建成了遗址公园,希望更多的人来了解胥窑,亲自动手做一个自己的喝水杯。”于会明说道。



■几个工艺师晚上加班加点制作产品。