

好好度过每一天

□淡然涵凝

正月十五的元宵吃过,元宵节的晚会看过,所有人都感觉,年真的“呼啦”一下飞远了。年,是真的过完了。

在翘首期盼中,我们用了一整个腊月的忙碌来迎接“年”,用各种热闹、欢快、喜庆的仪式庆祝“年”的来临,用无数色香味浓的美味佳肴和“年”相守……可是,年的停留也就那么短暂的几天,然后转身而去,毅然决然的背影,留给我们的是怅然,是失落,是回味,是记忆。

年的转身,是无情吗?不,看似无情却有情。因为它知道,转身是为了开启按部就班正常生活的大门,人们还有更多更长的日子要过。

是的,好好地过日子,好好地工作,好好地学习,才是生活的常态和真谛。

年,过得欢乐、热烈、喜庆;而日子也要过得安详、平顺、美好——为了下一个年的到来,我们不是更应该好好度过每一天吗?

年,是旧年日子的终点,也是新年日子的起点。无论在旧年的日子里,我们有过怎样的酸甜苦辣咸,终究已经翻篇;而在新的一年中,我们依然还会在不同日子里继续品尝酸

甜苦辣咸……这样的日子,这样的感受,是生活常态,也是人生的规律。曾经不愉快的经历和生活,挥挥手,就忘记吧;感受到的美好和快乐,就放置在内心记住吧,可以常常翻出来回味一下,微笑着继续前行。

又甜又香的元宵已然吃过,那么,该收收心了,让心静下来,沉下来,想一想接下来的日子我们的新目标,想好了就付诸行动,一步一个脚印努力地向前行。

我抬起头,看到和煦的阳光从玻璃窗透过小雏菊点缀的洁白纱帘洒进阳台。此时,就在阳光里,公婆老两口并排坐在阳台的椅子上,婆婆捧着刘锋所著的《卢东林传》,读得十分陶醉;而公公陪着婆婆悠闲地坐在一边,翻看手机。那暖暖的阳光就在老两口周身弥散着,阳台上天竺葵、长寿花、水培玉兰都争相开出了娇艳明媚的小花,春天来了……

我起身离开电脑,走进厨房,洗菜淘米,准备午饭。

是的,这就是日子——年过完之后如常的日子、平凡的日子、天伦之乐的日子。

好好地过日子,好好地度过每一天,因为我们坚信,生活会给予我们很多很多,日子会越来越越好。

(作者:石家庄市槐安东路居民)

十三只鸡腿

□高慧琳

从未想到,年前我的收官之作居然是十三只鸡腿,这十三只鸡腿是送给一位从未谋面的朋友的。

腊月二十八,晚上十点多钟,我还在小厨房里忙碌,锅里卤着两只鲜香的椒麻鸡。制作这两只椒麻鸡缘于三周岁的女儿跟我念叨一天的一句话:“妈妈,我想吃椒麻鸡!”我一边将各种锅具收拾归位,一边在想:“做完这两只鸡,我就大功告成,可以好好休息了。”随着春节的临近,陆续接到了几十套礼盒的订制任务,每日分秒必争忙于美食制作,只为尽可能地满足他人需求。

此时,爱人开门回来。他走过来问我:“现在还有什么可以做的?”我不假思索,脱口而出:“还想让我给谁做?我可不做,快累死了。”他说:“就是过年要在梨园值班的那个年轻人,他父母双亡,现在的亲人只有一个大伯了,房子都抵押了,自己租房住……”梨园是爱人公司的一处住所,节假日期间需要有人值夜班。我想,这个年轻人的确需要我们关爱。旋即,我对爱人说:“你看看现在冰柜里还有啥?”爱人打开冰柜一看,只有十几只鸡腿。我说:“行,我做好椒麻鸡就做鸡腿……”那晚,一直忙到半夜一点钟,我终于完成了自己的收官之作——十三只五香鸡腿。尽管身心俱疲,我却感到一种别样的充实与满足。

次日午时,我们驱车抵达梨园,为他留下了前一天晚上我熬夜卤制的鸡腿。唯愿于万家团圆之际,在萧瑟清冷的梨园中,他能够感受到这人世间的爱与温暖!

(作者:石家庄市裕华区居民)

最好的礼物

□王晓庆

一天早上,母亲打来了电话,说:“今天是你爸的生日,晚上别忘了回来吃饭。”父亲过的是阴历生日,说实话,上班被50多个孩子围着,下班回到家还有一个,天天忙得晕头转向,要不是母亲提醒,我真给忘了。于是工作之余,到商场给父亲买了一件大衣,订了一个蛋糕,又买了些吃的,慌慌张张就回去了。

回到家,父亲看到我拎着大包小包,说:“以后不要买那么多东西了,我有吃的,有穿的,什么也不缺,只要你们回来就行,你们一家三口健健康康,开开心心的,就是送给我的最好的礼物。”

听到这些,我没有说什么,只是应了一下:“嗯。”突然,眼角酸酸的、涩涩的,百感交集!

在我的印象中,我的父亲是爱我最深却又不善言辞的人。

记得小时候,父亲在外地工作,一个月回家一次,每次回来都会买很多好吃的,我看到后,都会乐得合不拢嘴,迫不及待地挑选最爱的那一款,而父亲会在一旁满意地看着我狼吞虎咽的样子!

上大学时,有一次没了生活费,我在微信里跟他说:“爸,给我打一千块钱的生活费吧!”他在那头二话没说,给我转了两千块钱。我的父亲就是这样的人,一边教育我勤俭节约,一边偷偷地多给我零花钱。

后来,我参加工作了,有了自己的家庭,每逢周末,我会回去看看他们。每次接到电话,他在那头乐得像小孩一样,我也仿佛看到了他在厨房忙碌的身影,因为他每次都会准备一桌子可口的饭菜。吃完饭回去的时候,总是让我拎上几兜吃的,这时父亲总会说:“我和你妈两个人也吃不了,你们拿回去吧,不用买了,省点钱……”

不知不觉,我的孩子已经三岁了。愿时光再慢一些,让我们有时间,和父母面对面的,坐下来好好聊一聊;或者像当初他拉着我的小手一样,我拉着他的大手,陪他一路走走停停……在以后的日子里,我只希望用自己的努力,让他的生活充满甜美与喜乐。

(作者:石家庄市桥西区居民)

城市微生活

买菜

晚上要吃西红柿炒土豆,妈妈让我去买菜。我去超市买了一个大一点的土豆,才一块钱;又买了两个小一点的西红柿,花了三块钱。回到家,我跟妈妈谈论起菜的价格。

妈妈听完说:“西红柿价格较高,好像土豆才是配菜似的。”

——@杨巧娜

记录城市生活,品味人间真情,欢迎本地作者投稿,并注明真实姓名和详细地址,来稿请发送至邮箱:yzwbsbj@126.com,特别提醒:凡是发送至本版的稿件必须为原创,且不得一稿多投。

楼道

□苑晟怡

月掀开夜幕的一角,漫不经心地洒下些白光,旋即转到云后。看到公告栏贴着的海报,暗暗感叹着这两年老旧小区改造的日新月异,转过弯,一眼便望见宿舍楼尽头那抹与众不同的色彩——那属于家的单元楼道口特有的橘色的光,我加紧了脚步。

墙

它带着满身伤痕立在我的面前。

厚重的单元防盗门应声而开,那堵分隔上下楼梯的墙便闯进视线。我曾嗤笑过这墙:它没有瓷砖的白,有的只是无论如何也掩饰不住的,十几年前留下的纵横交错的伤疤。我在它所分隔出的小小天地里上上下下地走了十二年,耳边回荡着老人们曾讲过的关于这楼的故事,细细算来,这楼也有二十年的吧。

二十年来,它立在那里,如今人们终是发现了它的贡献,不忍将它忽视。没有人再给它增加伤痕,而是用洁白的墙漆将它来回地喷涂,这是人们给它的安慰吧……

台阶

它弓起灰扑扑的身子将我抬起。

它的棱角被岁月磨圆,磨得发亮,它曲折,却步步向上,没有故作姿态的大起大落,也不是碌碌无为的平平缓缓,它承受的太多。墙面落下的白灰,洒落在它水泥砌成的身上。而它未曾抱怨,未曾反抗,数十年如一日地承受着。人们终于看到了它的挣扎,也终于发现了它所撑起的负载。于是人们愧疚,人们弥补,两侧扶手映着些亮泽,楼梯转角处一隅摆上了清扫的工具。

它满足于现下的时光,静静地承担着自己的责任。它是通往港湾的桥。

灯光

它来自上方,却引着我走上正确的路。

又转过一道弯,一抬头便是炫目的光——三楼的灯总是比其他楼层的亮。它高贴于天花板的天花板上,凝着白炽的光。不同于外面的慵懒,楼道的每一盏灯都清楚地知道自己的使命,它们的光线相互交织着向上绵延,照亮了四周的墙、脚下的阶,笼住楼道中的每一个角落。天光暗淡的时候,它是这楼道中当之无愧的领导者。它用光芒照耀着闪闪的银星,将楼梯照出光彩。几十年,它们更新换代,将光芒代代相传,映亮这不容昏暗的地方,从曾经微弱的昏黄到如今的明亮热烈,只需一声轻轻的呼唤,便竭尽所能去驱除黑暗。

没有人不相信它的支持与引领,在这曲折向上道路上的每一次回首,都能感到它在你身后将光芒编成翅膀;在艰难前行时的每次抬头,都能看到它在你的头顶熠熠生辉。任凭外界风雨飘摇,它永远坚定地指着家的方向。

更上方

更高的地方会有怎样的光景呢?

每每驻足在四层的家门口,我总是抬头仰视延伸向上的阶梯。铜锣与防盗门碰撞,在楼道中激起涟漪,携着我的思绪扩散到上方:更上方是一幅怎样的景象呢?王安石的“不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层”,身体被家的温暖拴住,进而情不自禁地投进温暖的巢穴。孩提时代的片段隐约闪烁着,凌乱的回忆拼凑出一幅似真似幻的画面:从这里以上三层,是一片澄澈。朝阳透过窗口将地面渲染成一片金红,邻里间彼此一声问候,连匍匐在地上的阴影都变得柔和……

暗暗下决心,总有一天我会乘着金光去寻觅,而那幅景象,一定会再次出现在我面前。

有坚实的墙壁固守四方,勤恳的台阶躬身奉献,明亮的灯光照耀前程。任那外面的月漫不经心,任那苍茫的夜色漫无边际,任那道路崎岖难行,这楼道,是每一个人恒久的依傍。

(作者:石家庄市第一中学高二学生)